

PROGRAMA DE FORMACIÓN - 2019

FICHA INFORMATIVA

NOMBRE	CURSO CUENTACUENTOS PARA EDUCADORES/AS		PLAZAS	20
LUGAR	<p><i>Preinscripciones e Inscripciones:</i> : Centro Juvenil El Rompeolas de Coslada. 91.627.82.00 (Ext. 2301) Oficina Joven de Coslada. Avenida Príncipes de España, 18. 91.627.82.00 (Ext. 2331) <i>Realización del curso:</i> Centro Juvenil El Rompeolas de Coslada. 91.627.82.00 (Ext. 2301)</p>			
PLAZO INSCRIPCIÓN	Inscripciones HASTA EL 23 DE Abril de 2019			
FECHAS Y HORARIOS	VIERNES 26 DE ABRIL DE 17 H A 20 H		PRECIO	GRATUITO
	SÁBADO 27 DE ABRIL DE 11 H A 14 H			DURACIÓN
REQUISITOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Edad: de 18 años a 35 años 			
DOCUMENTACIÓN A APORTAR:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotocopia del D.N.I. ▪ Currículum Vitae actualizado, <u>puesto que el curso se dirige fundamentalmente a monitores/as y coordinadores/as de tiempo libre, maestros/as, educadores/as y/o agentes sociales con experiencia en la intervención socioeducativa que quiera profundizar en la materia a tratar durante el mismo.</u> 			
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CURSO				
<p>Este curso nace con la idea de acercar una herramienta con un gran potencia educativo, el cuento. Los cuentos facilitan las relaciones personales , la comunicación y la expresión de ideas y sentimientos, la toma de decisiones, la trasmisión de valores, tienen el poder de ilusionar y entender el mundo y las emociones que nos rodean, por todo ello, son un instrumento de gran valor en el ámbito educativo.</p> <p>OBJETIVOS DEL CURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporciona herramientas de comunicación oral ▪ Fomentar aspectos de la competencia lingüística ▪ Promover el uso de la voz, la palabra y la fantasía en el ámbito educativo y familiar. <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición del cuento e historias narrables ▪ Tipos de cuentos ▪ Partes del cuento ▪ El cuento como recurso educativo ▪ Juegos narrativos ▪ ¿Cómo se cuenta un cuento? ▪ Técnicas de comunicación ▪ Voz, respiración y ritmo ▪ Mirada y relación con el oyente ▪ Expresión y teatralidad, movilidad en el espacio expresión corporal ▪ Bibliografía básica. 				