



/ JUEVES 2

LOS ASESINOS DE LA LUNA

/ JUEVES 9

MONSTRUO

/ JUEVES 16

INSENSATOS

/ JUEVES 23

LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA

/ JUEVES 30

THE OLD OAK

CICLO Mujeres Directoras

/ VIERNES 3

VIDAS PASADA

/ VIERNES 10

LAS BUENAS COMPAÑÍAS

/ VIERNES 17

UN AMOR

/ VIERNES 24

CREATURA

Filmoteca Municipal
noviembre 2023



LEONARDO
DiCAPRIO

ROBERT
DE NIRO

LILY
GLADSTONE

VÍVELA EN

IMAX

UNA PELÍCULA DE MARTIN SCORSESE

LOS ASESINOS DE LA LUNA

GUIÓN DE ERIC ROTH Y MARTIN SCORSESE DIRIGIDA POR MARTIN SCORSESE

OCTUBRE 19, SOLO EN CINES



IMPERATIVE



JUEVES 2 DE NOVIEMBRE
Sesiones: 18:00, 19:45

**Debido a la larga duración
habrá dos pases**

/LOS ASESINOS DE LA LUNA

Año: 2023. **Duración:** 206 min. **País:** Estados Unidos.
Dirección: Martin Scorsese. **Guion:** Eric Roth, Martin Scorsese. Libro: David Grann. **Reparto:** Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone, Jesse Plemons, Brendan Fraser, John Lithgow, Tantoo Cardinal, Barry Corbin, Pat Healy, Louis Cancelmi, Gary Basaraba, Scott Shepherd, Sturgill Simpson. **Música:** Robbie Robertson. **Fotografía:** Rodrigo Prieto.

Sinopsis: Cuando se descubre petróleo en la Oklahoma de los años 20, bajo las tierras de la nación Osage, sus pobladores son asesinados uno a uno hasta que el FBI interviene para resolver los crímenes.

Web: [Los Asesinos de la Luna | Trailer Oficial \(Sub\) - YouTube](#)

VO inglés



FESTIVAL DE CANNES
PREMIO MEJOR GUIÓN
2023



Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
SECCIÓN OFICIAL



UN FILM DE
KORE-EDA HIROKAZU
DIRECTOR DE BROKER Y UN ASUNTO DE FAMILIA

GUIÓN DE
SAKAMOTO YUJI

MÚSICA DE
RYUICHI SAKAMOTO

MONSTRUO

AGAA goodkibb verity

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE
Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

/ MONSTRUO

Año: 2023. **Duración:** 126 min. **País:** Japón. **Dirección:** Hirokazu Koreeda. **Guion:** Yuji Sakamoto. **Reparto:** Soya Kurokawa, Hiiragi Hinata, Sakura Ando, Eita, Mitsuki Takahata, Akihiro Kakuta, Shido Nakamura, Yûko Tanaka. **Música:** Ryûichi Sakamoto. **Fotografía:** Ryûto Kondô.

Sinopsis: Cuando su joven hijo Minato empieza a comportarse de forma extraña, su madre siente que algo va mal. Al descubrir que el responsable de todo ello es un profesor, irrumpe en la escuela exigiendo saber qué está pasando. Pero a medida que la historia se desarrolla a través de los ojos de la madre, el profesor y el niño, la verdad va saliendo a la luz, poco a poco...

Premios 2023. Festival de Cannes: Mejor guión (Yuji Sakamoto)

Web: [Monstruo - Trailer subtulado en español - YouTube](#)

VO japonés

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE
Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

INSENSATOS

UNA PELÍCULA DE TOMASZ WASILEWSKI

11 DE OCTUBRE EN CINES

/INSENSATOS

Año: 2022. **Duración:** 107 min. **País:** Polonia. **Dirección y Guion:** Tomasz Wasilewski. **Reparto:** Dorota Kolak, Lukasz Simlat, Tomasz Tyndyk, Katarzyna Herman, Marta Nieradkiewicz, Agnieszka Suchora, Alina Seban, Michal Grzybowski, Sebastian Pawlak, Malgorzata Majerska, Kinga Ciesielska, Joanna Król, Dorota Papis. **Fotografía:** Oleg Mutu.

Sinopsis: Marlena (62 años) y Tomasz (42) viven felices en una casa en la costa, envueltos en su propio mundo. Pero su acogedora existencia se ve alterada por la decisión de Marlena de llevar a casa a su hijo enfermo.

