



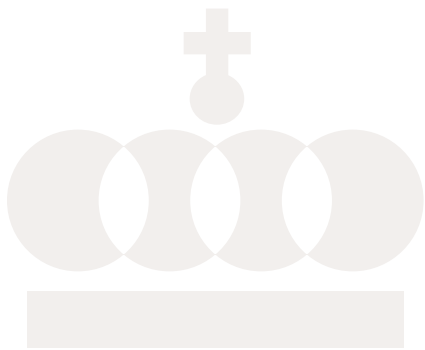
XXIII semana de
Cine
Español



COSLADA
CULTURA

Fotografía: Alberto Ortega





SUMARIO

- INFORMACIÓN GENERAL 3
- Saluda 4
- Exposición: HARTAS 5
- Exposición: Colectiva..... 6-9
- Filmoteca marzo.....11
- PREMIOS GOYA12-22
- Staff 23

INFORMACIÓN GENERAL

PREMIOS GOYA 2021

Lugar: Cines La Rambla

Calle: Honduras, 25 y 27. Coslada

PRECIO DE LAS ENTRADAS:

- 4,10 € con carné de la Filmoteca

EXPOSICIONES:

HARTAS. 03 > 30 marzo

Autoras: **Mujer WARMÍ.**

Lugar: Centro Cultural Margarita Nelken. Avda. Príncipes de España 18, Coslada.

Colectiva. 4 > 31 marzo

Autoras: **Carmen Castillo, Sophia Isume, Luz Hernández y Fonsi Martín.**

Lugar: Centro Cultural Antonio López, Avda. Príncipes de España 4, Coslada.

Entrada gratuita


ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL

Día: 11 de marzo. Contaremos con la presencia de Javier Marco y Belén Sanchez-Arévalo


Lugar: Cines La Rambla. **Hora:** 18:00 horas

AYÚDANOS A HACER #CULTURASEGURA FRENTE A LA COVID-19


SI TE ENCUENTRAS CON SÍNTOMAS O SOSPECHAS,
POR FAVOR, QUÉDATE EN CASA



LA MASCARILLA SERÁ OBLIGATORIA DURANTE TODA LA ESTANCIA
EN EL RECINTO



LAVADO DE MANOS OBLIGATORIO CON GEL HIDROALCOHÓLICO
AL ENTRAR AL RECINTO



Este año celebramos la Semana del Cine Español en unas circunstancias marcadas por la crisis sanitaria, con protocolos de seguridad que nos obligan a reducir aforos. No obstante, gracias al esfuerzo de mucha gente, conmemoraremos el arte español y disfrutaremos de una seña de identidad propia de Coslada como es esta Semana.

La Cultura no ha parado en nuestro municipio porque se ha revelado como uno de los ámbitos más seguros frente a la pandemia, gracias al estricto cumplimiento de las medidas preventivas. Los cines son uno de esos espacios en los que se puede desconectar, pensar y disfrutar con total tranquilidad.

En apoyo al cine español, este año, si cabe, más necesario que nunca, hemos ampliado la proyección de filmes (hasta 22, nueve más que el año pasado). Películas, documentales y cortometrajes de alta calidad técnica y artística, que son un orgullo de nuestra cultura.

Inauguraremos esta Semana con los ganadores del Certamen de Cortometrajes Villa de Coslada, el director **Javier Marco y la guionista Belén Sanchez-Arévalo** (por "Amianto") que, a su vez, también han sido nominados a un Goya con otro de sus trabajos ("A la Cara"). Es necesario y casi una obligación reconocer todo el talento que hay en nuestra ciudad y tanto Javier como Belén son dos de nuestros grandes embajadores, que atesoran además una gran trayectoria dentro y fuera de nuestro país. Otro que también lleva hasta lo más alto el buen nombre de Coslada es el ya galardonado por el cine español, **Nacho Díaz**, que ya ganó el año pasado un Goya y que en esta edición vuelve a estar nominado al mejor Maquillaje y Peluquería con 'Orígenes Secretos'.

En esta selección hemos incluido otro proyecto con marca *Made in Coslada*. El **cortometraje Wi_ja!**, rodado aquí, subvencionado por la Concejalía de Cultura con la producción de **Entretemintiendo**, una entidad cultural con sede en nuestro municipio, y que recibió Mención Especial en el Certamen Nacional de proyectos de cortometraje Villa de Coslada.

En el marco de la Semana de Cine Español, el público podrá disfrutar de una serie de películas que, además, forman parte de manera destacada en un programa nuevo, '**Marzo, el mes de las creadoras**' coincidiendo con las celebraciones en torno al 8 de Marzo, Día Internacional de las Mujeres. Se trata, sin duda, de un importante gesto de apoyo a la visibilidad de las mujeres en el mundo del cine y el arte. Una apuesta más del Ayuntamiento de Coslada en la promoción y búsqueda de la igualdad real y efectiva.

