

HUGO NIETO

(Madrid, 1981)

T: 626 04 90 54

solodehugo@yahoo.es

hugonieto.es



IDIOMAS

Francés (bilingüe).

Italiano (nivel alto escrito; nivel alto conversación)

Inglés (nivel alto escrito; nivel alto conversación).

FORMACIÓN

LICENCIADO EN MATEMÁTICAS. (2000-2006, Universidad Autónoma de Madrid)

Diplomado método Lecoq. Scuola Internazionale di Teatro "Circo a Vapore". (2003-04, Roma).

CURSOS

- Arte Contemporáneo, UCM, Festival de Teatro Almagro 2017.
- Curso de dirección de escena impartido por Jarowlaw Bielski (2014, Madrid);
- Entrenamiento Continuo para Actores profesionales impartido por Yayo Cáceres. (2011, Madrid).
- Curso commedia dell'arte con Carlo Bosso. (2007, Alcalá de Henares).
- Curso de especialista en Gestión, Producción y Distribución de espectáculos. (2006, Fundación autor, RESAD, IICCMU).
- Curso Clown Django Edwards. (2005, Pontevedra, Festiclown).
- Curso "L'attore e la Maschera" dirigido por Fabio Mangolini. (2005, Finale Emilia).
- Curso commedia dell'arte con Fabio Mangolini. (2004, Asura).
- Improvisación en Taller Asura con Impromadrid. (2002).
- Doblaje en Tauros, s.l. (1999-2000).
- Taller teatro en la Espada de Madera. (1998-1999).

DATOS DE INTERÉS:

- Capacidad de adaptación, proactivo y resolutivo.
- Rapidez en aprendizaje, de espíritu autodidacta, capacidad para liderar equipos, alta capacidad organizativa y sentido de las prioridades.
- Dominio herramientas de ofimática y gestión.
- Carnet de conducir B-1 desde año 2000, y disponibilidad para viajar.

CULTURA/GESTIÓN

Dirección Artística y Ejecutiva:

Asesor de Cultura, Ayuntamiento de Coslada. Desde septiembre de 2019 a Actualidad.

Dirección artística del Teatro Municipal, Coordinador Artístico y de áreas, asesor de cultura en resto de actividades de la concejalía.

Director de los Teatros Luchana desde diciembre 2015 hasta 2018.

Labores de Dirección artística, gerencia empresarial, programación y coordinación de las 4 salas. Director General de la empresa.

Director ejecutivo y Artístico desde enero 2013 hasta diciembre 2015

Gerencia de la empresa, coordinación artística y dirección de producción y gira en **Producciones Artísticas Triana s.l.**

TEATRO

Director de escena:

ENSAMBLE PRODUCCIONES s.l. (SEPT 2019): **"El amor médico"** de Tirso de Molina Estreno: Teatro Fiesta Corral Cervantes 3 de septiembre del 2019, todavía en gira..

SIETE BURBUJAS ACCIÓN CULTURAL s.l. (Mar 2019): **"La Higuera"** de Mario Paolletti Estreno: Teatro de Rojas de Toledo 8 de marzo del 2019, todavía en gira..

LABORATORIO TEATRAL PI EXPERIENCE (FEB 2018): **"La Divina Comedia"** de Dante Estreno: Teatros Luchana 28 de febrero 2018. Teatro inmersivo.

ENSAMBLE PRODUCCIONES s.l. (Oct 2015): **"Don Gil de las Calzas Verdes"** Tirso de Molina Estreno: Teatro de Rojas de Toledo 8 de octubre del 2015, todavía en última función 24-25 julio 2018 en el Corral de Comedias Almagro.

COPERATIVA PINDARO (Sept 2014): **"Preguntar por Píndaro Celada"** de Angel Rizalbo Estreno: Bilborock de Bilbao el 3 de Septiembre del 2014.

TEATRO DE ACCIÓN CANDENTE s.l. (Abr 2014): **"Segismundo Sueña...La vida es sueño 2.0"**. Versión e la vida es sueño de Hugo Nieto Estreno: Teatro de las Esquinas de Zaragoza 25 de abril 2014.

CORO DE LA DINAMO PATIO MARAVILLAS (Oct 2013): **"Dido y Eneas"** de H.Purcell, Estreno: Teatro Conde Duque 20 de octubre 2013.

Ayudante de dirección en:

- PENTACIÓN S.A. : "La fuerza del Cariño" de Dan Gordon Dirección: **Magüi Mira** Estreno: Teatro Avilés 07-08-2019

- SECUENCIA 3 S.L. (2019): "Un Marido Ideal" de Oscar Wilde, Dirección: **Juan Carlos Perez de la Fuente.** Estreno: Teatro Victoria Eugenia de

Donosti 17-02-2019.

- PENTACIÓN S.A.-FESTIVAL MERIDA(2018): “Amazonas” Dirección: **Magüi Mira** Estreno: Teatro Romano de Merida 02-08-2018

- UNIR PRODUCCIONES TEATRALES AIE. (2018): “Oscar o la felicidad de Existir” dirección **Juan Carlos Perez de la Fuente**. Estreno Sala Arapiles Madrid 18-01-2018. (todavía en exhibición)

FARAUTE PRODUCCIONES S.L. (2016): “El Pequeño Poni” dirección **Luis Luque**. Estreno Teatro Cervantes Alcalá de Henares 18-02-2016. (todavía en gira)

FARAUTE PRODUCCIONES S.L. (2016): “ Insolación” dirección **Luis Luque**. Re-estreno en Madrid en Teatro María Guerrero 10-12-2015

ACRÓNICA PRODUCCIONES (2015): “Bancarrotta” Dirección **Fabio Mangolini**. Estreno Teatro Gayarre de Pamplona 30-03-2015

TEATRO ESPAÑOL (2015): “El Señor Ye ama los Dragones” dirección **Luis Luque**. Estreno Nave 2 Matadero 18-03-2015.

TEATRO ESPAÑOL (2014): “Sueños y visiones del Rey Ricardo III” dirección **Carlos Martín**. Estreno Teatro Español 6-11-2014.

TEATRO ESPAÑOL (2013) : “Kathie y el hipopótamo” dirección **Magüi Mira** Estreno: Nave2 Matadero 18-11-2013

PENTACIÓN S.A. (2013): “En el Estanque Dorado” Dirección: **Magüi Mira** Estreno: Teatro principal Zaragoza 02-10-2013

TEATRO ESPAÑOL (2012): “La Anarquista”. Dirección: **Jose Pascual**. (Estreno: Teatro Español Madrid 04-12-2012).

P.A. TRIANA S.L. (2012/2013/2014/2015): “La Lengua Madre” de Juanjo Millas, dirección **Emilio Hernandez**. (Estreno: Teatro Fernando de Rojas de Toledo 19-10-2012)

PENTACIÓN S.A. (2011): “Madame Bovary”. Dirección: **Magüi Mira**. Estreno: Teatro Principal Alicante 02-12-2011.

DEMOCA PRODUCCIONES S.L.(2010):“Los Ochenta son Nuestros” Dirección: **Antonio del Real**. Estreno Teatro Principal Alicante 30-10-2010.

PENTACIÓN S.A. (2009): “La Marquesa de O”. Dirección: **Magüi Mira**. Estreno: Teatro Principal Alicante 30-Oct-2009.

I FULMINATI (2009): “La rueda del Juicio”. Dirección: **Fabio Mangolini**. Estreno Univ Alcalá de Henares 11-Sep-2009.

I FULMINATI (2008): “El Basilisco Enamorado” Dirección: **Fabio Mangolini**. Estreno: festival de Almagro jul-2008.

Regidor , Jefe Técnico y gerente:

TEATRO DE LA ZARZUELA (2014/2015) “Lady be good” y “Luna de Miel en el Cairo” Dirección: **Emilio Saggi**. Estreno: Teatro de la Zarzuela 31-01-2015. **(Regidor musical)**

P.A. TRIANA S.L. (2012/2013/2014/2015) “La Lengua Madre” de Juanjo Millas, dirección Emilio Hernandez. Teatro Fernando de Rojas. **(Regidor , Jefe Técnico y gerente)**

MIRANDEZ S.L. (2013) “La Anarquista” Dirección José Pascual, gira tras estreno Teatro Español Madrid 04-12-2012, **(Regidor , Jefe Técnico y gerente)**

PENTACIÓN S.A. (2011/2012): “Madame Bovary”. Dirección: Magüi Mira. Estreno: Teatro Principal Alicante 02-12-2011. **(Regidor , Jefe Técnico y gerente)**

DEMOCA PRODUCCIONES S.L.(2010/2011):“Los Ochenta son Nuestros” Dirección: Antonio del Real. Estreno Teatro Principal Alicante 30-10-2010. **(Regidor , Jefe Técnico y gerente)**

PENTACIÓN S.A. (2009/2010): “La Marquesa de O”. Dirección: Magüi Mira. Estreno: Teatro Principal Alicante 30-Oct-2009. **(Regidor , Jefe Técnico y gerente)**

PENTACIÓN S.A. (2009): “Don Juan, el burlador de Sevilla”. Dirección: Emilio Hernandez. Estreno: Festival de Nápoles 2008. **(Regidor y gerente)**

PENTACIÓN S.A. (2008): “Sonata de otoño”. Dirección: Jose Carlos Plaza. Estreno: Teatro Principal Alicante Abril-2008. **(Gerente)**

Actor:

LA SER y PENTACIÓN (Jul 2011): “Las bicicletas son para el verano”. Dirección: Emma Cohen. Estreno: Teatro Bellas Artes 30 junio 2011.

I FULMINATI (2008): “El Basilisco Enamorado” Cannovaccio. Dirección: Fabio Mangolini. Estreno: festival de Almagro 2008.

NAUTILUS TEATRO (2006-2007): “Enemigo de Clase” de N. Williams. Dirección: Fabio Mangolini. Estreno: Teatro Fernando de Rojas del Circulo Bellas Artes.

VENERE (Ferrara 2005): “Il Vecchio innamorato” Cannovaccio. Dirección: Fabio Mangolini. Estreno: Teatro Sociale de Finale Emilia, jul 2005.

POBRETEATRO (2001 al 2009): “el Banquete”, “Como las Rebequitas”, “O Mench O Mench”, “Dreck Komodie”, “La Vida de Cristo ya en la cruz”, “Adicciones” de A. Galvez y actores. Dirección: Alberto Gálvez.

TINTOTEATRO (2000-2001): “Caligula” de A. Camus. Dirección: Daniela Casilda.

DRÔLES D'OISEAU (2000): “Pajarracos” de J.Tardieu. Dirección: Sylvie Imbert.

PRODUCCIÓN:

En 2011-2013 crea junto a Ana Sánchez de la Morena **Korego Proarte s.l.**, productora teatral, audiovisual, eventos y asesoría Técnica. Vende su parte a Director de producción de “El Amor Enamorado” estreno en Clásicos de Alcalá 2011. Y de varios eventos publicitarios.

En 2013 vende su mitad de la empresa, al colectivo **Factoria Madre Constrictor**, debido al éxito del “*El Interprete*”, espectáculo que la empresa producía.

Es Socio, fundador de **Ensamble Producciones s.l.** desde febrero 2016.

CINE

Actor:

SANTO Y SEÑA S.L.: “Ni pies ni cabeza” dir Antonio del Real, personaje secundario Molina. Estreno nacional: 22 mayo 2012.

Director y guionista : “Los Luchana, la serie” mini serie online youtube..

LOCUCIONES

MEANING MAKERS S.L. Voz personaje Rufus Lombard en Francés y Español, del video juego Jekyll & Hyde. (2010).

Ministerio de Agricultura (TRAGSA s.l.) Locutor videos internos. (2007-2010).

CATARSIS PRODUCCIONES S.L.: Lector audiolibros para ciegos. (2007 a 2009).