Web: [Trailer de Insensatos \(Fools\) subtulado en español \(HD\) - YouTube](#)

VO polaco



LA PELÍCULA FRANCESA MÁS QUERIDA DESDE INTOCABLE

ALLOCINE

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00



LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA

una película de JEANNE HERRY

PRODUCCIÓN DE ERWINE SAUTER EN COLABORACIÓN CON TELLA SEVENTY, BOUTE BENSALAH, ELODIE BOUCHEZ, SEVERINE COHEN, SEVERINE COHEN, JEAN-PIERRE SPANHOLISSON, ANNE-CHRISTOPHE POUSSIER, GILLES LELLOUCHE, MATHIEU BENOIST, FRANÇOIS PERROTTI EN COLABORACIÓN CON FRED BERTHE, PRIZMA, DANIELA ANNE BENOIST Y JEANNE HERRY
DIRECCIÓN DE JEANNE HERRY
GUIÓN DE JEANNE HERRY Y NICOLAS MOURVIEL
MONTAJE DE ANNE-CHRISTOPHE POUSSIER
MÚSICA DE NICOLAS LEBLANC
DISTRIBUCIÓN EN FRANCIA POR ALLOCINE
DISTRIBUCIÓN EN ESPAÑA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN CHILE POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN COLOMBIA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN COSTA RICA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN CUBA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN ESTADOS UNIDOS POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN GUATEMALA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN HONDURAS POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN NICARAGUA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN PANAMÁ POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN PARAGUAY POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN PERÚ POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN URUGUAY POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN VENEZUELA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN BRASIL POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN CHILE POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN COLOMBIA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN COSTA RICA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN CUBA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN ESTADOS UNIDOS POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN GUATEMALA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN HONDURAS POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN NICARAGUA POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN PANAMÁ POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN PARAGUAY POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN PERÚ POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN URUGUAY POR VOSE
DISTRIBUCIÓN EN VENEZUELA POR VOSE

/LAS DOS CARAS DE LA JUSTICIA

Año: 2023. Duración: 118 min. País: Francia. Dirección: Jeanne Herry. Reparto: Adèle Exarchopoulos, Gilles Lellouche, Dali Benssalah, Elodie Bouchez, Valérie Enquin

Sinopsis: Desde 2014, en Francia, la justicia restauradora ofrece a las víctimas y perpetradores de delitos la oportunidad de diálogo a través de sistemas seguros, supervisados por profesionales y voluntarios como Judith, Fanny o Michel. Nassim, Issa y Thomas, sentenciados por robo con violencia, Gregoire, Nawelle y Sabine, víctimas de robo y bolso. También Chloe, víctima de una violación incestuosa, se involucra en medidas de justicia restauradora. En su viaje, hay ira y esperanza, silencio y palabras, alianzas y desamor, conciencia y confianza recuperada. Y al final del camino, a veces, reparación.

Web: [Tráiler La dos caras de la justicia VOSE - YouTube](#)

VO francés

"A FILM AS FIRED UP AND HUMAN AS ANY
YOU'LL SEE THIS YEAR"



TIME OUT



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

DIRECTED BY
KEN LOACH

THE OLD OAK

WRITTEN BY
PAUL LAVERTY

IT'S NOT WHERE YOU'RE FROM, IT'S WHAT YOU BRING.



COMING SOON TO CINEMAS

JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

/ THE OLD OAK

Año: 2023. **Duración:** 110 min. **País:** Reino Unido. **Dirección:** Ken Loach. **Guion:** Paul Laverty. **Reparto:** Debbie Honeywood, Andy Dawson, Dave Turner, Ebla Mari. **Fotografía:** Robbie Ryan.

Sinopsis: El futuro del último pub que queda, The Old Oak, en un pueblo del noreste de Inglaterra, donde la gente está abandonando la tierra a medida que se cierran las minas. Las casas son baratas y están disponibles, por lo que es un lugar ideal para los refugiados sirios.

Premios 2023. Festival de Cannes: 1 nominación

Web: [Trailer de The Old Oak subtulado en español \(HD\) - YouTube](#)

VO inglés

"A SOARING, DECADES-SPANNING ROMANCE
THAT WILL MAKE YOU CATCH YOUR BREATH."
THE HOLLYWOOD REPORTER

GRETA LEE TEO YOO JOHN MAGARO

PAST LIVES

WRITTEN AND DIRECTED BY CELINE SONG

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00

CICLO MUJERES DIRECTORAS

/VIDAS PASADAS

Año: 2023. **Duración:** 106 min. **País:** Estados Unidos. **Dirección y Guion:** Celine Song. **Reperto:** Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro, Jonica T. Gibbs, Isaac Cole Powell, Jane Yubin Kim, Kristen Sieh, Nathan Clarkson, Keelia, Federico Rodríguez, Moon Seung-ah, Nadia Ramdass, Emily Cass McDonnell, Skyler Wenger, John-Deric Mitchell, Bob Leszczak. **Música:** Christopher Bear, Daniel Rossen. **Fotografía:** Shabier Kirchner.