La pandemia impidió celebrar por todo lo alto el XXV Aniversario de la Filmoteca Municipal. Aún así, lo estamos haciendo con el nuevo carné **Fitem**, que contiene ventajas para sus socios/as también en el Teatro Municipal de Coslada y la entrega de un libro escrito por Carmen Acero, que ha sido editado y publicado por la Concejalía de Cultura. En él, precisamente, se ofrece un interesante repaso por el cuarto de siglo de existencia de nuestra Filmoteca. Estamos seguros de que se trata de un recuerdo que los socios y socias guardarán con cariño en sus hogares.

Os esperamos en las salas de los Cines La Rambla, a los que agradecemos como siempre la colaboración que prestan al Ayuntamiento de Coslada y la Concejalía de Cultura para el desarrollo de la Semana de Cine Español.

Coslada siempre con el cine español. #YoVoyalCine #LaCulturaesSegura #LaCulturaEsEsencial

Ángel Viveros Gutiérrez
Alcalde de Coslada

Emilia Escudero Amado
Concejala de Cultura y Fiestas



Exposición **HARTAS**

03 > 30 marzo

Sala Centro Cultural
Margarita Nelken

Somos un grupo de mujeres artistas de distintas edades, procedencias, trayectorias y situaciones personales. Nos conocimos tras una propuesta expositiva de la FONGDCAM, con la colaboración del ayuntamiento de Madrid en 2015, que enmarcaba los 16 días contra la violencia machista convocados por la ONU.

Nos unió una palabra, "Mujeres". Todas nosotras teníamos el objetivo de visibilizar a las mujeres en el arte, soñar igualdad y llevarla a cabo con nuestra creatividad de artistas. Nos conecta esta energía que pretende, desde una visión feminista ir mostrando la necesidad de hablar de nosotras mismas, pero a la vez de otras mujeres y de sus inquietudes y dificultades para abrirse paso socialmente en el día a día. Nos hemos constituido en un colectivo de mujeres artistas y libres que expresan su empoderamiento a través del arte.

Este colectivo nace de la necesidad de dar visibilidad a la mujer en diferentes ámbitos, hablar del empoderamiento feminista, la lucha por la igualdad, los derechos y la inclusión. Warmi, significa mujer, en quechua. Warmi habla de las mujeres, de su visión. Pretende hacer activismo por medio del arte en varias de sus vertientes. Nosotras, somos Warmi. Vosotras, sois Warmi. Una oda al feminismo, un respiro. Nos une la ilusión de hablar sobre los mismos temas, de incluir la figura de una mujer fuerte y guerrera en esta sociedad patriarcal.



Exposición **ColectivA**



04 > 31 marzo
Sala Centro Cultural
Antonio López



Sophia E. Isome Lozano (Ibaraki, 1985)

*Con manos y
mirada de mujer.
El mundo a través
de las obras
de autoras de
diversas disciplinas:
Escultura,
Ilustración,
Fotografía y Vidrio.*

Vive y trabaja en Madrid. Ha realizado estudios en la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Su obra se centra fundamentalmente en las artes gráficas, dibujo y grabado calcográfico, aunque cuenta con trabajos de otras disciplinas. Sus trabajos abordan modalidades desde la ilustración literaria, conceptual, cómic o diseño, utilizando tanto medios tradicionales como digitales.

En esta exposición participa con un conjunto de dibujos, de pequeño y mediano formato, centradas en los signos y significantes, que emergen o se extraen a espacios o paisajes imaginarios. Estos dibujos son ejercicios lúdicos carentes de significado, neutrales, contruidos bajo parámetros o vicios inherentes de la propia autora.

Exposición **Colectiva**A



COSLADA
CULTURA

exposi-
ciones

04 > 31 marzo

Sala Centro Cultural
Antonio López

Luz Hernández, fotógrafa

“La sombra no existe, lo que tu llamas sombra es la luz que no ves” Se trata de fotografía, escribir con luz. Nada más y nada menos.

Dos cursos en la escuela Man Ray con Emilio Tercero y Yolanda Robles, Y el ser socia de la Real Sociedad de Fotográfica de Madrid, han significado un gran paso adelante.

Al fotografiar, como en cualquier otro proceso creativo, te expones, muestras parte de ti y transitas por senderos conocidos unos, nuevos otros y familiares siempre. Hoy muestro dos trabajos.

El video es un trabajo íntimo, que surge en el entorno más familiar, donde la exploración de la luz y el encuadre, se confunden con los recuerdos más personales.

“Retazos de mujer” es uno de mis últimos proyectos. La investigación del color y la conciencia feminista, hoy más actual que nunca, se unen y me llevan a esta serie de fotografías de mujeres sin rostro, sin edad y de forma natural, en ese día a día que nos cuesta seguir.



