

XXIV semana de
Cine
Español


COSLADA
CULTURA

"Corrimiento al rojo n° 3"
de José Manuel Feito



INFORMACIÓN GENERAL

PREMIOS GOYA 2021

Lugar: Cines La Rambla

Calle: Honduras, 25 y 27. Coslada

PRECIO DE LAS ENTRADAS:

- 4,10 € con carné de la Filmoteca Municipal + Teatro

EXPOSICIONES:

LO INDECIBLE. Del 8 al 25 de febrero

Autoría: Red ITINER

Lugar: Centro Cultural Margarita Nelken. Avda. Príncipes de España 18, Coslada.

LP PROJECT (33 1/3 RPM). Del 2 al 28 de febrero

Autoría: Rubén García

Lugar: Centro Cultural Antonio López, Avda. Príncipes de España 4, Coslada.

Entrada gratuita

ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL

Día: 17 de febrero.

Lugar: Cines La Rambla. **Hora:** 19:30 horas

AYÚDANOS A HACER #CULTURASEGURA FRENTE A LA COVID-19

SI TE ENCUENTRAS CON SÍNTOMAS O SOSPECHAS,
POR FAVOR, QUÉDATE EN CASA

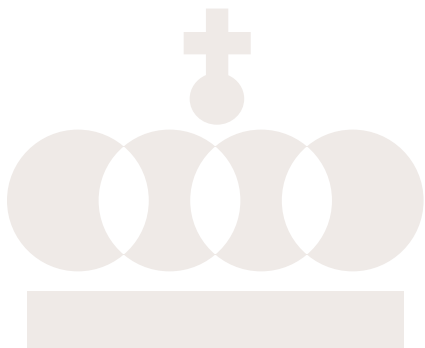


LA MASCARILLA SERÁ OBLIGATORIA DURANTE TODA LA ESTANCIA
EN EL RECINTO



LAVADO DE MANOS OBLIGATORIO CON GEL HIDROALCOHÓLICO
AL ENTRAR AL RECINTO





SUMARIO

• Saluda	5
• Exposición:	6 - 7
• Filmoteca febrero	8
• PREMIOS GOYA	9 - 15
• Bases Certamen Nacional de Proyectos de cortometraje	17 - 18
• Staff	19

Un año más tenemos la suerte de poder disfrutar en Coslada de la Semana de Cine Español, una cita ineludible de la programación cultural de nuestra ciudad.

Desde Coslada seguimos apoyando nuestro cine. Ya el 6 de octubre de 2021 celebramos por primera vez el Día del Cine Español y del 17 al 27 de febrero podremos disfrutar del mejor cine de 2021. Esta se compondrá de una selección de hasta 11 películas nominadas a los premios Goya.



Estamos seguros, además, de que varias de estas obras se harán con varios de los principales premios que se otorgan en nuestro país a la creación cinematográfica. Nuestro cine es, sin duda alguna, un bien de interés nacional y mundial y patrimonio histórico. En el cine Español está plasmada nuestra identidad plural como sociedad y es el claro reflejo de la evolución de nuestra historia, costumbres, nuestros demonios, dudas y sueños.

El cine aglutina la riqueza colectiva que contiene las expresiones más dignas de aprecio en la aportación histórica de los españoles y españolas a la cultura universal. Cumple además una acción social que la ciudadanía en su conjunto ha puesto en valor en las últimas décadas. La XXIV Semana de Cine Español en Coslada es un reflejo de todo ello.

Esta se inaugura con *"Madres Paralelas"*, de Pedro Almodóvar. Además, volveremos a convertirnos en 'cantera' de futuros cineastas con la celebración del IX Certamen Nacional de proyectos de cortometraje Villa de Coslada. Como bien pone de manifiesto su recorrido y reconocimiento a nivel regional y nacional, este concurso persigue apoyar y contribuir a impulsar la carrera de los creadores y creadoras en este arte. Un ejemplo han sido nuestros queridos Javier Marco, como director, y Belén Sánchez-Arévalo, como guionista, ganadores del certamen dos veces y que ahora optan a tres nominaciones a los Premios Goya con su primer largometraje, 'Josefina', a Mejor Dirección Novel, Mejor Actriz Protagonista y Mejor Montaje. Todo un orgullo para nosotros y nosotras ver el éxito que ya han conseguido con su talento, ingenio y creatividad, aquellos que fueron vecinos nuestros durante varios años.

Un año más, también es justo que hagamos llegar nuestro agradecimiento más sincero a los Cines La Rambla por volver a colaborar con la Semana de Cine Español de Coslada.