Sinopsis: La familia de Nora emigra a Canadá cuando ella tiene 10 años. Pierde el contacto con su amor de la infancia. Muchos años después, cuando Nora está estudiando teatro en Nueva York, se reencuentra con él online.

Premios 2023. Festival de Berlín: nominada a Mejor película. **Festival de Sundance:** Sección Premieres.

Web: [Vidas pasadas - Trailer subtulado en español - YouTube](#)

VO inglés



VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00

CICLO MUJERES DIRECTORAS

/LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Año: 2023. **Duración:** 93 min. **País:** España. **Dirección:** Sílvia Munt. **Guion:** Sílvia Munt, Jorge Gil Munárriz. **Música:** Paula Olaz. **Fotografía:** Gorka Gómez Andreu. **Reparto:** Alicia Falcó, Elena Tarrats, Itziar Ituño, Ainhoa Santamaría, María Cerezuela, Nagore Cenizo, Ivan Massagué, Heren de Lucas, Mikel Laskurain, Sara Barroeta...

Sinopsis: Verano de 1976. Bea (Alicia Falcó) tiene 16 años y se suma a los aires de cambio que recorren el país; colabora con un grupo de mujeres para visibilizar la causa feminista y lograr la aprobación del derecho al aborto. La rebeldía que siente en la sangre se mezclará con un sentimiento inesperado que trastocará su mundo interior. A lo largo de estos meses, Bea entablará una amistad muy especial con Miren (Elena Tarrats), una chica algo mayor que ella y de buena familia. Su compromiso político y su relación con Miren convertirán ese verano en una etapa que marcará un antes y un después en su vida.

Premios 2023: Festival de Málaga: nominada a Mejor película

Web: [Las buenas compañías - Trailer - YouTube](#)

laia costa

hovik keuchkerian

un amor

una película de isabel coixet
basada en la novela un amor, de sara mesa



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián

SECCIÓN OFICIAL

hugo silva

luis bermejo

ingrid garcía-jonsson

francesco carril

LAIA COSTA HOVIK KEUCHKERIAN HUGO SILVA LUIS BERMEJO INGRID GARCÍA-JONSSON FRANCESCO CARRIL

UNA PRODUCCIÓN DE BUENAPINTA MEDIA, PERDICIÓN FILMS Y MONTE GLAUCO AIE.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN DANIELA FORN MAQUILLAJE AINHOA ESKIBEL PELUQUERÍA IZASKUN MACUA RUIZ VESTUARIO SUEVIA SAMPelayo SONIDO ALBERT GAY EDICIÓN DE SONIDO ENRIQUE G. BERMEJO

MEZCLAS CARLOS JIMÉNEZ MONTAJE JORDI AZATEGUI (AMMÁC) DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN EVA TABOADA DIRECCIÓN ARTÍSTICA UXUA CASTELLÓ FOTOGRAFÍA BET ROURICH (AEC)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA MARISA FERNÁNDEZ ARMENTEROS SANDRA HERMIDA BELÉN ATIENZA CRISTINA LERA GRACIA PRODUCCIÓN POR MARISA FERNÁNDEZ ARMENTEROS Y SANDRA HERMIDA

UN GUION DE ISABEL COIXET Y LAURA FERRERO BASADO EN LA NOVELA UN AMOR, DE SARA MESA, DIRIGIDA POR ISABEL COIXET

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00

CICLO MUJERES DIRECTORAS

/UN AMOR

Año: 2023. **País:** España. **Dirección:** Isabel Coixet. **Guion:** Isabel Coixet, Laura Ferrero. **Novela:** Sara Mesa. **Reparto:** Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Hugo Silva, Luis Bermejo, Ingrid García Jonsson, Francesco Carril. **Fotografía:** Bet Rourich..