Retazos de mujer

Exposición **Colectiva**A



COSLADA
CULTURA

exposi-
ciones

04 > 31 marzo

Sala Centro Cultural
Antonio López



Mujer Isla

Carmen Castillo, escultora

Una isla en la que todo se aclara.
Ahí se llega a la tierra firme de las pruebas.
Hay un solo camino el de la llegada.
Los arbustos se pliegan bajo el peso de las respuestas.
“Utopía”
Wisława Szymborska

Una parte importante de mi vida y por extensión de mi obra transcurre en un bosque.

Respiro y palpito con el mismo pulso de los árboles que me rodean, ellos marcan el ritmo de mis estaciones y producen la savia que alimenta mis esculturas.

Sus ramas, su espíritu y sus raíces están presentes en todos mis proyectos.

No es casual que me refiera a mis creaciones con el apelativo de “arbóreas” o “geas” ambos nombres hablan de sus orígenes. Todas ellas tienen algo de árbol:

Unas son tronco que sustenta, otras son ramas que buscan la luz y otras como esta “Mujer-Isla” son raíz.

En estos tiempos convulsos he querido resaltar la importancia del elemento raíz como casa, del “enraizamiento” como parte sustentadora de la vida, y del alimento que da fuerza; Las raíces son la parte del árbol que permanece oculta y paradójicamente es donde permanece la vida.

En la “Mujer-Isla” la mayor parte del volumen permanece unido a la tierra, anclado en ella, recibiendo todos sus nutrientes para transformarlos en una cavidad envolvente y protectora, sugerentemente doméstica.

La cavidad simboliza la matriz y el sepulcro, el abrazo reconfortante de la diosa tierra, donde el amor no tiene geografía y donde podemos refugiarnos hasta la próxima primavera.

Exposición **Colectiva**



COSLADA
CULTURA

exposi-
ciones

04 > 31 marzo

Sala Centro Cultural
Antonio López

Fonsi Martín, artesana

Nací en una familia de artesanos en Cañamero, un pueblo de Cáceres, a ellos les debo mi gran pasión por todas las ARTES PLÁSTICAS.

A lo largo de mi vida he ido estudiando y adentrándome en diferentes campos de las artes plásticas, como en técnicas de pintura: óleo, acuarela, también en el mundo de la cerámica, las artes decorativas, el vidrio, el electroforming, la joyería...

He vivido en La Republica Dominicana y Venezuela. Países que me permitieron aprender mucho, ya que sus gentes son muy creativas, aquí fue donde empecé a conocer el mundo del vidrio, mi gran pasión.

Durante quince años, he compaginado mi labor creativa con la docencia, impartiendo Talleres de Artes decorativas y Vidrio, en la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coslada.

Trabajar la vitrofusión es gran una aventura, tu obra lo completa el fuego en el horno, pasadas unas horas, cuando abres el horno y una sensación maravillosa se apodera de ti, ¿ cómo algo se ha podido transformar así?



Premios

En Cines La Rambla

Goya



Fotografía de Alberto Ortega

El horario se podrá adaptar a las medidas Sanitarias que estén en vigor
Consultar: www.cosladacultura.es
Se utilizarán diferentes SALAS para hacer frente a los horarios

Filmoteca marzo

Jueves: 4 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

EL PADRE



Año: 2020. **Duración:** 97 min. **País:** Reino Unido. **Dirección:** Florian Zeller. **Guión:** Florian. Zeller, Christopher Hampton. **Fotografía:** Ben Smithard. **Reparto:** Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell, Olivia Williams, Mark Gatiss...**Productora:** Co-production Reino Unido-Francia; Trademark Films, Embankment Films, Film4 Productions, F Comme Film, AG Studios NYC (Distribuidora: Lionsgate)

Sinopsis: Anthony, un hombre de 80 años mordaz, algo travieso y que tercamente ha decidido vivir solo, rechaza todos y cada uno de los cuidadores que su hija Anne intenta contratar para que le ayuden en casa. Anne está desesperada porque ya no puede visitarle a diario y siente que la mente de su padre empieza a fallar y se desconecta cada vez más de la realidad.

Premios 2020. Festival de San Sebastián: Premio del Público. **Asociación de Críticos de Los Ángeles:** Mejor montaje. **Asociación de Críticos de Boston:** Mejor actor y Mejor director novel. **Premios Goya:** Nominada a mejor película europea

VO en inglés

Lunes: 8 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

ENTRE NOSOTRAS



Año: 2019. **Duración:** 95 min. **País:** Francia. **Dirección:** Filippo Meneghetti. **Guión:** Malysone Boverasmy, Filippo Meneghetti, Florence Vignon. **Música:** Michele Menini. **Fotografía:** Aurélien Marra. **Reparto:** Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker, Jérôme Varanfrain, Hervé Sogne, Eugénie Anselin... **Productora:** Co-production Francia-Luxemburgo-Bélgica; PapikraFilms, Tarántula, Artemis Productions, VOO, BE TV, Shelter Prod.

Sinopsis: Nina y Madeleine, dos mujeres jubiladas, están secretamente enamoradas desde hace décadas. Aunque de cara a los demás no son más que dos vecinas, vienen y van de una casa a la otra compartiendo la ternura de una vida en común. Hasta que un día, su relación da un giro a causa de un suceso inesperado.