Coslada siempre estará con el cine Español.

Ángel Viveros Gutiérrez
Alcalde de Coslada

Emilia Escudero Amado
Concejala de Cultura y Fiestas

Exposición **LO INDECIBLE**

08 > 25 febrero
Sala Centro Cultural
Margarita Nelken

Sábado 19 de febrero **VISITA GUIADA+TALLER**
De 11 a 12,30 h.
Inscripciones: www.cosladacultura.es

Para esta propuesta expositiva, el libro y el texto, bien sea literario o documental, han sido convertidos por los artistas en nuevos objetos artísticos. En las prácticas artísticas contemporáneas la vinculación entre literatura e imagen va más allá de la inspiración o retroalimentación entre ambas disciplinas.

Todas estas prácticas, híbridas y conceptuales, abordan problemáticas actuales, que derivan desde la propia definición de qué es arte, hasta cuestiones sobre la identidad, la desterritorialización, la memoria, el feminismo...

Las obras que aquí se presentan, pertenecientes a las colecciones del CA2M, quedan agrupadas en tres temáticas concretas: el libro como escultura; el objeto intervenido; y textos visuales. En la primera temática, el libro como escultura, el objeto-libro ha sido entendido como un objeto escultórico o libro de artista.

En el objeto intervenido, el libro también es susceptible de ser intervenido y por tanto resignificado, convirtiéndose en un nuevo objeto receptor de ideas.

Por último, considerar el documento personal, cotidiano o histórico como textos visuales en sí mismos en el que están depositadas microhistorias, autobiografías o relatos personales.

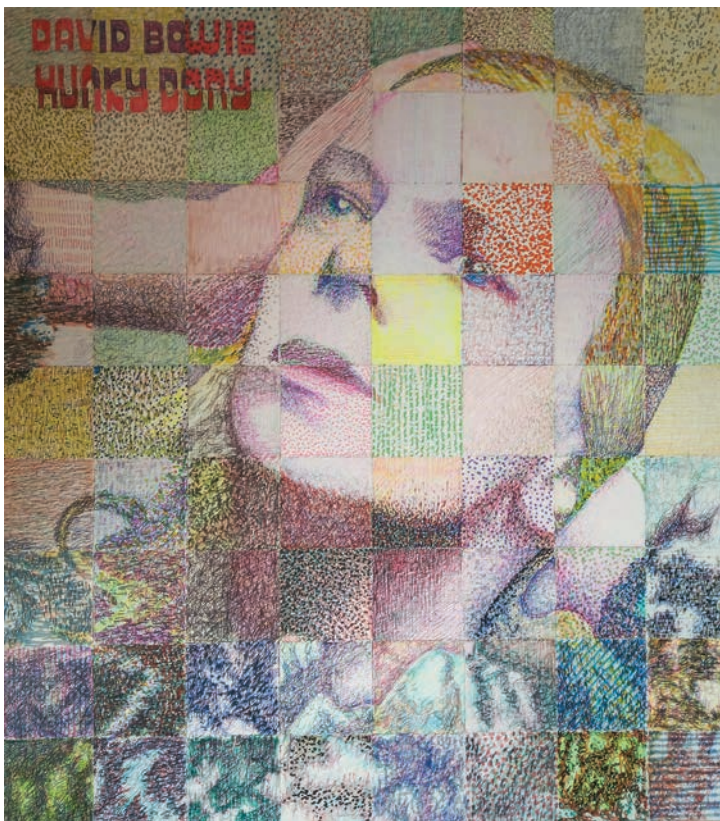
Así, imagen y texto se complementan, en relaciones que, aunque ahora nos resulten muy conceptuales, responden a vínculos que siempre han existido a lo largo de la historia del arte.

El objetivo último es mostrar la diversidad conceptual y técnica de las prácticas artísticas actuales, híbridas y expandidas donde, en este caso, el texto ha adquirido nuevas connotaciones



Exposición LP PROJECT (33 ⅓ rpm)

RUBÉN GARCÍA



02 > 28 febrero

Sala Centro Cultural
Antonio López

Sábado 5 de febrero
VISITA GUIADA+TALLER
de 11 a 12,30 h.

