

En el Teatro de La Jaramilla de Coslada

Más de cuatrocientas personas siguieron el monólogo "No sólo duelen los golpes" de Pamela Palenciano

Coslada, lunes, 6 de marzo de 2017.- Más de 400 personas, en su mayoría mujeres, abarrotaron este domingo el Teatro de La Jaramilla para seguir el monólogo "No sólo duelen los golpes" de la activista feminista **Pamela Palenciano**. El acto tuvo lugar tras la XXVI Marcha de la Mujer y se enmarca en la programación de la **Semana de la Mujer**, organizada por el Ayuntamiento de Coslada.

En el monólogo [No sólo duelen los golpes Pamela Palenciano](#) reflexiona, desde una experiencia de pareja en la que vivió maltrato, abuso y sometimiento al poder y la violencia de la masculinidad patriarcal, acerca del tipo de relaciones que mantenemos en el marco del patriarcado, construyéndolas y padeciéndolas. tras el mismo se abrirá un debate con el público.

Partiendo de sí misma, de su propia experiencia, y a través del humor, del drama e interactuando con el público; la actriz toca el interior de las personas y genera *consciencia* del problema y, sobre todo, preguntas.

Este proyecto empezó siendo una exposición fotográfica, evolucionó a un taller de prevención de violencia para institutos y ahora se presenta como un monólogo convirtiendo el teatro en una forma de catarsis colectiva. Este formato ha permitido destapar el fenómeno de la violencia machista como algo cotidiano y tan naturalizado que impide identificarlo.

Al final del monólogo se vivió el **instante más intenso** con el público puesto en pie aplaudiendo a **Pamela Valenciano** quien no pudo contener las lágrimas por la emoción del momento.

(NOTA: Se adjuntan fotografías en formato jpg)