Sinopsis: Tras escapar de su agobiante vida en la ciudad, Nat (Laia Costa), treintañera, encuentra refugio en el pequeño pueblo de La Escapa, en lo más profundo de la España rural. En una casa rústica y en ruinas, acompañada de un perro salvaje y tosco, esta joven intenta reconstruir su vida de nuevo. Después de enfrentarse a la hostilidad de su casero y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se descubre a sí misma aceptando una inquietante propuesta sexual de su vecino Andreas (Hovik Keuchkerian). A partir de este extraño y confuso encuentro surge una pasión devoradora y obsesiva que consumirá a Nat completamente y le hará poner en cuestión el tipo de mujer que cree ser.

Premios 2023. Festival de San Sebastián: nominada a Mejor Película. Ganadora a: **Mejor interpretación de reparto** (Hovik Keuchkerian) y **Feroz Zinemaldia (Crítica)**

Web: [UN AMOR - PRIMER TRÁILER - YouTube](#)

“EL DESEO FEMENINO EN TODAS SUS EDADES SALE A LA LUZ” El País



creatura

UNA PELÍCULA DE elena martín gimeno

una producción de VLAUT FILMS LASTOR MEDIA AVALON y ELASTIC FILMS con ELENA MARTÍN GIMENO CLAUDIA MALAGELADA MILA BORRÀS ORIOL PLA CLARA SEGURA ÀLEX BRENDENMÜHL CARLA LINARES y MARC CARTANYÀ escrita por ELENA MARTÍN GIMENO y CLARA ROQUET dirección de fotografía ALANA MEJÍA GONZÁLEZ montaje GRACIENA BORRÀS IANUCCI música CLARA AGUILAR director de arte STEVA STUBBINSCHITZ casting IRENE BOKUT vestuario VERA MOHLS maquillaje DANAE GATTELL postproducción SAIX SALVAT edición de sonido MILEUR CACÓ dirección de producción ANDRÉS MELLISSAS diseño de sonido ORIOL DONAT I MARCOS sonido LARA CASANOVA y sonido directo IEO POLGANS producción delegada EMILIA FORTI producción delegada técnica de arte de cámara OREGE SALA PATAU ESTER DUBOIS producción ejecutiva MARTA CHUASÀS ARGAMINA DOP MARÍA ZAMORA ELIA BISHOP producción por ARGAMINA DOP MARTA CHUASÀS TONO FULGIERA MARÍA ZAMORA STEFAN SCHMITZ PAU SURIS JAKE CHEETHAM dirigida por ELENA MARTÍN GIMENO

IC3C LUXBOX EUROPEAN CINEMA LABEL VLAUT LASTOR MEDIA elastica films Avalon

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

Sesiones: 18:00, 20:00 y 22:00

CICLO MUJERES DIRECTORAS

/CREATURA

Año: 2023. **Duración:** 112 min. **País:** España. **Dirección:** Elena Martín. **Guion:** Elena Martín, Clara Roquet. **Reparto:** Elena Martín, Oriol Pla, Àlex Brendemühl, Clara Segura, Clàudia Malagelada, Mila Borràs, Marc Cartanyà, Carla Linares, Teresa Vallicrosa. **Fotografía:** Alana Mejía González.

Sinopsis: Tras mudarse con su pareja a un nuevo hogar, Mila se da cuenta de que su pérdida de deseo se encuentra en sí misma. A partir de ahí, empieza un viaje en el que revisita experiencias de su infancia y adolescencia con la esperanza de reconciliarse con su propio cuerpo.

Premios 2023. Festival de Cannes: Mejor película europea (Quincena de realizadores)

Web: [Trailer de Creatura subtulado en español \(HD\) - YouTube](#)

VO catalán



CARNET TEATRO + FILMOTECA

*filmoteca
municipal
en*

**Cines
La Rambla**

C/ Honduras 25,27

Horarios sujetos a ligeros ajustes de programación. Por favor revisadlos en la web de Cines La Rambla, en el apartado CARTELERA

Precio de la entrada 4,30 € con carné de la Filmoteca Municipal + Teatro

Expedición y renovación del carné de la Filmoteca Municipal, en el Centro Cultural Antonio López, **los lunes, jueves y viernes**, en horario de 10:00 a 14:00 horas.

En horario de tarde en el Centro Cultural Antonio López, en conserjería y podrá recogerlo en tres días. Se precisa: fotografía tamaño carnet, el dinero exacto, si procede, y DNI (fotocopia si lo deja en conserjería)

PRECIO ANUAL DEL CARNÉ:

General 4 €

Menores de 20 años 1 €

Mayores de 65 años 0 €

Para más información: Filmoteca Municipal de Coslada

www.coslada.es/cultura

Centro Cultural Antonio López.

Avda. Príncipes de España 4. Coslada 28823