Inscripciones:
www.cosladacultura.es

Proyecto artístico que recorre de manera paralela la historia de la música popular y el diseño gráfico. El punto de partida son las portadas de discos que han marcado una época, tanto por su repercusión musical como por su impacto visual. Las obras pretenden ser un homenaje a los protagonistas de crear la banda sonora de las generaciones de las últimas décadas. A través de una mirada libre y respetuosa hacia las obras originales se repasan las imágenes icónicas de álbumes de artistas como Pink Floyd, The Beatles, King Crimson, Nirvana, Muse, etc.

Filmoteca febrero

Jueves: 3 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

ESPAÑA, PRIMERA GLOBALIZACIÓN



Año: 2021. **Duración:** 110 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** José Luis López-Linares. **Reparto:** Documental, intervenciones de: Carmen Iglesias, Ricardo García Cárcel, Martín Ríos Saloma, Elvira Roca, Stanley G. Payne, Carlos Martínez Shaw, Pedro Insua, Fernando García de Cortázar, Luis Ribot, Nigel Townson, Marcelo Gullo. **Voz:** Antonio Valero.

Síntesis: 'España, la primera globalización' pone el foco en defender y divulgar hechos ciertos de nuestra compleja y emocionante historia. El documental desmonta las mentiras de una operación de propaganda tan eficaz en el pasado, que ha conseguido que los propios descendientes de aquellos españoles de la península y de América la hayamos interiorizado. Ofrece nuevas lecturas sobre el período histórico iniciado en el reinado de los Reyes Católicos, el descubrimiento de América y el posterior devenir de la historia de España.

Jueves: 10 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

BELFAST



Año: 2021. **Duración:** 98 min. **País:** Reino Unido. **Dirección y Guion:** Kenneth Branagh. **Música:** Van Morrison. **Fotografía:** Haris Zambarloukos. **Reparto:** Jude Hill, Lewis McAskie, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Judi Dench, Ciarán Hinds, Lara McDonnell, Gerard Horan, Turlough Convery...

Síntesis: La película, un drama de madurez ambientado en los tumultos de la Irlanda del Norte de finales de los años 60, sigue al joven Buddy mientras navega por un paisaje de lucha obrera, cambios culturales radicales y violencia sectaria. Buddy sueña con un futuro glamuroso que lo aleje de los problemas, pero, mientras tanto, encuentra consuelo en su carismático padre y su madre, y en sus alegres abuelos.

Premios 2021. Festival de Toronto: Mejor película (Premio del Público).

National Board of Review (NBR): Top Films y mejor actor secundario (Hinds).

British Independent Film Awards (BIFA): 11 nom. incluyendo mejor actriz (Balfe).

VO inglés

Premios Goya

En Cines La Rambla



El horario se podrá adaptar a las medidas sanitarias que estén en vigor.
Consultar: www.cosladacultura.es



Inauguración oficial
Sesión: 19.30 horas

MADRES PARALELAS

Año: 2021. **Dirección y Guion:** Pedro Almodóvar. **Fotografía:** José Luis Alcaine. **Reparto:** Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Israel Elejalde, Miléna Smit, Rossy de Palma, Julieta Serrano, Daniela Santiago.

Sinopsis: Dos mujeres coinciden en una habitación de hospital donde van a dar a luz. Ambas están solteras y se quedaron embarazadas por accidente. Janis, de mediana edad, no se arrepiente y está exultante. La otra, Ana, una adolescente, está asustada, arrepentida y traumatizada. Janis intenta animarla mientras pasean por los pasillos del hospital. Las pocas palabras que intercambian en esas horas crearán un vínculo muy estrecho entre las dos.

Premios 2021. Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa y banda sonora. **Festival de Venecia:** Copa Volpi - Mejor actriz (Cruz), Film inaugural. **Premios Goya:** 8 nominaciones, incluyendo mejor película y director. **Premios Independent Spirit:** Nominada a mejor película extranjera. **Satellite Awards:** 3 nominaciones, incluyendo mejor actriz drama (Cruz). **Premios Forqué:** 3 nominaciones, incluyendo a mejor película.



LA VIDA ERA ESO

Año: 2020. **Duración:** 109 min. **Dirección y Guion:** David Martín de los Santos. **Fotografía:** Santiago Racaj. **Reparto:** Anna Castillo, Petra Martínez, Ramón Barea, Florin Piersic Jr., Daniel Morilla, Pilar Gómez, María Isabel Díaz, Annick Weerts, Christophe Miravl, Maarten Dannenberg, Victoria Sáez, Alina Nastise, Verona Verbakel.

Sinopsis: María y Verónica son dos inmigrantes españolas de diferentes generaciones que se encuentran en un hospital en Bélgica. Allí comienzan a forjar una relación de amistad e intimidad hasta que un inesperado acontecimiento llevará a María, la mayor, a emprender un viaje al sur de España en busca de la familia de Verónica. Una vez allí, María comenzará a cuestionarse sus más sólidos principios.

Premios 2021. Premios Goya: Nominada a mejor director novel y actriz (Petra Martínez). **Premios Forqué:** Nominada a mejor actriz (Petra Martínez). **Premios Feroz:** Nominada mejor actriz (Martínez) y actriz de reparto (Castillo). **Festival de Sevilla:** Mejor actriz (Petra Martínez).

Premios Goya

Jueves: 17 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

Viernes: 18 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00



Premios Goya

Sábado: 19 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

MAIXABEL

Año: 2021. **Dirección:** Icíar Bollaín. **Guion:** Icíar Bollaín, Isa Campo. **Música:** Alberto Iglesias. **Fotografía:** Javier Agirre Erauso. **Reparto:** Blanca Portillo, Luis Tosar, Bruno Sevilla, Urko Olazabal, María Cerezuola.

Sinopsis: Maixabel Lasa pierde en el año 2000 a su marido, Juan María Jáuregui, asesinado por ETA. Once años más tarde, recibe una petición insólita: uno de los asesinos ha pedido entrevistarse con ella en la cárcel de Nanclares de la Oca en Álava, en la que cumple condena tras haber roto sus lazos con la banda terrorista. A pesar de las dudas y del inmenso dolor, Maixabel Lasa accede a encontrarse cara a cara con las personas que acabaron a sangre fría con la vida de quien había sido su compañero desde los dieciséis años.

Premios 2021. Premios Goya: 14 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor. **Festival de San Sebastián:** Premio Cine Vasco. Sección oficial a concurso. **Premios Forqué:** Mejor actriz y Premio al Cine y Educación en valores. **Premios Feroz:** 8 nominaciones, incluyendo mejor película dramática.



Domingo: 20 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

LA HIJA

Año: 2021. **Duración:** 122 min. **Dirección:** Manuel Martín Cuenca. **Guion:** Manuel Martín Cuenca, Alejandro Hernández. **Historia:** Félix Vidal. **Música:** Vetusta Morla. **Fotografía:** Marc Gómez del Moral. **Reparto:** Javier Gutiérrez, Patricia López Arnaiz, Irene Virgüez, Sofian El Benaissati, Juan Carlos Villanueva, María Morales.

Sinopsis: Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su mujer Adela. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas.

Premios 2021. Premios Goya: Nominada a mejor director y mejor actor (Javier Gutiérrez). **Premios Feroz:** Nominada a mejor música. **Festival de San Sebastián:** Sección oficial (fuera de concurso) **Festival de Tokio:** Sección oficial.



MEDITERRÁNEO

Año: 2021. **Dirección:** Marcel Barrena. **Guion:** Marcel Barrena, Danielle Schleif. **Música:** Arnau Bataller. **Fotografía:** Kiko de la Rica. **Reparto:** Eduard Fernández, Dani Rovira, Anna Castillo, Sergi López, Alex Monner, Melika Foroutan, Patricia López Arnaiz, Vassilis Bisbikis, Giannis Niaros, Drosos Skotis, Yiota Festa.

Sinopsis: Otoño 2015. Dos socorristas, Óscar y Gerard, viajan hasta Lesbos impactados por la fotografía de un niño ahogado en las aguas del Mediterráneo. Al llegar descubren una realidad sobrecogedora: miles de personas arriesgan su vida cada día cruzando el mar en precarias embarcaciones y huyendo de conflictos armados. Sin embargo, nadie ejerce labores de rescate. Junto a Esther, Nico y otros miembros del equipo, lucharán por cumplir un cometido, dando apoyo a personas que lo necesitan. Para todos ellos, este viaje inicial supondrá una odisea que cambiará sus vidas.

Premios 2021. Premios Goya: 7 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor. **Premios Forqué:** 3 nominaciones, incluyendo a mejor película. **Premios Feroz:** Nominada a mejor actor (Eduard Fernández).

Premios Goya

Lunes: 21 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00



EL AMOR EN SU LUGAR

Año: 2021. **Duración:** 103 min. **Dirección:** Rodrigo Cortés. **Guion:** Rodrigo Cortés, David Safier. **Obra:** Jerzy Jurandot. **Música:** Víctor Reyes. **Fotografía:** Rafael García. **Reparto:** Clara Rugaard, Ferdia Walsh-Peelo, Magnus Krepper, Freya Parks, Jack Roth, Henry Goodman, Dalit Streett Tejeda, Anastasia Hille, Valentina Bellè, Mark Davison.