Premios 2020. Globos de Oro: Nominada a mejor película de habla no inglesa. **Critics Choice Awards:** Nominada a mejor película de habla no inglesa.

VO en francés

Premios Goya

Jueves: 11 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

Inauguración oficial

Sesión: 18.00 horas



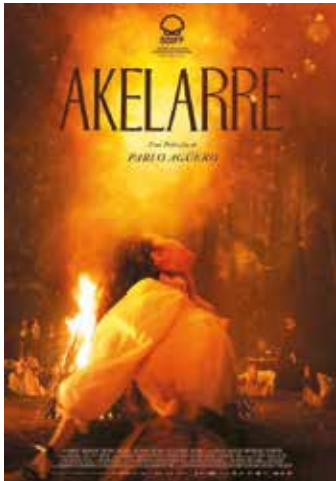
AMIANTO (C)

Año: 2021. **Duración:** 13 min. **Director:** Javier Marco. **Guion:** Belén Sanchez-Arévalo. **Fotografía:** Fran Velázquez. **Reparto:** Sonia Almarcha, Patxi Freytes.

Productora: Langosta Films

Sinopsis: La verdad de la vida de una pareja que subsiste vendiendo chatarra, se revela cuando en uno de sus viajes al vertedero, encuentran un viejo disfraz de erizo cubierto de amianto.

Premios 2020. VIII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje “Villa de Coslada”: Ganador del premio del certamen.



AKELARRE

Año: 2020. **Duración:** 90 min. **País:** España. **Dirección:** Pablo Agüero. **Guion:** Pablo Agüero, Katell Guillou. **Música:** Maite Arrotajaregi, Aránzazu Calleja.

Fotografía: Javier Agirre Erauso. **Reparto:** Amaia Aberasturi, Àlex Brendemühl, Daniel Fanego, Jone Laspiur, Daniel Chamorro, Iñigo de la Iglesia, Yune Nogueiras, Asier Oruesagasti, Elena Uriz, Garazi Urkola, Irati Saez de Urabain, Lorea Ibarra. **Productora:** Co-production España-Argentina-Francia; Sorgin Films, Tita Productions, Kowalski Films, Lamia Producciones, La Fidèle Production.

Sinopsis: País Vasco, 1609. Los hombres de la región se han ido a la mar. Ana participa en una fiesta en el bosque con otras chicas de la aldea. El juez Rostegui, encomendado por el Rey para purificar la región, las arresta y acusa de brujería. Decide hacer lo necesario para que confiesen lo que saben sobre el akelarre, ceremonia mágica durante la cual supuestamente el Diablo inicia a sus servidoras y se aparea con ellas.

Premios 2020. Premios Goya: 9 nominaciones, incluyendo mejor actriz (Amaia Aberasturi)

Premios Goya

Viernes: 12 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00



A LA CARA (C)

Año: 2020. **Duración:** 14 min. **Dirección:** Javier Marco. **Guión:** Belén Sánchez-Arévalo. **Fotografía:** Santiago Racaj. **Reparto:** Sonia Almarcha, Manolo Solo.

Sinopsis: A Lina no le importa que la insulten. Pero si lo hacen, que sea a la cara.

Premios 2020. Premios Goya: Nominado a mejor cortometraje de ficción.



UNO PARA TODOS

Año: 2020. **Duración:** 94 min. **Dirección:** David Ilundain. **Guión:** Coral Cruz, Valentina Viso. **Música:** Zeltia Montes. **Fotografía:** Bet Rourich. **Reparto:** David Verdaguer, Patricia López Arnaiz, Clara Segura, Ana Labordeta, Betsy Túrnez, Jorge Pobes, Valèria Endrino. **Productora:** A Contracorriente Films, Amalur Films, Bolo Audiovisual, Fasten Films, Inicia Films, Movistar+, Televisión Española (TVE), TV3, Aragon TV

Sinopsis: Un profesor interino asume la tarea de ser tutor de una clase de sexto de primaria en un pueblo completamente desconocido para él. Cuando descubre que tiene que reintegrar a un alumno enfermo en el aula, se encuentra con un problema inesperado: casi ninguno de sus compañeros quiere que vuelva a clase.

Premios 2020. Premios Goya: Nominada a mejor actor (David Verdaguer)

Premios Forqué: Premio al Cine en Educación y Valores. **Premios Feroz:** Nominada a mejor actor (David Verdaguer)

Premios Goya

Sábado: 13 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

ADÚ



Año: 2020. **Duración:** 119 min. **País:** España. **Dirección:** Salvador Calvo. **Guion:** Alejandro Hernández. **Música:** Roque Baños. **Fotografía:** Sergi Vilanova. **Reparto:** Luis Tosar, Anna Castillo, Álvaro Cervantes, Miquel Fernández, Zayiddiya Dissou, Moustapha Oumarou, Adam Nourou, Jesús Carroza, Ana Wagener, Nora Navas, Marta Calvó... **Productora:** Ikiru Films, La Terraza Films, Telecinco Cinema, ICAA, Mediaset España, Mogambo, Netflix

Sinopsis: En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a un gran número de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla.

Premios 2020. Premios Goya: 14 nominaciones, incluyendo mejor película y director.

Domingo: 14 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

SENTIMENTAL



Año: 2020. **Duración:** 82 min. **Dirección:** Cesc Gay. **Guion:** Cesc Gay (Obra: Cesc Gay) **Fotografía:** Andreu Rebés. **Reparto:** Javier Cámara, Belén Cuesta, Alberto San Juan, Griselda Siciliani. **Productora:** Imposible Films, Movistar+, TV3, ICEC, Sentimentalfilm, Televisión Española (TVE)

Sinopsis: Julio y Ana hace más de quince años que están juntos. Forman una pareja que ya no se mira ni se toca, y que ha hecho del combate diario la esencia de su relación. Esta noche Ana ha invitado a casa a sus vecinos del piso de arriba, Salva y Laura, una pareja más joven que ellos, amable y simpática, pero cuyos "ruidos" se han convertido en una molestia para Julio y Ana... ¿o quizás en un estímulo? Los vecinos de arriba les harán una inusual y sorprendente propuesta que convertirá la velada en una experiencia excesiva y catártica para los cuatro...

Premios 2020. Premios Goya: 5 nominaciones, incluyendo mejor película y actor (Javier Cámara) **Premios Forqué:** Mejor actor (Javier Cámara)

Premios Goya

Lunes: 15 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

ANE



Año: 2020. **Duración:** 100 min. **Dirección:** David P. Sañudo. **Guion:** David P. Sañudo, Marina Parés. **Música:** Jorge Granda. **Fotografía:** Víctor Benavides. **Reparto:** Patricia López Arnaiz, Mikel Losada, Jone Laspiur, Aia Kruse, Luis Callejo, Nagore Aranburu, Gorka Aguinagalde, Fernando Albizu, David Blanka... **Productora:** Amanía Films, Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, ETB, Televisión Española (TVE)

Sinopsis: Vitoria, año 2009. Después de los altercados en su barrio debido a la inminente expropiación de algunas viviendas, Lide, madre joven que trabaja como vigilante en las obras del tren de alta velocidad, descubre que su hija adolescente, Ane, no ha ido a dormir a casa. Lide, junto a su ex-marido Fernando, comenzará no solo a investigar el paradero de su hija, sino a adentrarse en el mundo de Ane y a darse cuenta de que ha convivido junto a una desconocida.

Premios 2020. Premios Goya: 5 nominaciones, incluyendo mejor película y director novel. **Festival de San Sebastián:** Premio al Cine Vasco. **Premios Forqué:** Mejor actriz (Arnaiz)

Martes: 16 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

BLACK BEACH



Año: 2020. **Duración:** 110 min. **Dirección:** Esteban Crespo. **Guion:** Esteban Crespo, David Moreno. **Música:** Arturo Cardelús. **Fotografía:** Ángel Amorós. **Reparto:** Raúl Arévalo, Candela Peña, Melina Matthews, Emilio Buale, Paulina García, Luka Peros, Amber Williams, John Flanders, Kristof Coenen, Jimmy Castro, Bella Agossou, Julius Cotter, Fred Adenis, Olivier Bony, Babou Cham... **Productora:** David Naranjo Villalonga, Lazonafilms, Macaronesia Films, Scope Pictures

Sinopsis: Carlos, un alto ejecutivo a punto de convertirse en socio de una gran empresa, recibe el encargo de mediar en el secuestro del ingeniero de una petrolera americana en África. El incidente está poniendo en peligro la firma de un contrato millonario.

Premios 2020. Premios Goya: 6 nominaciones, incluyendo mejor fotografía.



Premios Goya

Miércoles: 17 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

NO MATARÁS

Año: 2020. **Duración:** 92 min. **Dirección:** David Victori. **Guion:** Jordi Vallejo, David Victori, Clara Viola. **Música:** Adrian Foulkes, Federico Jusid. **Fotografía:** Elías M. Félix. **Reparto:** Mario Casas, Milena Smit, Joaquín Caserza, Víctor Solé, Elisabeth Larena, Fernando Valdivieso, Albert Green, Andreu Kreuzer. **Productora:** Castelao Pictures, Filmax, Movistar+, Televisión Española (TVE), TV3

Síntesis: Dani, un buen chico que durante los últimos años de su vida se ha dedicado exclusivamente a cuidar de su padre enfermo, decide retomar su vida tras la muerte de éste. Justo cuando ha decidido emprender un largo viaje, conoce a Mila, una chica tan inquietante y sensual como inestable, que convertirá esa noche en una auténtica pesadilla. Las consecuencias de este encuentro llevarán a Dani hasta tal extremo que se planteará cosas que jamás habría podido imaginar.

Premios 2020. Premios Goya: 3 nominaciones, incluyendo mejor actor (Mario Casas)



Jueves: 18 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

NIEVA EN BENIDORM

Año: 2020. **Dirección y Guion:** Isabel Coixet. **Música:** Alfonso de Vilallonga. **Fotografía:** Jean-Claude Larrieu. **Reparto:** Timothy Spall, Sarita Choudhury, Ana Torrent, Carmen Machi, Pedro Casablanc. **Productora:** El Deseo, Televisión Española (TVE), Movistar+

Síntesis: Peter Riordan es un hombre solitario, maniático y metódico, obsesionado por los fenómenos meteorológicos. Cuando le dan la jubilación anticipada en el banco de Manchester en el que ha trabajado toda su vida decide visitar a su hermano, Daniel, que vive en Benidorm. A su llegada a la ciudad descubre que su hermano ha desaparecido y que éste era propietario de un club de burlesque donde trabaja Alex, una misteriosa mujer que ejerce una poderosa fascinación sobre él. Peter y Alex intentan averiguar qué ha sido de Daniel, ayudados por una policía obsesionada por la presencia de Sylvia Plath en los años cincuenta en Benidorm.

Premios 2020. Premios Goya: 2 Nominaciones, mejor director y a mejor dirección de producción.

Premios Goya

Viernes: 19 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00



LA BODA DE ROSA

Año: 2020. **Duración:** 100 min. **Dirección:** Icíar Bollaín. **Guión:** Icíar Bollaín, Alicia Luna. **Música:** Vanessa Garde. **Fotografía:** Sergi Gallardo, Beatriz Sastre. **Reparto:** Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea, Xavo Giménez, María Maroto, Eric Francés, Lucín Poveda, María José Hipólito. **Productora:** Tandem Films, Turanga Films, Setembro Cine, Televisión Española (TVE), Movistar+

Sinopsis: A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar.

Premios 2020. Premios Goya: 8 nominaciones, incluyendo mejor película, director y actriz. **Festival de Málaga:** Premio Especial del Jurado y Mejor actriz secundaria (Nathalie Poza)



Premios Goya

Sábado: 20 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

wii_ ja! (C)

Año: 2021. **Duración:** 20 min. **Dirección:** Carlos Martín. **Guion:** Alba Ramos, Ángela Álvarez, Carlota Moya, Emma Moral, Eva López, María Ponce, Mónica Sánchez, Nerea Valls, Sandra García, Sara Robea, Sian Romeral, Yaiza Aunión. **Música:** Pepe Herrero. **Fotografía:** César Maderal. **Canciones Originales:** PAKEMAS, Cordell. **Reparto:** Alba Ramos, Ángela Álvarez, Carlota Moya, Emma Moral, Eva López, María Ponce, Mónica Sánchez, Nerea Valls, Sandra García, Sara Robea, Sian Romeral, Yaiza Aunión, Julia Álvarez, Valeria Gabaldón, Julia y José Luis Torrecilla. **Producción:** Raquel Serrano y Juan Carlos Moya. **Productora:** Entretremintiendo.

Sinopsis: Un grupo de chicas adolescentes juegan en una fiesta pijama a wii_ ja!, no pensaban que se manifestaran los espíritus de cuatro chicas de su instituto que murieron en los 80 y les pidieran que desvelarán la verdad. Comienza así la búsqueda para averiguar que les retiene en Coslada.

Premios 2020. VIII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje “Villa de Coslada”: Mención Especial.



LAS NIÑAS

Año: 2020. **Duración:** 100 min. **Dirección y Guion:** Pilar Palomero. **Música:** Juan Carlos Naya. **Fotografía:** Daniela Cajías. **Reparto:** Andrea Fandós, Natalia de Molina, Carlota Gurpegui, Zoe Arnao, Julia Sierra, Francesca Piñón, Álvaro de Paz, Mercè Mariné, Eva Magaña, Jesusa Andany. **Productora:** Inicia Films, BTeam Pictures, Televisión Española (TVE), Movistar+, Aragón TV

Sinopsis: Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.

Premios 2020. Premios Goya: 9 nominaciones, incluyendo mejor película y dirección novel. **Festival de Málaga:** Biznaga de Oro (mejor película), fotografía. **Premio Feroz:** 6 nominaciones. **Premios Forqué:** Mejor película.

Premios Goya

Domingo: 21 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

EL VERANO QUE VIVIMOS



Año: 2020. **Duración:** 119 min. **Dirección:** Carlos Sedes. **Guión:** Ramón Campos, Gema R. Neira, Salvador S. Molina, Javier Chacártegui, David Orea. **Música:** Federico Jusid. **Fotografía:** Jacobo Martínez. **Reparto:** Javier Rey, Blanca Suárez, Pablo Molinero, Guiomar Puerta, Carlos Cuevas, Adelfa Calvo, Manuel Morón... **Productora:** Mr. Fields and Friends, Atresmedia Cine, Warner Española S.A, Bambú Producciones, La Claqueta PC, 4 Cats Pictures.

Sinopsis: Año 1998. Isabel, estudiante de periodismo, se ve obligada a realizar sus prácticas en el diario de un pequeño pueblo costero gallego para terminar la carrera. Al llegar, quiere empezar cuanto antes a investigar, a demostrar todo lo que ha aprendido para convertirse en una auténtica periodista. Pero el puesto que le asignan es el último que ella esperaba: la escritura y gestión de las esquelas que llegan a la redacción...

Premios 2020. Premios Goya: 2 nominaciones, a mejor música original y mejor canción

Lunes: 22 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00

EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO



Año: 2020. **Duración:** 200 min. **Dirección:** Luis López Carrasco. **Guión:** Luis López Carrasco, Raúl Liarte. **Reparto:** Documental. **Productora:** Coproducción España-Suiza; Lacima Producciones

Sinopsis: En 1992 suceden en España dos eventos fundamentales: los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, vinculada a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Diez años después de la subida al poder del PSOE de Felipe González, España aparece ante la comunidad internacional como un país efervescente, moderno y civilizado. Una futura potencia económica mundial.

Premios 2020. Premios Goya: 2 nominaciones, a mejor montaje y mejor documental. **Festival de Mar del Plata:** Mejor película. **Festival de Sevilla:** Gran Premio del Jurado. **Premios Forqué:** Mejor documental. **Festival Internacional de Cine de Bogotá:** Mejor película.

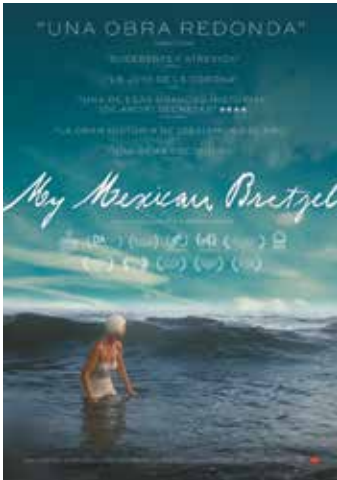
Premios Goya

Lunes: 22 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

MY MEXICAN BRETZEL



Año: 2019. **Duración:** 73 min. **Dirección y Guion:** Nuria Giménez Lorang.

Fotografía: Frank A. Lorang, Ilse G. Ringier. **Reparto:** Documental, (intervenciones de: Ilse G. Ringier, Frank A. Lorang) **Productora:** Documental, (intervenciones de: Ilse G. Ringier, Frank A. Lorang) **Productora:** Ganador premio metraje encontrado, Avalon P.C, Nuria Giménez Lorang

Sinopsis: Diario íntimo de una mujer de clase acomodada, Vivian Barrett, ilustrado por las filmaciones caseras de su marido León, un rico industrial, entre los años 40 y 60 del siglo pasado. La película es también un melodrama clásico a lo Douglas Sirk o Todd Haynes, con los sentimientos a flor de piel. Un viaje en volandas a través de la vieja Europa. Un ensueño romántico.

Premios 2020. Premios Goya: 2 nominaciones, a mejor director novel y mejor documental. **Rotterdam International Film Festival:** Ganador premio metraje encontrado. **D'A Film Festival Barcelona:** Premio del público. 2020: **D'A Film Festival Barcelona:** Premio del público. **Premios 2019. Festival de Gijón:** Sección cine español - Mejor película, dirección y guion. Premio especial

Martes: 23 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

EL INCONVENIENTE



Año: 2020. **Duración:** 94 min. **Dirección:** Bernabé Rico. **Guion:** Bernabé Rico, Juan Carlos Rubio (Obra: Juan Carlos Rubio) **Música:** Julio Awad.

Fotografía: Rita Noriega. **Reparto:** Juana Acosta, Kiti Manver, Carlos Areces, José Sacristán, Daniel Grao, Eduardo Rejón. **Productora:** La Claqueta PC, TalyCual Producciones, Tito Clint Movies

Sinopsis: A Sara le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aún así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.

Premios 2020. Premios Goya: 3 nominaciones, mejor director novel, mejor música original y mejor canción. **Festival de Málaga:** Mejor actriz (Kiti Manver) y Premio del Público.

Premios Goya

Miércoles: 24 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00

EL AÑO DEL DESCUBRIMIENTO



Año: 2020. **Duración:** 200 min. **Dirección:** Luis López Carrasco. **Guión:** Luis López Carrasco, Raúl Liarte. **Reparto:** Documental. **Productora:** Coproducción España-Suiza; Lacima Producciones

Síntesis: En 1992 suceden en España dos eventos fundamentales: los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla, vinculada a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Diez años después de la subida al poder del PSOE de Felipe González, España aparece ante la comunidad internacional como un país efervescente, moderno y civilizado. Una futura potencia económica mundial.

Premios 2020. Premios Goya: 2nominaciones, a mejor montaje y mejor documental. **Festival de Mar del Plata:** Mejor película. **Festival de Sevilla:** Gran Premio del Jurado. **Premios Forqué:** Mejor documental. **Festival Internacional de Cine de Bogotá:** Mejor película.

Miércoles: 24 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 19:00 y 20:00

ANATOMÍA DE UN DANDY

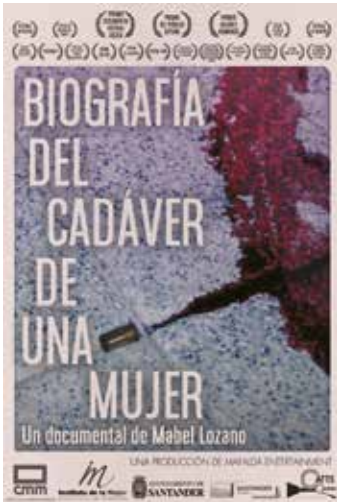


Año: 2020. **Duración:** 90 min. **Dirección:** Charlie Arnauz, Alberto Ortega. **Guión:** Óscar García Blesa, Emilio González, Álvaro Giménez Sarmiento. **Fotografía:** Luis Ángel Pérez. **Reparto:** Documental, (Voz: Aitana Sánchez-Gijón) (intervenciones de: Francisco Umbral, María España Suárez, Raúl del Pozo, Juan Cruz, Manuel Jabois, Pedro J. Ramírez, Ángel Antonio Herrera, Antonio Lucas, David Gistau, Victoria Vera, Ramoncín)

Productora: Por amor al arte Producciones S.L, Malvalanda, Dadá Films & Entertainment, Televisión Española (TVE)

Síntesis: Decía Francisco Umbral que él solo sabía escribir memorias. Sin embargo, detrás del personaje creado por él mismo se encontraba una vida llena de incógnitas que quedaron sin responder tras su muerte en 2007. Los más de 10.000 artículos y casi 200 novelas escritas, que siempre tomaron como referencia sus propias experiencias personales, no hicieron otra cosa que fomentar el mito y el enigma del dandy.

Premios 2020. Premios Goya: Nominado a mejor documental



Premios Goya

Jueves: 25 de marzo

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:00 y 20:00

BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER (C)

Año: 2020. **Duración:** 18 min. **Dirección y Guion:** Mabel Lozano. **Reparto:** Documental. **Productora:** Mafalda Entertainment.

Sinopsis: Una mujer víctima de trata. Asesinada a tiros. Nos mira. Nos habla. Nos concierne. Desde el año 2000 más de 45 mujeres en situación de prostitución han sido asesinadas en España. Torturadas. Apuñaladas. Ahogadas. Degolladas. Quemadas. Arrojadas al vacío. Tres habían conseguido la condición de testigos protegidos. Aún así, no pudieron escapar de una muerte brutal. Esta es la historia de una de ellas.

Premios 2020. Premios Goya: Nominado a mejor cortometraje documental



BABY

Año: 2020. **Duración:** 104 min. **Dirección y Guion:** Juanma Bajo Ulloa. **Música:** Bingen Mendizábal, Koldo Uriarte. **Fotografía:** Josep M. Civit. **Reparto:** Natalia Tena, Harriet Sansom Harris, Rosie Day, Charo López, Mafalda Carbonell, Susana Soletó, Natalia Ruiz, Carmen San Esteban. **Productora:** Frágil Zinema, La Charito Films (Distribuidora: Televisión Española (TVE))

Sinopsis: Una joven drogadicta embarazada da a luz en medio de una de sus crisis. Incapaz de ocuparse del bebé, lo vende a una matrona dedicada al tráfico de niños. Arrepentida, la joven tratará de recuperarlo.

Premios 2020. Premios Goya: 2 nominaciones, a mejor director y música original. **Festival de Sitges:** Mejor banda sonora original (Mendizábal & Uriarte)



STAFF

ORGANIZA Y PRODUCE:

Ayuntamiento de Coslada. Concejalía de Cultura y Fiestas.

Coordina: Azucena Calderón.

PATROCINIO:

Centro Comercial La Rambla.

FOLLETO:

Edita: Ayuntamiento de Coslada. Concejalía de Cultura y Fiestas.

Fotografía portada: "Premio Goya", de Alberto Ortega.

Fotografía Premios Goya: de Alberto Ortega.

Diseño gráfico: Azucena Calderón.

Fotomecánica, maquetación e impresión: Gráficas Berlín

CABECERA FILMOTECA;

Diseño y realización: Javier Marco.

Organiza:



CA COSLADA
CULTURA

filmo-
teca

Información: www.coslada.es
www.cosladacultura.es



@ayto_coslada/@cosladacultura



Aytocoslada/CosladaCultura

Tel. 916 278 200 - Ext. 1233/1200
E-mail: infocultura@ayto-coslada.es

Patrocina:



Colabora:

