

# AGENDA CULTURAL COSLADA



DE ENERO A JUNIO 2021



COSLADA  
CULTURA

Fotografía: Bárbara Sánchez

# TEATRO ACCESIBLE

TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA 

## PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

### PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y PERSONAS MAYORES

 Con prótesis auditiva (sin posición T)

 Con prótesis auditiva (con posición T)

 Subtitulado adaptado para personas sordas (ver obras adaptadas)

 Audiodescripción para personas con discapacidad visual y ciegas (ver obras adaptadas)

## **AYÚDANOS A HACER #CULTURASEGURA FRENTE A LA COVID-19**

SI TE ENCUENTRAS CON SÍNTOMAS O SOSPECHAS,  
POR FAVOR, QUÉDATE EN CASA



LA MASCARILLA SERÁ OBLIGATORIA DURANTE TODA LA ESTANCIA  
EN EL RECINTO



LAVADO DE MANOS OBLIGATORIO CON GEL HIDROALCOHÓLICO  
AL ENTRAR AL RECINTO



# ÍNDICE

**TEATRO**

pág. 5 a 41

**CARNAVALES**

pág. 42

**CONCIERTOS**

pág. 43

**EXPOSICIONES**

pág. 44 a 62

**TALLERES  
CREATIVOS**

pág. 53

**BIBLIOTECA**

pág. 54 a 59

**CINE**

pág. 60 a 62

**ENTIDADES Y  
OTRAS  
ACTIVIDADES**

pág. 63 a 64



**COSLADA  
CULTURA**



DESCUENTOS Y PROMOCIONES	% Descuento
1. Mayores de 65 años	30%
2. Menores de 30 años	30%
3. Personas con diversidad funcional (33 % o superior)	30%
4. Personas desempleadas	30%
5. Butacas de visibilidad reducida (BVR)	30% Precio Zona B
6. Alumnado de talleres culturales (a.)	15%
7. Entidades culturales y AMPAS (b.)	15%
8. Tarifa única menores de 14 años (c.)	(según espectáculo)
9. Bono 10 (d.)	100€
10. Bono 10 familiar (e.)	50€

**Las bonificaciones de las personas mayores de 65 años, menores de 30 años, con diversidad funcional y desempleadas se aplicarán a un máximo de 150 localidades de cualquier zona del teatro y no son acumulables entre sí ni a otras bonificaciones.**

**Las personas con diversidad funcional superior al 60% y/o movilidad reducida que utilicen silla de ruedas, carrito, muletas o similares, se ubicarán en la Zona A, en los espacios reservados a tal efecto (plazas PMR). El descuento se aplicará igualmente a un solo acompañante; si bien el precio será el correspondiente a la Zona B (estas plazas no están disponibles en la venta online).**

**(a.)** aplicable a alumnado de los talleres culturales municipales y/o de los talleres culturales de entidades ciudadanas que se imparten en los espacios adscritos a la Concejalía de Cultura, sin perjuicio de hacerlo extensivo a las personas asociadas dentro de una entidad ciudadana que desarrolle actividades culturales y se halle inscrita en el Registro Municipal de Entidades Ciudadanas en la categoría de asociaciones culturales. No acumulable a otras bonificaciones.

**(b.)** se accederá al descuento a través de un código específico para cada entidad.

**(c.)** aplicable a menores de 14 años exclusivamente en los en espectáculos dirigidos a público familiar. Su precio varía en función del espectáculo. No acumulable a otras bonificaciones.

**(d.)** bono válido para canjear por la compra de 10 entradas para cualquier espectáculo, excepto en aquellos que se indique su no aplicación.

**(e.)** bono válido para canjear por la compra de 10 entradas únicamente en espectáculos dirigidos a público familiar, excepto en aquellos que se indique su no aplicación. **Los espectáculos a taquilla que se relacionan a continuación no están incluidos en la posibilidad de canjear por los bonos 10: Cinco horas con Mario.**

# ARTES ESCÉNICAS

## PROGRAMACIÓN TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA

En nuestro compromiso por cumplir el plan de Igualdad en cuanto a número de intérpretes, Creadores/as, Autores/as, Directores/as, y mantener una programación coherente, responsable y de calidad, hemos catalogado en los siguientes ciclos, además de apuntar en las páginas interiores otros datos de interés para nuestros espectadores y espectadoras... ¡El gran tesoro de nuestro Teatro Municipal!

### Lírica/ Musical (sábados, 19h)

- 08** MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO
- 10** CASTELVINOS Y MONTESES
- 18** JAZZ BODAS DE FÍGARO
- 30** CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS (FERRETERÍA MARTÍNEZ)

### Clásicos (sábados, 19h)

- 10** CASTELVINOS Y MONTESES
- 18** JAZZ BODAS DE FÍGARO
- 26** EDUARDO II, OJOS DE NIEBLA
- 34** ANFITRIÓN

### Familiar/Infantil

- (1 domingo al mes, 12.30h)**
- 06** SOMBRAS Y SILUETAS
- 14** FABULOSAS TRAVESURAS
- 24** AY PERITA, PERA.
- 32** MASTRETTA EN FAMILIA

### Autores/as Vivos/as (sábados, 19h)

- 12** BLABLA COCHE
- 16** ARDE YA LA YEDRA
- 20** EL FIN DE LAS COSAS
- 22** MAN UP
- 28** TERNURA NEGRA
- 30** CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS (FERRETERÍA MARTÍNEZ)
- 36** JUGUETES ROTOS
- 40** DRIBBLING

### Mujeres Creadoras (sábados, 19h)

- 16** ARDE YA LA YEDRA
- 20** EL FIN DE LAS COSAS (DANZA)
- 22** MAN UP
- 28** TERNURA NEGRA
- 36** JUGUETES ROTOS
- 38** CINCO HORAS CON MARIO



# SOMBRAS Y SILUETAS

CÍA. PRODUCCIONES CACHIVACHE

*Familiar, infantil*

**T**res películas (La Cenicienta, Las habichuelas mágicas y Pulgarcita) de Lotte Reiniger pionera de la animación y, para algunos, inspiradora de Disney. Tres cuentos clásicos cuya magia en la pantalla se acompaña con la narración y los efectos especiales de los actores Alberto Caveró y Guillermina Calicchio y la música en directo de Juan Sánchez Molina. La belleza de tres artes para disfrutar en familia.

**Duración:** 60 min

**Edad recomendada:** a partir de 4 años. Público familiar

**Ficha artística y técnica:**

**Diseño de Escenografía:**  
Producciones Cachivache

**Diseño de Vestuario:**  
Producciones Cachivache

**Diseño de Iluminación:**  
Eladio Sánchez

**Música:**  
Juan Sánchez Molina

**Elenco:** Alberto F. Caveró /  
Guillermina Calicchio / Juan  
Sánchez Molina (músico)

**PRECIOS:**

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años





# MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

CÍA. LAZONA

*Lírica/Musical*

**M**iguel de Molina es la mejor encarnación que ha dado España de la sugerente mezcla entre vanguardia y tradición. Ponía pasión y amor sobre el escenario, pero resultó molesto para muchos por ser un fenómeno de masas, de izquierdas y abiertamente homosexual. Artista de raza, se vio obligado a emigrar a Argentina.

En esta obra el personaje vuelve para contar su verdad, desde su infancia hasta los fugaces encuentros con Lorca y la tortura que sufrió ya terminada la Guerra. No es sólo un homenaje a su figura o una biografía musical, es la necesidad de contar a través de su vida algo que atañe a nuestro presente y de situar a la copla en el lugar que le corresponde, como un arte popular que surgió en tiempos de libertad y sedujo a grandes como Rafael de León, Manuel de Falla o el mismísimo Lorca.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:**

A partir de 16 años

**Ficha artística y técnica:**

**Dirección:** Félix Estaire

**Dirección Musical:**

César Belda

**Ayudante de dirección:**

Elisa Levi

**Iluminación:** Juanjo Llorens

**Escenografía:** Lúa Testa

**Vestuario:** Guadalupe Valero

**Coreografía:** Mona Martínez

**Producción Ejecutiva:** Elisa Fernández/Jair Souza-Ferreira

**Dirección Técnica:**

Alfonso Ramos

**Dirección de Producción:**

Miguel Cuerdo

**Diseño de Cartel y Fotografía:**

Javier Naval

**Elenco:**

ÁNGEL RUIZ / CÉSAR BELDA





# CASTELVINES & MONTESES

LOS AMANTES DE VERONA según  
LOPE DE VEGA

CÍA. NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO  
Y BARCO PIRATA PRODUCCIONES

Clásico / Comedia / Musical

**Duración:** 2h30 (con descansos de 10 min y 15 min)

**Edad recomendada:**  
A partir de 12 años

“CASTELVINES & MONTESES” es una fiesta del teatro. Es poner el verso de Lope, la historia de Bandello, el juego de la versión de Rojas Zorrilla, el vuelo de Shakespeare y la acidez de Quevedo al servicio de un espectáculo lleno de humor, juego, música, magia, clown y baile.

Lope de Vega y William Shakespeare partieron de las mismas fuentes y escribieron “Castelvines y Monteses” y “Romeo y Julieta” en la misma época, finales del siglo XVI. A diferencia de Shakespeare, Lope escribe una comedia con la historia de los amantes de Verona.

**Elenco, Orquesta, Coro y Cuerpo de Baile:**

Aitor Beltrán  
Paula Iwasaki  
Xoel Fernández  
Óscar Martínez-Gil  
Andreas Muñoz  
Xabí Murua  
Natxo Nuñez  
Maria Pascual  
Gonzalo Ramos  
Ignacio Rengel  
Júlia Roch  
Cintia Rosado  
Almudena Salort

**Covers:**  
Nuria Pérez  
Sergio Sanguino

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 € \*

(\* 5€ "Socios de FITEM Coslada" (Filмотeca y Teatro municipal)





# BLABLA COCHE

CIÓN. SECUENCIA 3

Comedia / Autores vivos

**R**amiro, militar y divorciado, viaja con su coche a Cádiz para ver a sus dos hijas. Nat, una joven psicóloga en paro, quiere darle una sorpresa a su pareja. Max acude a grabar una película de bajo presupuesto y va ensayando su papel para vivir el personaje. Magina quiere llegar a tiempo al nacimiento de su primer nieto. Un viaje que empieza de una forma muy divertida, se complica por la aparición de un peligroso asesino en serie. "Blablacoché" es una comedia con toques de thriller. Un divertido y apasionante viaje a "Itaca".

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 80 min  
sin descanso

**Edad recomendada:**  
Adultos

**Elenco:** Pablo Carbonell,  
Soledad Mallol, Víctor Ullate  
– Roche y Ania Hernández

**Autor:** Eduardo Galán

**Dirección:** Ramón Paso

**Ayudante de Dirección:**  
Blanca Azorín

**Diseño de Escenografía:**  
Javier Ruiz de Alegria

**Diseño de Iluminación:**  
Carlos Alzueta

**Vestuario:** Carmen Beloso

**Música original y Espacio  
Sonoro:** Julio Awad

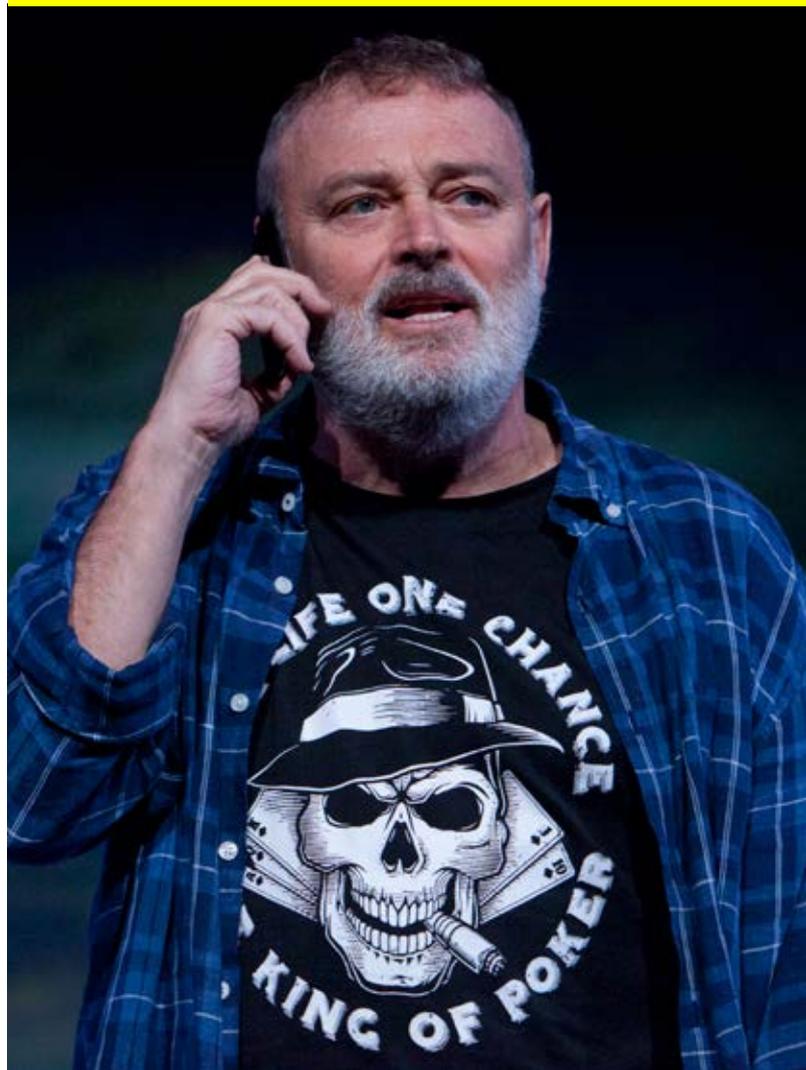
**Producción Ejecutiva:**  
Secuencia 3

**Dirección de Producción:**  
Luis Galán

**Coordinación técnica y de  
construcción:** Luis Bariego

**Comunicación:** Beatriz Tovar

**Administración:** Gestoría  
Magasaz





# FABULOSAS TRAVESURAS

CÍA. ONIRA TEATRO

*Familiar, infantil*

**T**ras cuatro temporadas de éxito con ¿Cómo te lo cuento?, Onira Teatro presenta un nuevo espectáculo musical, mágico y muy divertido con mucha participación para los más peques. No te pierdas Fabulosas travesuras en Teatros Luchana de Madrid.

Es el cumpleaños de Suras y Trave le ha preparado una sorpresa muy especial. En la biblioteca del bosque los niños y las niñas serán cómplices de las aventuras de nuestros simpáticos duendes. Confabulándose con el público descubrirán diferentes formas de contar tres de las fábulas más relevantes de la historia: La Cigarra y la Hormiga, La Liebre y la Tortuga y La Zorra y la Urraca.

Música, baile, marionetas, magia y risas aseguradas. Va a ser el mejor cumpleaños del mundo. ¿Te apuntas?

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

**Duración:** 60 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 3 años hasta 8

### Ficha artística y técnica:

**Dramaturgia:** Alexandra Calvo, Ana Jota López y Elisa Lledó

**Dirección:** Elisa Lledó

**Elenco:** Alexandra Calvo y Ana Jota López

**Compañía:** Onira Teatro

**Escenografía, Marionetas y Utillería:** Las Marionetas de la Señora Lobo

**Música Original:** Dani Llull

**Vestuario:** Matias Zanotti

**Cartel y Diseño Gráfico:** Emociona, Soluciones Creativas.

**Elenco:** Alexandra Calvo y Ana Jota López





# ARDE YA LA YEDRA

CÍA. TERRITORIO VIOLETA

*Comedia / Mujeres creadoras*

**S**amsa arquitecto en paro y Aldo que trabaja en una gasolinera, treintañeros en paro o con trabajos que no les satisfacen, muestran la precariedad y la angustia existencial que ha sufrido una generación a la que se les prometió todo a cambio de su esfuerzo, sus estudios, su dedicación, una generación y una sociedad anclada en el inmovilismo.

Mujer ... galerista de arte que habla con las estrellas cuando cae la noche porque no tienen con quien hablar.

Frente a ellos Vita, artista y activista, dispuesta a romper los clichés establecidos en el mundo del arte contemporáneo, con una mirada crítica a los valores arbitrarios y mercantilistas.

Cuatro personajes que transitan por su vida y lanzan la vista fuera a través de lo que escuchan, miran, o les rodea. El mundo se cuela consciente o inconscientemente por cualquier rendija.

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 16 años

**Producción:** TERRITORIO VIOLETA, SL. Silvia Pereira y Rosa Merás

**Dirección:** Rosa Briones

**Dramaturgia:** Francisco Javier Suárez

**Ayudantía de dirección:**  
Virginia Rodríguez

**Secretaría de producción:**  
Guillermo Dorda

**Escenografía y atrezzo:** José Luis Raymond

**Diseño iluminación:** Rubén Camacho

**Espacio sonoro y diseñador audiovisual:** Gastón Horischnik

**Diseño de Vestuario:** Natalia Esgueva

**Coordinadora técnica:** Cristina Gómez

**Distribución:** Territorio Violeta, SL

**Fotografía:** Alba Pasamontes



## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 € \*

(\* 5€ "Socios de FITEM Coslada" (Filмотeca y Teatro municipal)

Premio Teatro en  
Confluencia 2019  
XLII Premio Bord  
de teatro 2017

# ARDE YA LA YEDRA

P A L Í N D R O M O

DIRECCIÓN:  
ROSA BRIONES  
DRAMATURGIA:  
FRANCISCO JAVIER SUÁREZ

Premio teatro en confluencia





# JAZZ BODAS DE FÍGARO

CÍA. VANIA PRODUCCIONES

*Comedia / Lírica / Musical*

**D**ramatúrgicamente, *LAS BODAS DE FÍGARO* se convierte en un ensayo de la misma función en la que un director conduce la acción entre los personajes. Las explicaciones del director reducen los recitativos a las frases más significativas y refuerzan la trama CÓMICA de la obra. Visualmente veremos como el escenario se transforma desde la desnudez del primer ensayo a la vistosidad de la noche del estreno.

Musicalmente oiremos la música de siempre, cantada a un ALTÍSIMO NIVEL, pero arropada por unos acompañamientos que nos ofrecerán una nueva perspectiva de algo muy conocido.

El elenco se reduce de 11 a 7 cantantes. La música corre a cargo de un TRÍO clásico de jazz.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 95 min

**Edad recomendada:**

A partir de 10 años

### Reparto:

**Fígaro:** Guillem Batllori

**Susana:** Montserrat Seró

**Conde De Almaviva:**

Marco Moncloa

**Condesa Rosina:**

Lola Casariego

**Cherubino:** Mar Esteve

**Bartolo:** Xavi Fernández

**Basilio:**

Francisco J. Sánchez

**Adaptación y dirección**

Paco Mir (TRICICLE)

**Adaptación y dirección musical:** Jaume Vilaseca

**Escenografía y vestuario**

Jordi Bulvena

**Iluminación**

Joan Delshors

**Producción ejecutiva**

Vania Produccions

**Con la colaboración del  
CONSERVATORI DEL LICEU**





# EL FIN DE LAS COSAS

ÍA. EVA GUERRERO

Danza / música

**E**l fin de las cosas es un espectáculo de danza contemporánea con textos creado por Eva Guerrero y música en directo de Ainara LeGardon y el ojo externo de Ana Vallés.

Gira en torno a cómo nos relacionamos, las decisiones que tomamos y cómo éstas afectan a la persona que tenemos al lado. Habla de ese momento en el que sientes que todo se pone patas arriba pero sigues hacia delante como si nada pasara, ese momento en el que se pierde el ritmo; habla de la inercia y la cabezonería, de la falta de control, lo animal, de lo que nos gustaría que pasara y está pasando en realidad.

El fin de las cosas habla de esa frontera entre lo que llamamos y lo que hacemos.

## PRECIOS:

10,00 € Precio único

**Duración:** 50 min sin descanso

**Edad recomendada:**  
A partir de 16 años

**Creación, textos y dirección:**  
Eva Guerrero

**Coreografía:**  
creación colectiva

**Traducción al euskera:**  
Sara Goiri

**Vestuario:** Begoña Díaz

**Escenografía:** Elena Bouzo

**Diseño iluminación:**  
Arantza Heredia

**Producción:** Jemima Cano

**Distribución:** DOOS Colectivo

**Agradecimientos:** Kili Kolo Zirko, Jone Novo, Unai y Hannah por el vestido amarillo, Maite, Santi, Diego y Malen, Helena Wilhelmsson, Miriam y Manu, Ana López, Nerea Lorente, Rafa Rodrigo y Victoria P. Miranda por su asistencia coreográfica en el marco de DanzAlava.

**Elenco:**

**Intérpretes:** Garazi López de Armentia y Aritz López

**Música:** Ainara LeGardon

**Ojo externo:** Ana Vallés





# MAN UP

CÍA. PRODUCCIÓN DEL CENTRO  
DRAMÁTICO NACIONAL, CON  
CREACIÓN DE TEATRO EN VILO

*Mujeres creadoras*

**M**AN-UP es una divertida y ácida comedia donde las directoras de Teatro En Vilo se proponen el reto de desenmascarar el relato tradicional de la masculinidad y sus referentes a través de la ironía, la irreverencia y el humor absurdo. En un momento en el que los códigos masculinos tradicionales han quedado obsoletos y los nuevos están todavía por elaborar, Man Up quiere ser un espacio desde el que cuestionar las suposiciones culturales sobre qué significa ser un hombre y un lugar desde el que imaginar nuevas maneras de serlo. En escena, seis actores se lanzarán a representar un gran carnaval de la masculinidad, jugando a deconstruir, reconstruir o destruir los referentes culturales que rigen los estándares de la hombría; a la vez que reflexionan sobre su lugar en el mundo y su propia identidad.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 € \*

(\* 5€ "Socios de FITEM Coslada" (Filmoteca y Teatro municipal)

**Duración:** 120 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 14 años

### Ficha artística y técnica:

**Autoras:** Andrea Jiménez  
y Noemi Rodríguez

**Escenografía:** Mireia Vila  
Soriano

**Vestuario:** Yaiza Pinillos

**Coreografía:** Amaya Galeote

**Sonido:** Nacho Bilbao

**Iluminación:** Miguel Ruz

**Comunicación:** María Díaz

**Producción:**  
Centro Dramático Nacional

**Distribución:** Proversus

**Dirección:** Andrea Jiménez y  
Noemi Rodríguez

**Elenco:** Fernando Delgado-Hierro, Pablo Gallego Boutou, Andrea Jiménez, Alberto Jo Lee, Juan Paños, Noemi Rodríguez y Baldo Ruiz





# ¡AY PERA, PERITA, PERA!

CÍA. CAZANDO GAMUSINOS

*Familiar, infantil*

**Duración:** 50 min

**Edad recomendada:**  
Todos los públicos

**Idea original y dirección:**

Vera González  
y Patricia Arroyo

**Creación de títeres**

y **escenografía:** Cazando  
Gamusinos Teatro

**Reparador/mirada externa:**

Eduardo Guerrero

**Diseño sonoro:** Iñaki Rubio

**Diseño iluminación y técnico  
en gira:** Jorge Nuevo

**Diseño gráfico e imagen:**

Nuria Gondíaz

**Video:** Juan Herreros

**Elenco:** Patricia Arroyo  
y Vera González/Esther  
d'Andrea

**T**omasa lleva más de 40 años regentando un puesto en el mercado de abastos de su ciudad. Últimamente el género ha empezado a hablarle; y es que ahora escucha las conversaciones absurdas de los pescados, la patata se queja al ponerla de oferta y la pera llora porque se siente sola. Hace un tiempo que busca a su perfecto sucesor porque ha tomado la decisión de cumplir su sueño de juventud; trabajar en un circo como funambulista. Quizás esa persona está más cerca de lo que parece...

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años





# EDUARDO II, OJOS DE NIEBLA

CIÓN. LA NARIZ DE CYRANO

Clásico

**O**jos de Niebla recrea la vida del rey Eduardo II de Inglaterra; pero lo que a simple vista puede parecer un drama histórico, con toda la carga cultural que ello representa, se transforma en algo más. Es una historia de amor, de odio, de pasión, de lucha por el poder, en definitiva, es nuestra historia.

Ojos de Niebla narra el amor incontenible de Eduardo II por Hugo LeDespenser, el resentimiento de su esposa, la reina Isabel, humillada por los amores que su marido le niega; el odio de Mortimer, Barón de Wigmore, que le empuja a conquistar a la reina en su afán de poseer algo más que la corona; las intrigas de la Iglesia para acrecentar su poder y coronar reyes que sean fieles a sus propósitos; la ambición de un banquero judío decidido a prestar dinero a amigos y enemigos con tal de enriquecerse; la lucha de dos religiones por permanecer a la sombra de los poderosos.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:**

A partir de 16 años

### Ficha artística y técnica:

**Autor:** Alfredo Cernuda

**Dirección:** Jaime Azpilicueta

**Ayudante de dirección:**

Maximiliano Lavía

**Música Original:** Julio Awad

**Diseño de iluminación:** Juan Ripoll

**Diseño de escenografía:**

Juan Manuel Zapata

**Figurinista:** Covadonga Orviz

Díaz

**Proyecciones:** Álvaro Luna

**Caracterización y maquillaje:**

Mauro Gastón

**Vestuario:** Sastrería Cornejo

**Fotografía:** Moisés Fernández

**Diseño de cartel:** Manuel

Vicente

**Producción ejecutiva:** Ana

Ruiz Domínguez

**Distribución:** Pentación

Espectáculos

**Una producción de La Nariz**

**de Cyrano, Contubernio y**

**Pentación**

**Elenco:** José Luis Gil, Ana

Ruiz, Ricardo Joven, Carlos

Heredia, Manuel Galiana





# TERNURA NEGRA

CÍA. CARNE VIVA Y VANIA PRODUCCIONS

*Mujeres creadoras*

Un autor y director de teatro obsesionado con la figura de María Estuardo se instala en una tienda de campaña junto al castillo de Tutbury, donde la reina pasó gran parte de su cautiverio. Su intención es comunicarse con el fantasma de la trágica y última reina de Escocia. Helado en el interior de su tienda de campaña, el autor dirige a través de Skype a una actriz y a un actor que ensayan en una buhardilla destartalada y con goteras. No es un asunto fácil, pero se complica todavía más cuando el autor decide colarse en una habitación del castillo que ha sido clausurada por su alarmante grado de actividad paranormal. Las cosas más inesperadas pueden pasar en una sesión de espiritismo a través de Skype.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 80 min

**Edad recomendada:** Adultos

### Ficha artística:

**Escrita y dirigida por** Denise Despeyroux

**Paloma:** Denise Despeyroux

**Andreas:** Fernando Cayo

**Hugo:** Joan Carles Suau

**Diseño de escenografía:** Eduardo Moreno

**Diseño de iluminación:** Pedro Yagüe y Enrique Chueca Peña

**Diseño de vestuario:** Lupe Valero

**Música y diseño de sonido:** Pablo Despeyroux

**Producción ejecutiva:** Carles Roca y Ana Guarnizo

**Ayudante de dirección:** Máximo Huerta

**Ayudante de producción:** Andrea Quevedo





# CON LO BIEN QUE ESTÁBAMOS

CÍA. NUEVE DE NUEVE

*Comedia / Autores vivos / Musical*

**E**steban y Marigel tienen una ferretería. Esteban y Marigel se quieren. Esteban y Marigel son felices y no se hacen muchas preguntas. Todo muy bien. Ellos son, Esteban y Marigel y punto. Pero un día el Teatro viene al pueblo y Esteban, deja de ser Esteban...

Fascinado por la experiencia, Esteban ya no puede volver a ser el mismo. Algo ha cambiado en él. A partir de ese día, "La Música" lo posee, literalmente, convirtiendo su vida entera en un grotesco musical, incomprensible a los ojos de un pueblo como en el que viven. Y Esteban empieza a decir la verdad cantando todo el rato...

Arder y cantar.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 80 min sin descanso

**Edad recomendada:**  
A partir de 18 años

**Intérpretes:** Carmen Barrantes y Jorge Usón

**Pianista:** Néstor Ballesteros

**Composición y dirección musical:** Mariano Marín

**Ayudante de Dirección:**  
Belén Ponce de León

**Iluminación:** David Picazo

**Escenografía y Vestuario:**  
Juan Sebastián Domínguez

**Maquillaje escena:**  
Ana Bruned

**Fotografía de escena:**  
Javier Naval

**Dirección Técnica:** Iñigo Benítez (ARMAR)

**Dirección de producción:**  
Amelia Hernández

**Dramaturgia y Dirección:**  
José Troncoso

**Producción** Nueve de Nueve Teatro

**Elenco:** Carmen Barrantes y Jorge Usón, Pianista: Nestor Ballesteros





# MASTRETTA EN FAMILIA

CÍA. ASOC CULTURAL VERIVERI

*Familiar / Concierto*

**E**n nuestro programa infantil planteamos un espectáculo en el que proponemos que todos los niños presentes jueguen y disfruten de la música con nosotros.

Comenzamos presentando a cada músico con una pequeña pieza que establece confianza, familiaridad y el tono lúdico de espontáneo humor que caracteriza el espectáculo.

A continuación, gracias a unos sencillos juegos que muestran los valores esenciales de la música, los niños asumirán el protagonismo convirtiéndose improvisadamente en interpretes, directores de orquesta y bailarines. Así descubrirán la emoción, la sorpresa y el placer de la experiencia musical.

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

**Duración:** 50 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 3 años

**Ficha artística y técnica:**

**Rider Técnico:**  
MASTRETTA INFANTIL

**Elenco:**  
Marina Sorin: cello,  
phonofide  
Luca Frasca: piano  
Coke Santos: batería  
Nacho Mastretta: Clarinete





# ANFITRIÓN

CÍA. MIXTOLOBO SL

Comedia / Clásico

**U**n robo, señoras y señores. Eso fue lo que cometió Molière con Anfitrión, el divertido texto

original del autor latino Plauto. Y dueño ya de ese suculento botín lo transformó a su antojo gracias al enorme talento que poseía.

Ahora mi querido Pepón Nieto me ha ofrecido ser cómplice en un nuevo hurto y darle forma a la dramaturgia y dirección de este renovado Anfitrión, tomando como base el texto del dramaturgo francés. Y, amparándome en la célebre frase de “quien roba a un ladrón tiene cien años de perdón”, no me han dolido prendas en hacer lo que intuyo que Molière hubiera hecho de haber vivido en nuestros días. Por un lado, adaptarse a la realidad y reescribir el papel de las mujeres, convirtiéndolas no en simples peones en el varonil tablero de juego sino en verdaderos motores codo con codo con los personajes masculinos. Por otro, profundizar en el juego de la duplicidad y la imagen.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 100 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 16 años

### Ficha artística y técnica:

**Movimiento escénico:**  
Chevi Muraday

**Diseño de iluminación:**  
José Manuel Guerra

**Música original:** Julio Awad

**Diseño de vestuario:**  
Paola Torres

**Diseño de escenografía:** Curt Allen Wilmer (aapee), Leticia Gañán y Emilio Valenzuela

**Versión y dirección:**  
Juan Carlos Rubio

**Una producción** del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolocho y Pentación

**Elenco:** Pepón Nieto, Toni Acosta, Fele Martínez, Paco Tous, Dani Muriel, María Ordóñez





# JUGUETES ROTOS

ÍA. PRODUCCIONES ROKAMBOLESKAS

*Mujeres creadoras*

**Q**uiero mirarme al espejo y reconocermelo en él, mirar mi cuerpo y no odiarlo. Es más, quiero amarlo lo suficiente como para dejarlo volar libre como las palomas. Porque mi casa es mi cuerpo, y si se cae a pedazos no lo abandono, todo lo contrario, refuerzo sus cimientos para que resista todos los temporales, para albergar todo lo que lo embellezca y así poder habitarlo, recibir a mis huéspedes y llenar cada estancia con mi voz, por fin mi propia voz. Porque si no lo hago seré ese fantasma habitando el cuerpo de un juguete roto, seré esa criatura extraña empujada a deshabitarse, y no quiero, y no debo. De esta manera nos cuenta Carolina Román la historia de Mario que trabaja en una oficina y un día recibe una llamada que le cambiará la vida para siempre... A partir de ese momento, viajaremos a su infancia, habitaremos su casa, recorreremos su pueblo. Pinceladas en blanco y negro que truncarán su identidad sexual y de género.

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 7 años

## FICHA ARTÍSTICA

**Autor:** Carolina Román

**Reparto:** Nacho Guerreros  
y Kike Guaza

**Dirección Escénica:**  
Carolina Román

## FICHA TÉCNICA

**Escenografía:** Alessio Meloni

**Iluminación:** David Picazo

**Vestuario:** Cristina Rodríguez

**Caracterización:** Chema Noci

**Diseño Sonoro:** Nelson Dante

**Diseño de Vestuario:**  
Cristina Rodríguez

**Ayte. Vestuario:** Unai Mateos

**Prensa y comunicación:**  
María Díaz

**Ayte. Dirección:** Olga Margaló

**Director de Producción:**  
Fabian Ojeda

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 € \*

(\* 5€ "Socios de FITEM Coslada" (Filmoteca y Teatro municipal)



# CINCO HORAS CON MARIO

CÍA. PENTACION ESPECTACULOS  
Y SABRE PRODUCCIONES

*Mujeres creadoras*

**E**stamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

Con una forma entrecortada, detallista al mínimo, reiterativa y llena de tópicos, Carmen Sotillo dice cosas, manifiesta sentimientos y emite juicios que a muchas personas hoy les pueden parecer increíbles. Pero damos fe de que ese lenguaje existía, de que esos juicios se emitían, de que esas “cosas” de Carmen estaban en la vida de todos los días.

## PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 16,00 €

*Espectáculo NO incluido en el bono*

**Duración:** 85 min

**Edad recomendada:**  
Todos los públicos

**Autor:** Miguel Delibes

**Adaptación:** Miguel Delibes,  
Josefina Molina y José Sámano

**Dirección:** Josefina Molina

**Voz locutor:** Julio López

**Fotografía y vídeo:** Daniel  
Dicenta

**Prensa y comunicación:**  
Esther Alvarado

**Técnico de iluminación/  
sonido:** Alfredo Guijarro

**Regidor y gerente:**  
Cristina Berhó

**Diseño de iluminación:**  
Manuel Maldonado

**Música:** Luis Eduardo Aute

**Espacio sonoro:**  
Mariano Díaz

**Espacio escénico:**  
Rafael Palmero

**Directora de producción:**  
Nur Levi

**Coordinación de producción:**  
Marta Fonseca

**Distribución:** Pentación  
Espectáculos

**Productores:** José Sámano y  
Jesús Cimarro

**Elenco:** Lola Herrera





# DRIBBLING

CIÁ. OCTUBRE

*Autor vivo*

El confortable mundo que se había construido Javi Cuesta siendo uno de los futbolistas mejor pagados de Europa, se desmorona cuando en medio de unas tensas negociaciones para su traspaso a otro equipo salta a las portadas de los periódicos una denuncia contra él por violación. Mientras él niega las acusaciones, su agente, Pedro Guillén, tratará de controlar una situación ya de por sí complicada por las continuas lesiones, las salidas nocturnas y malas compañías de su representado. ¿Es Javi culpable de los abusos? ¿Es una víctima de su entorno? El peso de la fama y los juegos de poder en un thriller sobre un mundo tan apasionante como despiadado.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 1h 20 min

**Edad recomendada:**  
Adultos

### Ficha artística y técnica:

**Texto y dirección:** Ignasi Vidal

**Reparto:** Nacho Fresneda y Álvaro Rico

**Escenografía y vestuario:**  
Alessio Meloni

**Diseño de iluminación:**  
Felipe Ramos

**Música:** Marc Álvarez

**Diseño y fotografías:**  
Javier Naval

**Ayudantía de dirección:**  
Roberta Pasquinucci

**Producción ejecutiva:**  
Rafa Romero de Ávila

**Dirección técnica:**  
Ciru Cerdeiriña

**Maquinaria:** Íñigo Benítez

**Iluminación y sonido:**  
Ricardo Romanos

**Distribución:**  
Fran Ávila Distribución

**Dirección de producción:**  
Nadia Corral



# CARNAVALES

## PROGRAMACIÓN CARNAVALES DE COSLADA 2021

Por razones obvias todas las actividades masivas, "presenciales" y de contacto son aplazadas para futuras ediciones y cambiamos a un formato de públicos reducidos y predominantemente virtual.

### DESFILE VIRTUAL DE CARNAVAL

Concurso virtual de disfraces y coreografías de entidades y peñas. Con la participación de entidades y peñas de Coslada. Actividad sin público o con aforo muy reducido.

### ENCUENTRO DE CHIRIGOTAS DE CARNAVAL

19:00 h. Presentación a Cargo de Drag Queen  
19:45 h, Actuación Chirigota "Cadiz Woman" las Juanis Joplin  
20:50 h. Espectáculo final Drag Queen

### ENTIERRO DE LA SARDINA

Espectáculo teatral que recrea el velatorio, duelo, anécdotas de Carnaval y cremación de Doña Sardina. Con aforo limitado

Sábado 13 de febrero en  
TEATRO MUNICIPAL

Precio entrada: 3€

Miércoles 17 de febrero  
en TEATRO MUNICIPAL

19:00 H



## VIERNES SONOROS

( CICLO DE CONCIERTOS MARZO Y ABRIL )

Entradas en [www.entradascoslada.es](http://www.entradascoslada.es)



### SHEILA BLANCO

VIERNES 12 DE MARZO A LAS 19H30

"CANTANDO A LAS POETAS DEL 27"  
Teatro Municipal de Coslada  
Entrada 5€

### CUARTETAZZO

VIERNES 19 DE MARZO A LAS 19H30

Café teatro Margarita Nelken  
Entrada 3€

### LA NIÑA LUNARES

VIERNES 26 DE MARZO A LAS 19H30

Centro Buero Vallejo  
Entrada 3€

### EL ZURDO

VIERNES 9 DE ABRIL A LAS 19H30

Teatro de La Jaramilla  
Entrada 3€

### DJINGLE JANGO

VIERNES 16 DE ABRIL A LAS 19H30

Café teatro Margarita Nelken  
Entrada 3€

### NO ME LLAMO MARÍA

VIERNES 23 DE ABRIL A LAS 19H30

Ciudad 70 Centro Buero Vallejo  
Entrada 2€

# EXPOSICIONES

## PROGRAMACIÓN EXPOSICIONES

MARGARITA NELKEN  
*Avda. Príncipes de España, 18*

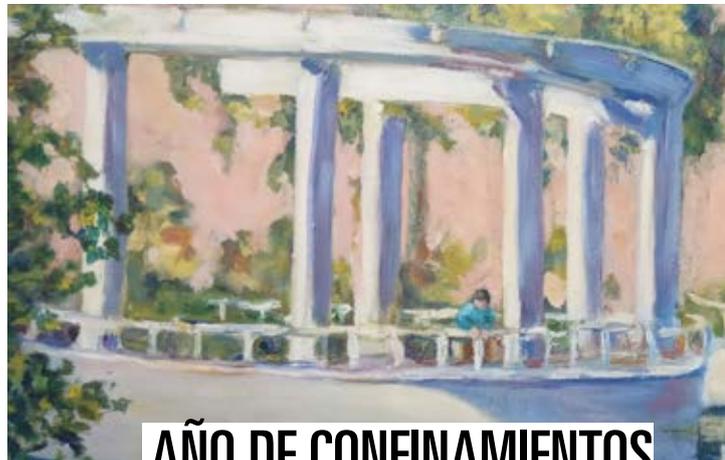
- 76 AÑO DE CONFINAMIENTOS
- 77 TERRITORIO FAST WEST
- 78 APRENDIENDO EL OFICIO
- 79 LA OTRA CIUDAD
- 99 MUESTRA DE TALLERES

Exposiciones Centro Cultural Antonio López  
*Avda. Príncipes de España, 4*

- 80 A TRAVÉS DE SUS OJOS
- 81 GRABADOS Y MONOTIPOS

EXPOSICIONES MARGARITA NELKEN - SALA 2 HALL CAFÉ TEATRO

DEL 8 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO



## AÑO DE CONFINAMIENTOS

*De Asociación de pintores amigos de Miguel Ángel Oyarbide*

Ante las adversidades que nos ha deparado el 2020, el artista ha sabido expresar con sus pinceles las maravillas que nos ofrece la naturaleza y lo cotidiano. En la soledad del campo o en la intimidad de nuestras casas, el pintor siempre encuentra suficientes motivos para plasmar en sus cuadros la belleza, o la desolación, transformándolas en arte. Ha sido un año difícil para todos,

pero los artistas de esta asociación han sabido aprovechar el tiempo, para mostrarnos una vez más, la calidad de su talento en esta exposición rica y variada en sus temas, que esperamos sea visitada por todo el pueblo de Coslada. Agradecemos al espectador su visita y deseamos que pueda disfrutar de las obras, haciéndole sobrecoger sentimental y espiritualmente en estos tiempos de confinamientos



## TERRITORIO FAST WEST

*De Red Itiner de La Comunidad de Madrid*

**SÁBADO 13 VISITA GUIADA FAMILIAR. HORA: DE 11 A 12,30 HORAS**

Exposición divulgativa y multimedia sobre las producciones cinematográficas de género western rodadas en la Comunidad de Madrid y su repercusión en la cinematografía nacional y mundial, así como su repercusión económica y social en los pueblos y vecinos.

Más de quinientas películas de este género se rodaron en Europa,

y de estas más de doscientas en la Comunidad de Madrid, una cifra que supera los rodajes western de otras regiones de España a las que tradicionalmente se asocia a este fenómeno.



## APRENDIENDO EL OFICIO

*Del alumnado del Taller de pintura de la Casa Regional de Castilla y León*

**SÁBADO 24, VISITA GUIADA FAMILIAR. HORA: DE 11 A 12,30 HORAS**

Esta escuela de pintura se realiza con la colaboración de la Asociación de pintores amigos de Miguel Ángel Oyarbide. En esta exposición podemos ver los primeros pasos del alumnado y su progresión constante, su ilusión y empeño por aprender se convierte en obras en la que cada cual imprime su huella personal. Desde el bodegón a carboncillo, pastel, óleo, descubriendo la luz del trabajo en el estudio. Para descubrir la verdadera luz,

no hay nada mejor que pintar del natural, salir al campo para aprender a captar con acierto la profundidad, el espacio aéreo y la luz que nos brinda la naturaleza. Esta muestra refleja el esfuerzo por aprender el oficio, en tiempos de pandemia.



## LA OTRA CIUDAD

*De Asociación Lente*

**SÁBADO 22, VISITA GUIADA FAMILIAR. HORA: DE 11 A 12,30 HORAS**

Cuando nos planteamos el contenido de la presente exposición, decidimos que lo que queríamos era hablar de todo aquello que hace bella una ciudad, de lo que se ve a simple vista y de aquello que, de un modo casi imperceptible, consigue crear una sensación de belleza.

Por ello, la pregunta que nos hicimos fue, qué es lo que hace bonita una ciudad: ¿la gente?, ¿la arquitectura?, ¿las calles?, ¿los pequeños detalles?

¿los monumentos?, en qué nos fijamos cuándo paseamos por las calles y decidimos, al final de la jornada, que ha merecido la pena la visita.

La belleza, es una cualidad subjetiva. Lo que pretendemos es compartir con los asistentes los conceptos y las sensaciones que nos sirven para entender la belleza de "La otra ciudad".



## MUESTRA DE TALLERES

*De Alumnado de los talleres Bitácora*

Durante el mes de junio se podrá ver en diferentes espacios del Centro Cultural Margarita Nelken, una selección del trabajo realizado durante el curso de los Talleres de

Fotografía, Dibujo y Pintura, Tapices, Patchwork, Artes Decorativas y Vidrio.

asociación  
**bitácora**



## A TRAVÉS DE SUS OJOS

*De Grupo Coslada*

**SÁBADO 20 DE FEBRERO, VISITA GUIADA. HORA: DE 11 A 12,30 HORAS**

“A TRAVÉS DE UNA MIRADA, EL MUNDO, Y DESDE EL MUNDO PERSEGUIR EL INSTANTE”, con esa idea como constante vital, el artista ve pasar el mundo ante sus ojos y se alimenta de imágenes que en un momento le subyugan y todo se detiene.

A partir de ese instante, cada alborozo, cada dolor, cada trazo, cada color, se convierten en la maquinaria que le permitirá buscar la esencia misma de las cosas, llegar a su alma

y dotarlas de vida o sencillamente dejarlas caer al vacío. Con esta exposición proponemos al espectador mirar a través de nuestros ojos, dejarse llevar por las emociones que le ofrezca cada obra y descubrir así, cómo cada cuadro lleva algo de la esencia de su autor, de su verdad, de su único mundo, con sencillez, con humildad y con respeto al observador y por supuesto a lo observado....

*Mercedes Azofra*



## GRABADOS Y MONOTIPOS

*De Juan Luis Frías*

**SÁBADO 17, VISITA GUIADA FAMILIAR. HORA: DE 11 A 12,30 HORAS**

En la exposición que propongo, quiero presentar un conjunto de grabados y monotipos realizados en los últimos años que desarrollan los temas y estéticas que me interesan. Las imágenes aluden al paso del tiempo, a la impermanencia de las cosas, a la vida entendida como recorrido y viaje. La línea, traslación gráfica de ese recorrido, protagoniza muchas de las obras, y las líneas que al entrecruzarse tejen estructuras, en ocasiones orgánicas y en otras

geométricas (trama y urdimbre) que ponen en mutua correspondencia dos actos creativos que comparten proceso y estructura: tejer y escribir. La cultura oriental está presente en muchas estampas, conceptual y estéticamente (haikus y caligrafía). Para los pintores chinos la caligrafía es un acto que emula la creación del mundo, el trazo como acto primero que es proyección espiritual del artista y da sentido a la realidad.

## TALLERES + VISITAS GUIADAS

Este año, la Concejalía de Cultura, introduce como novedad, una serie de visitas guiadas a nuestras exposiciones, que además irán acompañadas con un taller creativo/familiar diseñado para cada una de ellas. Se trata así de ayudar a entender y apreciar con más profundidad, de manera educativa y amena, las obras expuestas y la visión particular de los artistas. Generando así una semilla cultural de calidad en nuestro municipio.

La artista y educadora cosladeña Victoria Galazo será la encargada, como especialista en creatividad, de guiar estas visitas y talleres.

13 de febrero. Sala Margarita Nelken.

**EXPOSICIÓN: TERRITORIO FAR WES**

20 de febrero. Sala C C Antonio López.

**EXPOSICIÓN: A TRAVÉS DE SUS OJOS**

17 de abril. Sala C C Antonio López.

**EXPOSICIÓN: GRABADOS Y MONOTIPOS**

24 de abril. Sala Margarita Nelken.

**EXPOSICIÓN: APRENDIENDO EL OFICIO**

22 de mayo. Sala Margarita Nelken.

**EXPOSICIÓN: LA OTRA CIUDAD**

**Horario de 11 a 12,30 horas**

**Se realizarán mensualmente en los centros culturales Margarita Nelken y Antonio López, en grupos reducidos mediante inscripción previa en [infocultura@ayto-coslada.es](mailto:infocultura@ayto-coslada.es)**

## TALLERES CREATIVOS ARTÍSTICOS/ LABORATORIO DE ARTE



*De febrero a mayo el Centro Buero Vallejo*

### Talleres familiares artísticos creativos (una tarde al mes, miércoles o jueves a las 18 h)

para que los niños y niñas puedan lograr un rato de esparcimiento y de calidad cultural junto con sus familias. Victoria Galazo nos presenta un proyecto de investigación a través del arte, donde el mundo de la infancia y la juventud pueden disfrutar de una metodología de intervenciones motivadoras y desestresantes para nuestros hijos. **Edades recomendadas, entre 6 y 12 años con acompañamiento familiar.**

**A, B, C FROTAGGE.** Un taller lúdico donde experimentaremos con la técnica del Frotagge ideada por el surrealista Max Ernst en 1925. Diversión asegurada con este monográfico lleno de color y texturas inspiradoras para nuestras obras.

*Inscripción del 1 al 5 de febrero.*

### **ALAS, SI QUIERES PUEDES.**

Una historia de igualdad de género contada para niños@s. Donde

volaremos con nuestra imaginación a un futuro más igualitario.

*Inscripción del 1 al 5 de marzo.*

**EL PUNTO.** Taller lúdico de experimentación. La teoría del color se transforma en un laboratorio de arte. Aprendemos que los pinceles tradicionales no son las únicas herramientas que nos sirven para pintar. Trabajo de fomento a la lectura mediante cuentos y álbumes ilustrados que nos dan pie a nuestro trabajo artístico. La Inteligencia emocional y la autoestima son la base de este proyecto. *Inscripción del 5 al 9 de abril.*

### **PINTURA SUMI-E PARA PRINCIPIANTES.**

Un taller de iniciación a la milenaria técnica de ilustración japonesa con tinta china. Relajación y Conciencia Plena observando la naturaleza.

*Inscripción del 4 al 10 de mayo.*

# BIBLIOTECAS

## ENERO

**LUNES 11:** Clásicos de la literatura universal, "Cuentos de mí mismo" de Miguel de Unamuno. A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**MARTES 12:** Club de Lectura feminista, "La ridícula idea de no volver a verte" de Rosa Montero. **19:00h.**

**MARTES 12:** Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**VIERNES 15:** Cuentacuentos familiar (A partir 4 años). A cargo de Andrea Ortuzar. "El secreto mejor guardado". **18:00h.**

**MARTES 19:** Charla Música clásica: La flauta mágica: una ópera para todos los públicos. A cargo de David González. Nuño. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 20:** 3 Damas de Coslada: Cuentos "El precio" de Arthur Miller. A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**JUEVES 21:** Sesión de narración oral para adultos y jóvenes, "A batallas de amor campos de plumas" por Andrea Ortuzar. A las **19:30h.**

**MIÉRCOLES 27:** LIBROFORUM, "Mendel, el de los libros" de Stefan Zweig. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**VIERNES 29:** Cuentacuentos bebés, "Gallos gallinas y otros bichos con plumas" (1-3 años), Por Encantacuentos. **Dos sesiones 17:30-18:00h y 18:15-18.45h.**

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

**Avd. Príncipes de España, 16**

## BIBLIOTECA LA JARAMILLA

**Avd. Constitución, 47**

## FEBRERO

**MARTES 2:** Club de Lectura feminista, "La trenza" de Laetitia Colombani. **19:00h.**

**JUEVES 4:** Charla sobre la historia de Madrid: Misterios y secretos. A cargo de Carpetania. **19:00h.**

**LUNES 8:** Clásicos de la literatura universal, "Incógnita" de Benito Pérez Galdós. A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**MARTES 9:** Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Ana Vázquez Souto. **19:00.**

**JUEVES 11:** Taller ciencia. Por Xplorers360. **18:00h.**

**VIERNES 12:** Cuentacuentos familiar (A partir 4 años). A cargo de Jesús Buiza. "Déjame que te cuente". **18:00h.**

**MARTES 16:** Charla Música clásica: El siglo de oro de la música en España. A cargo de David González. Nuño. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 17:** 3 Damas de Coslada: Cuentos "Montesinos y la poesía andaluza". A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**JUEVES 18:** Sesión de narración oral para adultos y jóvenes, "Mujeres de palabra" por Victoria Siedlecki. A las **19:30h.**

**MIÉRCOLES 24:** LIBROFORUM, "El candor del padre Brown" de Gilbert Keith Chesterton. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**VIERNES 26:** Cuentacuentos bebés, "A gatos y a gatas" (0-3 años), Por Roberto Mezquita. **Dos sesiones 17:30-18:00h y 18:15-18.45h.**



## MARZO

**MARTES 2:** Club de Lectura feminista, "Senos y huevos" de Mikeo Kawakami. **19:00h.**

**JUEVES 4:** Charla sobre la historia de Madrid: El Madrid medieval. A cargo de Carpetania. **19:00h.**

**LUNES 8:** Clásicos de la literatura universal, "Juan de Mairena" de Antonio Machado. A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**MARTES 9:** Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 10:** Taller de arte: " Las artes plásticas del s. XX alcance los más pequeños: Frida Kahlo " por Ana Zugasti.. A partir de 6 años **18:00h.**

**VIERNES 12:** Cuentacuentos familiar (A partir 4 años). A cargo de Juan Malabar "Cuéntamelo otra vez". **18:00h.**

**MARTES 16:** Charla Música clásica: Frederic Chopin. La vida y obra de un gran músico. A cargo de David González. Nuño. **19:00h.**

**JUEVES 18:** Sesión de narración oral para adultos y jóvenes, "Blanco y en botella" por Jesús Buiza. A las **19:30h.**

**MIÉRCOLES 24:** 3 Damas de Coslada: "El último desembarco" de Fernando Savater. A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 31:** LIBROFORUM, "La señora de rojo sobre fondo gris" de Miguel Delibes. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

**Avda. Príncipes de España, 16**

## BIBLIOTECA LA JARAMILLA

**Avda. Constitución, 47**



## ABRIL

**MARTES 6:** Club de Lectura feminista, "Como acabar con la literatura de mujeres" de Joanna Russ. **19:00h.**

**JUEVES 8:** Charla sobre la historia de Madrid: El Barrio de las letras. A cargo de Carpetania. **19:00h.**

**VIERNES 9:** Cuentacuentos familiar (A partir 4 años). A cargo de Victoria Siedlecki "Pequeño país". **18:00h.**

**LUNES 12:** Clásicos de la literatura universal, "Gracilaso, vida y obra". A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**MARTES 13:** Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**JUEVES 15:** Sesión de narración oral para adultos y jóvenes, "Historias que vinieron del mar" por Victoria Siedlecki y Momi Ogalla. A las **19:30h.**

**VIERNES 16:** Taller de historia por Arqueodidat. A partir de 8 años. **18:00h.**

**MARTES 20:** Charla Música clásica: Música clásica y poesía, el Lied. A cargo de David González. Nuño. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 21:** Cuentacuentos familiar (A partir 4 años). "Cuentacuentos de monstruos" A cargo de Volvoretta. **18:00h.**

**MIÉRCOLES 21:** 3 Damas de Coslada: "Los viernes a las 6" de J. J. Alonso Millán. A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**VIERNES 26:** Cuentacuentos bebés, "Cucú" (0-3 años): Por Estrella Escriña. **Dos sesiones 17:30-18:00h y 18:15-18:45h.**

**MIÉRCOLES 28:** LIBROFORUM, "Demonios familiares" de Ana María Matute. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**JUEVES 29:** Charla literaria: Anécdotas divertidas de escritores españoles s. XIX y XX. A cargo de Enrique Gracia. **19:00h.**

## MAYO

**MARTES 4:** Club de Lectura feminista, "Las madres no" de Katixa Agirre. **19:00h.**

**VIERNES 7:** Cuentacuentos familiar (A partir 4 años). A cargo de Mamen Storyteller "Leyendas de la selva". **18:00h.**

**LUNES 10:** Clásicos de la literatura universal, "Biblia: El libro de Job". A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**MARTES 11:** Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**JUEVES 13:** Charla de ciencia: Los peligros de las fake news en la Ciencia. A cargo de David del Álamo Rodríguez. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 19:** 3 Damas de Coslada: "Cuentos dramatizados". A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 26:** LIBROFORUM, "Sábado" de Ian McEwan. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**VIERNES 26:** Cuentacuentos bebés, "La granja" (0-3 años), Por Aída Muñoz. **Dos sesiones 17:30-18:00h y 18:15-18:45h.**

## BIBLIOTECA MUNICIPAL

**Avda. Príncipes de España, 16**

## BIBLIOTECA LA JARAMILLA

**Avda. Constitución, 47**

## JUNIO

**MARTES 1:** Club de Lectura feminista, "Parentesco" de Octavia E. Butler. **19:00h.**

**MARTES 8:** Lectura de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 9:** Clásicos de la literatura universal, "La persona y lo sagrado". A cargo de Simone Weil. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 26:** LIBROFORUM, "Vestido de novia" de Pierre Lamitre. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**



# CINE

## FILMOTECA

La Filmoteca Municipal nos acerca a otros continentes y otras culturas, con la mejor producción nacional e internacional de cine en versión original, estrenada en nuestro país. Este año tenemos varias novedades para seguir celebrando que hemos cumplido 25 años. Con la renovación o expedición del carnet, os regalaremos un libro que hemos editado de los xxv años de la Filmoteca Municipal escrito por Carmen Acero; además el nuevo carnet del 2021, tendrá validez para asistir a una obra de Teatro al mes al precio de 5€.

Otra de las novedades para este 2021, es la puesta en marcha de ciclos de cine a partir del mes junio, en el que comenzaremos con un **Ciclo homenaje a Luis García Berlanga**, en el centenario de su nacimiento. **Ciclo Fernando Fernán Gómez**. **Ciclo Mujeres directoras**. **Ciclo lo mejor que has visto**, elegido por los socios y socias por medios de encuesta.

*La programación se proyecta en los Cines La Rambla, todos los jueves, excepto los festivos, en tres sesiones 18:00, 20:00 y 21:00.*

**Proyección en Cines La Rambla**  
C/Honduras 25 y 27

**Precio de las entradas 4,10€** con carné de la Filmoteca + Teatro Municipal

**Expedición y renovación del carné de la Filmoteca + Teatro Municipal en:**  
\*Centro Cultural Antonio López, avda. Príncipes de España 4, 28823 Coslada. En horario de 10:00 a 14:00 H

*\*Se precisa: fotografía tamaño carnet y DNI*  
*Para más información*  
*telef. 91 627 82 00 ext. 1200/1290*  
*infocultura@ayto-coslada.es*

**Precio Carnet anual empadronados 4€**  
**Menores de 20 años 1€**

## NUEVO CARNET DE CULTURA

Hazte socio de la Filmoteca y el Teatro Municipal (dos en uno por el mismo precio).

La Filmoteca Municipal cumple 25 años y queremos celebrarlo con todos los socios y socias y si aún no lo eres presta mucha atención porque esto te interesa.

A partir de ahora, si eres socia o socio de la Filmoteca automáticamente pasarás a ser socio o socia del Teatro Municipal. con el que podrás conseguir entradas para el teatro por tan solo cinco euros...

Con este nuevo carnet **podrás disfrutar de las películas de la Filmoteca por 4,10 euros la entrada**, y de al menos una obra de teatro al mes por cinco euros.

**Las Obras seleccionadas son:**

Enero: **Castelvines y Monteses**

Febrero: **Arde ya la yedra**

Marzo: **Man Up**

Abril: **Juguetes Rotos**

Además con motivo del 25 aniversario de la Filmoteca Municipal, este año la Concejalía de cultura regalará un libro conmemorativo a sus socios.



Corre ya a por él, porque la temporada 2021 de la Filmoteca y el Teatro Municipal viene cargada de grandes sorpresas.



## XXIII SEMANA DE CINE ESPAÑOL

Este año la Semana de Cine Español se celebrará en el mes de marzo, del 4 al 14. Se presentará el cortometraje ganador del VIII Certamen Nacional de proyectos de cortometraje, **AMIANTO de Javier Marco Rico** y en la clausura presentaremos **Wi-Ja** uno de los cortometrajes destacados de los que se presentaron a concurso, realizado por la asociación cultural Entremintiendo de Coslada, dirigido por Carlos Martín y protagonizado por jóvenes del municipio.

## 23 SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Seguiremos celebrando este encuentro anual que nos ofrece la Comunidad de Madrid, que dependiendo de la situación sanitaria que tengamos en el mes de abril, se celebrará on line y en los Cines La Rambla o en el Café Teatro del C C Margarita Nelken como era habitual.

**Precio carnet anual empadronados:** General 4 €

Menores de 20 años 1 €

Mayores de 65 años gratuito

**Precio carnet anual no empadronados:** General 6 €

Menores de 20 años 1, 50 €

Mayores de 65 años gratuito

**Proyección en Cines**  
**La Rambla**  
C/Honduras 25 y 27

**Precio de las entradas**  
**4,10 €** con carné de la  
Filmoteca Municipal

# ENTIDADES

## ASOCIACIÓN DE GRABADORES ARTÍSTICOS DE COSLADA

La asociación de grabadores artísticos ofrece interesantes propuestas gratuitas en Coslada para el inicio del año (también en versión infantil). No te las pierdas y saca tu lado más artístico.



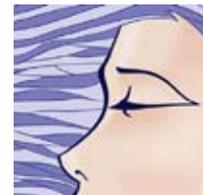
## ASOCIACIÓN MUJERES CLARA CAMPOAMOR

Club de lectura feminista. Primer martes de cada mes en la Sala Culturas de la Biblioteca Central.

**Los miércoles de 18 a 20h MUJER + CULTURA**, sesiones presenciales y visitas a exposiciones, rutas....

"pendientes de medidas Covid-19"

**Toda la información en [lasclaras.coslada@gmail.com](mailto:lasclaras.coslada@gmail.com)**



# OTRAS ACTIVIDADES

## DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 de marzo.

## DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

JUEVES 29 DE ABRIL

Celebración del D.I.D., lectura del manifiesto y convocatoria online y presencial en un evento en el participarán varias compañías residentes de otros municipios.

## SEMANA DEL LIBRO

Del 19 al 26 de abril.

## MUESTRAS DE LOS TALLERES CULTURALES

Del 24 de mayo al 27 de junio en el Teatro de la Jaramilla.

## II PREMIO "CIUDAD DE COSLADA" DE CREACIÓN TEATRAL

## SAN ISIDRO

Actividades del 10 al 17 adaptadas a protocolos covid (con programa de mano específico).

## ESPACIOS CULTURA

### **CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ**

Avda. Príncipes de España, 4

### **TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA**

Avda. Príncipes de España, 2

### **CENTRO CULTURAL LA JARAMILLA**

Avda. de la Constitución, 47

### **CAFÉ-TEATRO MARGARITA NELKEN**

Avda. Príncipes de España, 18

### **BIBLIOTECA CENTRAL**

Avda. Príncipes de España, 16



cosladacultura



cosladacultura



cosladacultura



CosladaCultura

[www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)





coslada.es



Aytocoslada



Ayto\_coslada



COSLADA  
CULTURA

[www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)