Sinopsis: Enero de 1942, 400.000 judíos de toda Polonia llevan más de un año confinados por los nazis en un estrecho gueto en mitad de la ciudad. Fuera del muro, la vida sigue adelante. Dentro, sus habitantes luchan por sobrevivir. Sin embargo, el alto muro de ladrillos no consigue parar la creación de un grupo de actores judíos que, en una helada noche invernal, interpreta una comedia musical en el teatro Fémina. Entre bambalinas, los actores se enfrentan a un dilema de vida o muerte ante la posibilidad de llevar a cabo una fuga después de la función.

Premios 2021 Premios Goya: Nominada mejor dirección de producción y diseño de vestuario. **Premios Feroz:** 3 nominaciones, incluyendo mejor dirección. **Festival de Sevilla:** Sección Oficial (fuera de concurso).

Martes: 22 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00



Premios Goya

Miércoles: 23 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

LAS LEYES DE LA FRONTERA

Año: 2021. **Dirección:** Daniel Monzón. **Guion:** Jorge Guerricaechevarría. **Novela:** Javier Cercas. **Música:** Derby Motoreta's Burrito Kachimba. **Fotografía:** Carles Gusi. **Reparto:** Marcos Ruíz, Begoña Vargas, Chechu Salgado, Pep Tosar, Daniel Ibañez, Guillermo Lasheras, Jorge Aparicio, Carlos Oviedo, Cintia García, Xavier Martín, Víctor Manuel Pajares, Diego Molina Garau.

Sinopsis: Verano de 1978. Ignacio Cañas es un estudiante de 17 años introvertido y algo inadaptable que vive en Girona. Al conocer al Zarco y a Tere, dos jóvenes delincuentes del barrio chino de la ciudad, se ve inmerso en una carrera imparable de hurtos, robos y atracos. Es la historia en la que Nacho se hace mayor, cruzando la línea que hay entre el bien y el mal, entre la justicia y la injusticia...

Premios 2021. Premios Goya: 6 nom., incl. mejor guion adaptado y actor revelación (Salgado). **Premios Feroz:** Nominada a mejor actor de reparto (Salgado) y mejor tráiler. **Festival de San Sebastián:** Sección oficial (fuera de concurso).



Jueves: 24 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

PAN DE LIMÓN CON SEMILLAS DE AMAPOLA

Año: 2021. **Duración:** 121 min. **Dirección:** Benito Zambrano. **Guion:** Benito Zambrano, Cristina Campos. **Novela:** Cristina Campos. **Fotografía:** Marc Gómez del Moral. **Reparto:** Elia Galera, Eva Martín, Mariona Pagès, Marilu Marini, Tommy Schlessler, Claudia Faci, Pere Arquillué, Pep Tosar, Nansi Nsue, Ana Gracia, Hoji Fortuna, Toni Pon Vera, Joseph Ewonde, Carles Molinet, Luis Dyangani

Sinopsis: En Valldemossa, un pequeño pueblo del interior de Mallorca, Anna y Marina, dos hermanas que fueron separadas en su adolescencia, se encuentran de nuevo para vender una panadería que han heredado de una misteriosa mujer a la que creen no conocer. Las hermanas son dos mujeres con vidas muy diferentes. Anna apenas ha salido de la isla y sigue casada con un hombre al que ya no ama. Marina viaja por el mundo trabajando como doctora para una ONG. Mientras intentan descubrir los secretos que encierra su enigmática herencia, Anna y Marina tendrán que hacer frente a viejos conflictos familiares e intentar recuperar los años perdidos.

Premios 2021. Premios Goya: Nominada a mejor guion adaptado.

Premios Goya

Viernes: 25 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00



TRES

Año: 2021. **Duración:** 104 min. **Dirección:** Juanjo Giménez. **Guion:** Juanjo Giménez, Pere Altimira. **Música:** Domas Strupinskas. **Fotografía:** Javi Arrontes. **Reparto:** Marta Nieto, Miki Esparbé, Francisco Reyes, Luisa Merelas, Cristina Iglesias, Fran Lareu, Julius Cotter, Carmen Méndez.

Síntesis: Una diseñadora de sonido pasa muchas horas sola grabando efectos, editando y mezclando. Es un refugio donde postergar las averiadas relaciones que mantiene con su expareja, con su anciana madre y con sus compañeros de trabajo. Aunque ella aún no lo sabe, está comenzando a desincronizarse. Como si fuera una película mal sonorizada, su cerebro ha comenzado a procesar el sonido más tarde que las imágenes.

Premios 2021. Premios Goya: Nominada a mejor guion original y mejor sonido.

Premios Forqué: Nominada a mejor actriz (Marta Nieto).

Premios Feroz: 3 nominaciones, incluyendo mejor película dramática..

Sábado: 26 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00



EL BUEN PATRÓN

Año: 2021. **Dirección y Guion:** Fernando León de Aranoa. **Música:** Zeltia Montes. **Fotografía:** Pau Esteve Birba. **Reparto:** Javier Bardem, Manolo Solo, Óscar de la Fuente, Celso Bugallo, Fernando Albizu, Sonia Almarcha, Yaël Belicha, Almudena Amor, Rafa Castejón, Tarik Rmilí, Martín Páez, Daniel Chamorro.

Síntesis: Blanco, un carismático propietario de una empresa que fabrica balanzas industriales en una ciudad española de provincias, espera la inminente visita de una comisión que decidirá su destino y la obtención de un premio local a la Excelencia Empresarial: todo tiene que estar perfecto para la visita. Sin embargo, todo parece conspirar contra él. Trabajando a contrarreloj, Blanco intenta resolver los problemas de sus empleados, cruzando para ello todas las líneas imaginables, dando lugar a una inesperada y explosiva sucesión de acontecimientos de imprevisibles consecuencias.

Premios 2021. Premios Goya: 20 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actor. **Festival de San Sebastián:** Sección oficial largometrajes a concurso. **Premios Forqué:** Mejor película y mejor actor (Javier Bardem).

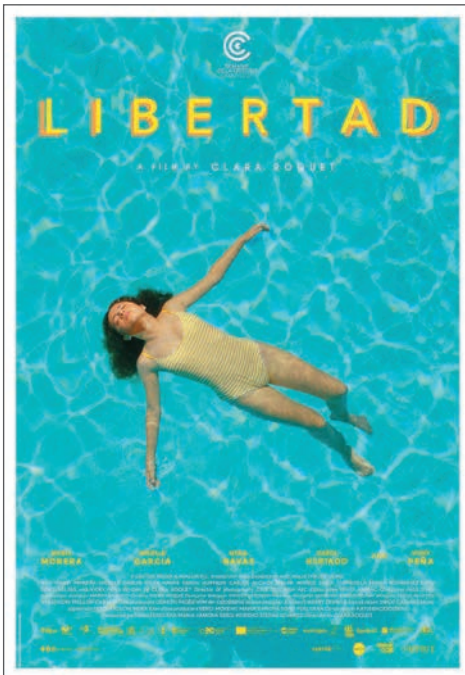
Premios Feroz: 9 nominaciones, incluyendo mejor comedia. Satellite Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa.

Premios Goya

Domingo: 27 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 2:10



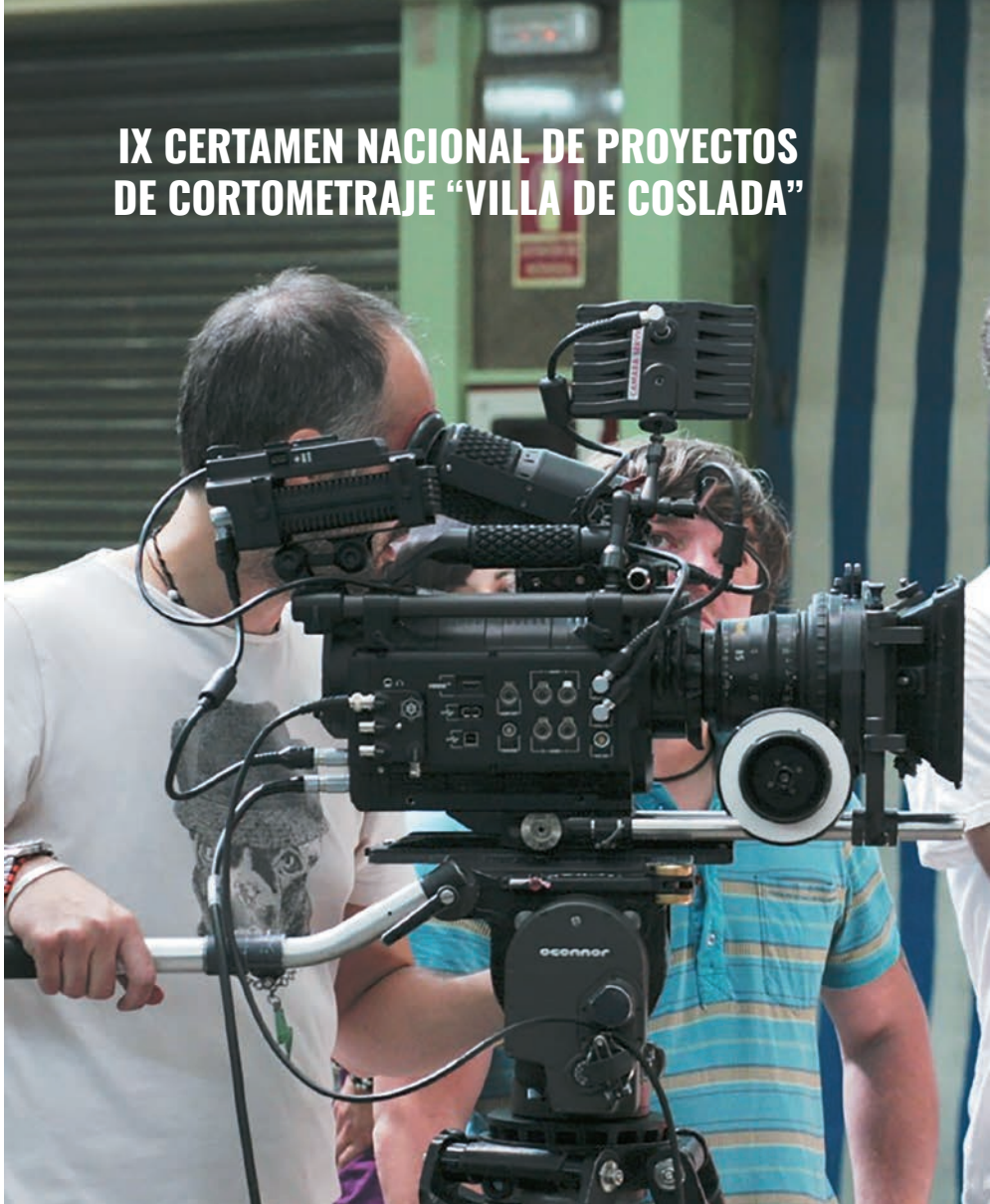
LIBERTAD

Año: 2021. **Dirección y Guion:** Clara Roquet. **Música:** Paul Tyan. **Fotografía:** Gris Jordana. **Reparto:** María Morer, Nicolle Garcí, Vicky Peña, Nora Navas, María Rodríguez Soto, Carol Hurtado, David Selvas, Óscar Muñoz, Sergi Torrecilla, Mathilde Legrand.

Sinopsis: La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, siente que no encuentra su lugar: los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, la hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela. Rebelde y magnética, Libertad se convierte en la puerta de entrada a un verano distinto para Nora, y las dos niñas rápidamente forjan una amistad intensa y desigual. Juntas salen de la burbuja de protección y confort que supone la casa familiar, descubriendo un mundo nuevo en el que Nora se siente más libre que nunca.

Premios 2021. Premios Goya: 6 nominaciones, incluyendo mejor película. **Premios Feroz:** 4 nominaciones, incluyendo mejor película dramática.

IX CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE “VILLA DE COSLADA”



Bases de IX Certamen Nacional de proyectos de cortometraje “Villa de Coslada”

1. **El objetivo del Certamen** es la realización de un cortometraje en soporte final en formato DCP, del proyecto que resulte galardonado. El cortometraje no podrá superar los 25 minutos de duración.
2. **Pueden optar a este premio** todas las personas físicas y jurídicas que acrediten su residencia en España.
3. **Premio:** se establece un único premio dotado con la cantidad de CUATRO MIL EUROS (4.000,00 €) y la exención de pago de tasas municipales para las sesiones de rodaje realizadas en Coslada. El premio estará sujeto a las retenciones que determine la Ley.
4. Para otorgar el premio el jurado tendrá en cuenta el interés del guion y la calidad artística (originalidad y creatividad), así como la viabilidad de la ejecución del proyecto y posibilidades reales de producción. Igualmente se considerarán positivamente aquellos proyectos que den protagonismo a los espacios y las gentes que identifican la localidad y que incluyan a la ciudad como un personaje más en el guion.
5. El jurado estará compuesto por profesionales del medio y también tendrá facultad para declarar desierto el citado certamen.
6. **En todo caso, la decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer el día 15 de julio de 2022.**
7. El director/a, y en su caso, el productor o productora del proyecto premiado autorizarán:
 - La difusión, en pública rueda de prensa del proyecto ganador.
 - La utilización de un fragmento de la obra, definitiva hasta un máximo de tres minutos, para su difusión en cualquier medio de comunicación.
 - La exhibición, por parte de la Organización, del cortometraje definitivo, en los lugares y horarios que considere oportuno.
8. El estreno del cortometraje se realizará, en el marco de la XXV Semana de Cine Español de Coslada. En sus créditos deberá reservarse lugar para la mención del premio obtenido y del Patrocinio del Ilmo. Ayto. de Coslada, incluyendo el logotipo institucional que les será facilitado a tal fin. A dicho estreno, el ganador se compromete a acudir acompañado de los actores y actrices principales protagonistas del mismo.
9. Una vez finalizado el cortometraje se hará entrega a la Organización del certamen de una copia en formato DCP, antes del día 13 de enero de 2023, la cual quedará en propiedad de la Organización, así como de un CD-ROM o USB con el siguiente material: 2 fotografías de la película (300 dpi.) El ganador o ganadora, deberá entregar una copia de la película en soporte Blue Ray, que formará parte de la colección audiovisual propia de la Filmoteca Digital del Ilmo. Ayuntamiento de Coslada.

10. **La inscripción** se realizará a través del formulario disponible en la Secretaria de la Concejalía de Cultura (Avda.Príncipes de España nº 4 - 28823 Coslada) o en la página Web del Ilmo. Ayto. de Coslada. www.coslada.es / www.cosladacultura.es, junto con el formulario impreso debidamente cumplimentado, se acompañará el proyecto por duplicado, en el cual figure de forma visible el título de la obra y la siguiente documentación:
- Ficha técnica y artística.
 - Guion y sinopsis del cortometraje.
 - Presupuesto.
 - Plan de rodaje.
 - Memoria de dirección: intenciones.
 - Currículum del realizador/realizadora.
 - Cualquier fuente de financiación adicional, acreditación, plan, documentación e información.
11. **Plazo:** La presentación del Certamen se realizará el 17 de febrero de 2022 en el marco de la XXIV Semana de Cine Español. Los proyectos se pueden presentar hasta las **13:00 horas del día 8 de julio de 2022.**
12. **Envío:** las solicitudes se presentarán dirigidas al “IX CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES VILLA DE COSLADA” acompañadas de la siguiente documentación:
- Fotocopia del DNI de la persona que realiza la inscripción del proyecto,
 - Documento acreditativo de identidad acompañado de certificado oficial de residencia en España.
 - Declaración responsable de que el trabajo es obra original y/o poseer los derechos suficientes.
 - Proyecto por duplicado, según lo previsto en el punto 10 de las presentes bases

Si se es persona física:

- En el Registro General del Ilmo. Ayuntamiento de Coslada (Avda. de la Constitución nº 47. 28821 Madrid) De lunes a viernes de 09:00 a 13:00 horas. O también de forma telemática.

Si se es persona jurídica:

- De forma telemática, acceder desde:
Enlace: Sede Electrónica - Catálogo de Trámites (ayto-coslada.es)
Web Coslada: <http://coslada.es>
En la parte derecha en “Enlaces” clicar en Sede Electrónica

13. **Aceptación de las Bases:** La participación en este certamen supone la íntegra aceptación de las presentes Bases y la renuncia a cualquier clase de reclamación sobre las mismas.

Más información: www.cosladacultura.es infocultura@ayto-coslada.es



STAFF

ORGANIZA Y PRODUCE:

Ayuntamiento de Coslada. Concejalía de Cultura y Fiestas.

Coordina: Azucena Calderón.

PATROCINIO:

Centro Comercial La Rambla.

FOLLETO:

Edita: Ayuntamiento de Coslada. Concejalía de Cultura y Fiestas.

Fotografía portada: "Corrimiento al rojo nº 3", de José Manuel Feito.

Diseño gráfico: Azucena Calderón.

Fotomecánica, maquetación e impresión: Gráficas Berlín

CABECERA FILMOTECA:

Diseño y realización: Javier Marco.

Organiza:



COSLADA
CULTURA

Información: www.coslada.es
www.cosladacultura.es



@ayto_coslada/@cosladacultura



Aytocoslada/CosladaCultura

Tel. 916 278 200 - Ext. 1233/1200

E-mail: infocultura@ayto-coslada.es

Patrocina:

