

AGENDA CULTURAL COSLADA

Otoño 2023



COSLADA
CULTURA

Índice

TEATRO ACCESIBLE

TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA



Nuestro objetivo es eliminar las barreras en la comunicación para que todas las personas puedan disfrutar de las artes escénicas en igualdad de condiciones.

Para ello facilitamos a las personas las siguientes medidas en todas las representaciones:

PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA



PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA
Y PERSONAS MAYORES

Con prótesis auditiva (SIN posición T)



Con prótesis auditiva (CON posición T)



Para la obra del viernes 8 de diciembre
"LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS",
(ver página 42) Facilitamos las siguientes medidas:

Subtitulado adaptado para personas
con discapacidad auditiva.



Audiodescripción para personas
con discapacidad visual.



Pág. 7

TEATRO
Pág. 12

EXPOSICIONES
Pág. 56

BIBLIOTECAS
Pág. 67

CINE
Pág. 72

MONOGRÁFICOS
Pág. 74

INFORMACIÓN A ESPECTADORES/AS

NORMAS DE UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS

- * Se ruega puntualidad: comenzada la representación, no se podrá acceder a la sala.
- * Deberá acreditarse documentalmente el derecho a descuento ante el personal de sala.
- * No está permitido grabar o fotografiar durante el desarrollo de los espectáculos.
- * Apaguen los móviles antes de que comience la representación.
- * Está prohibido el acceso con comida y bebida al interior de la sala.
- * Toda persona que acceda a la sala deberá ocupar localidad y abonar la correspondiente entrada, incluidos los menores de edad.
- * Disponen de un servicio de guardarropía gratuito.
- * Las sillas y carritos de bebé deberán quedarse fuera de la sala, en el espacio habilitado.
- * No se admiten cambios ni devoluciones una vez retiradas las localidades de la taquilla.
- * La programación puede sufrir cambios por motivos ajenos a la Concejalía, de los cuales se informará oportunamente.

Venta de entradas teatro, y otros eventos de la Concejalía de Cultura

LUNES, JUEVES Y VIERNES

De 10h-14h
En taquilla del
CC. Antonio López

VENTA ONLINE

365 DÍAS DEL AÑO
En www.entradascoslada.com

VIERNES

17.30h-20.30h
En taquilla exterior del
Teatro Municipal de Coslada

DÍAS DE FUNCIÓN

Desde 1h antes en taquilla
exterior del teatro

BONOS TEATRO



**BONOS 10 ENTRADAS
TEATRO ADULTO:**

80€

**BONOS 10 ENTRADAS
FAMILIAR/INFANTIL:**

40€



**Ambos bonos son NO nominativos para compartir con quien quieras cuando quieras a lo largo de la temporada. / Ver obras que entran dentro de la promoción en www.coslada.es/cultura*

PRECIOS TEATRO

DESCUENTOS Y PROMOCIONES	% Descuento
1. Mayores de 65 años	30%
2. Menores de 30 años	30%
3. Personas con diversidad funcional (33 % o superior)	30%
4. Personas desempleadas	30%
5. Butacas de visibilidad reducida (BVR)	30% Precio Zona B
6. Alumnado de talleres culturales	15%
7. Entidades culturales y AMPAS	15%
8. Tarifa única menores de 14 años	(según espectáculo)
9. Bono 10	80€
10. Bono 10 familiar	40€
11. Lactantes de 0 a 2 años	100%

(1,2,3,4) Las bonificaciones de las personas mayores de 65 años, menores de 30 años, con diversidad funcional y desempleadas se aplicarán a un máximo de 150 localidades de cualquier zona del teatro y no son acumulables entre sí ni a otras bonificaciones. Quedan excluidos de esta bonificación los espectáculos: INMAGIC y GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA.

Las personas con diversidad funcional superior al 60% y/o movilidad reducida que utilicen silla de ruedas, carrito, muletas o similares, se ubicarán en la Zona A, en los espacios reservados a tal efecto (plazas PMR). El descuento se aplicará igualmente a un solo acompañante, si bien el precio será el correspondiente a la Zona B (estas plazas no están disponibles en la venta online).

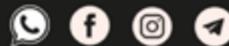
(6.7) aplicable a alumnado de los talleres culturales municipales y/o de los talleres culturales de entidades ciudadanas que se imparten en los espacios adscritos a la Concejalía de Cultura, sin perjuicio de hacerlo extensivo a las personas asociadas dentro de una entidad ciudadana que desarrolle actividades culturales y se halle inscrita en el Registro Municipal de Entidades Ciudadanas en la categoría de asociaciones culturales. No acumulable a otras bonificaciones. Se accederá al descuento a través de un código específico para cada entidad.

(8.) aplicable a menores de 14 años exclusivamente en los espectáculos dirigidos a público familiar. Su precio varía en función del espectáculo. No acumulable a otras bonificaciones.

(9.) bono válido para canjear por la compra de 10 entradas para cualquier espectáculo, excepto en aquellos que se indique su no aplicación: **INMAGIC, 666, MILES GLORIOSUS, CAMINO AL ZOO, GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA y PASSPORT**

(10.) bono válido para canjear por la compra de 10 entradas únicamente en espectáculos dirigidos a público familiar, excepto en aquellos que se indique su no aplicación: **GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA.**

Festival
**COSLADA
RADIAL**
VIERNES 15
SÁBADO 16
septiembre 2023



coslada@cultura / cosladara@al



TALLER LARUMBE DANZA

Juan Torres Larumbe

13 de septiembre
19 - 20:30 h
14 de septiembre
19 - 20:30h
15 de septiembre
9 - 20:30h

13, 14 y 15

DE SEPTIEMBRE DE 2023

GRATUITO

Requiere inscripción previa en:
administracion@larumbedanza.com

IMPRESINDIBLE ASISTIR LOS 3 DÍAS



TALLER DRAMATURGIA AUTOFICCION

Emilio del Valle

14 de septiembre
19h- 20h30
15 de septiembre
19h- 20:30h
16 de septiembre
10h- 12h

14, 15 y 16

DE SEPTIEMBRE DE 2023

GRATUITO

Requiere inscripción previa en:
infocultura@ayto-coslada.es

IMPRESINDIBLE ASISTIR LOS 3 DÍAS



MASTERCLASS DANZA

Paola Sorressa

16
DE SEPTIEMBRE DE 2023
10h - 11.30h.

GRATUITO

Requiere inscripción previa en:
administracion@larumbedanza.com



Centro Cultural Antonio López (Garaje y Foso) CRÓNICA DE UNA VIOLENCIA Indubio Teatro

15 DE SEPTIEMBRE DE 2023
19:00 h.



GRATUITO
Entradas en:

www.entradascoslada.com

Exterior / Centro Cultural Antonio López

INAUGURACIÓN COSLADA RADIAL

15 DE SEPTIEMBRE DE 2023

INCONEXO

21:30 h.

Videocreación de Larumbe Danza +
LD2 COMPAÑÍA JOVEN DE COSLADA
LARUMBE DANZA

+
MODA NO SOY
de Mado Dallery

ENTRADA LIBRE



Exterior explanada / Teatro Municipal de Coslada

LAS CHICAS DE BROADWAY

Coro Iris de Mujeres de Coslada

16 DE SEPTIEMBRE DE 2023

12:00 h.



ENTRADA LIBRE

Exterior / Centro Cultural Antonio López

CROSSOVER

Mandala Dance Company (Italia)

16 DE SEPTIEMBRE DE 2023

21:00 h.



ENTRADA LIBRE

AULA García Lorca / Centro Cultural Antonio López

BMP

(performance sensorial de música y palabra)

José Delgado y Patricia Ruz

16 DE SEPTIEMBRE DE 2023

19:00 h.



GRATUITO
Entradas en:

www.entradascoslada.com

Exterior / Centro Cultural Antonio López

RAP RURAL

16 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Bewis de la Rosa

ENTRADA LIBRE



ARTES ESCÉNICAS

TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA 2023

"Quienquiera que condene el teatro es un enemigo de su país."
Voltaire

El teatro posee el desafío de la inmediatez del directo, el reto de comunicarse con el espectador. Poner por tanto en escena una obra "clásica" del mismo modo en que lo hizo Plauto, Molière, Shakespeare, Lorca, Bach, Haendel, Mozart, Beethoven, resultaría imposible puesto que el receptor: el público, vive en otro entorno cultural donde los fantasmas de los seres humanos y de sus comunidades se renovan.

Todos estos nombrados autores sobrevolarán por el escenario del Teatro Municipal de Coslada en esta temporada de otoño y navidad, conviviendo y fundiéndose con dramaturgias y problemáticas más contemporáneas...

Los Clásicos vertebran el resto de ciclos, y no están restringidos a una época, sino a autores leyendas del pasado. Éste se funde con el ciclo de Vida de ahora, en un espectáculo como Yerma, Premio Max a mejor adaptación o versión de obra teatral, se mezcla también con el Ciclo de Danza con Jondo,

liga con el de Humor en Viva Molière o Miles Gloriosus, y por último se hermana con el Familiar en Clasicapella de B-Vocal o Jugando a la Flauta Mágica.

Apostando por que las familias se adueñen del teatro con el BONO FAMILIAR, una extensión del BONO ADULTO, que ya rebajamos de precio en la temporada pasada, la concejalía apuesta por todavía hacer más dueño y protagonista de su teatro a la ciudadanía cosladeña, con una programación que apuesta tanto por jóvenes creadores, como por artistas consolidados y reconocibles, el teatro es suyo, y está abierto a todas las personas que quieran participar y compartir disfrutando de este arte milenario, porque el Teatro Municipal de Coslada es TU teatro.

PROGRAMACIÓN DE CICLOS Otoño/Navidad:

Danza:

- ♦ *#LaLiebreLaTortuga&Influencer y "El Lago de los Cisnes (3D)"*
- ♦ *Jondo*
- ♦ *¡¡A ver!!*

Clásicos:

- ♦ *Miles Gloriosus*
- ♦ *Vive Molière*
- ♦ *Coriolano*
- ♦ *Yerma*
- ♦ *La Verdad*
- ♦ *Jondo*
- ♦ *Clasicapella*
- ♦ *Jugando a la Flauta Mágica con Mozart*

Familiar:

- ♦ *El Color de la Música*
- ♦ *Princesa 2.0*
- ♦ *Clasicapella*
- ♦ *Jugando a la Flauta Mágica con Mozart*
- ♦ *¡¡A ver!!*

Humor:

- ♦ *666*
- ♦ *Miles Gloriosus*
- ♦ *Vive Molière*
- ♦ *Passport*
- ♦ *Gran Circo Acrobático de China*

Vidas de ahora:

- ♦ *Aquellas migas de Pan*
- ♦ *Aulas*
- ♦ *Yerma*
- ♦ *La vida De nuestros antepasados*
- ♦ *Cuarenta (mensajes desde el horizonte)*
- ♦ *Camino al zoo*



VIERNES 29 SEPTIEMBRE Horario: 20.00 horas

INMAGIC: descubre la nueva magia

Compañía: Rojo

Magia

“Inmagic descubre la nueva magia” es una nueva experiencia teatral, un nuevo lenguaje que traslada su magia en redes sociales a las tablas de un teatro.

Un show lleno de efectos interactivos, tecnología, e ilusiones inéditas nunca antes vistas, como la fusión de magia y baile Kpop.

Los espectadores se sumergirán en el universo de Inmagic, a través de “Challenges mágicos”, apariciones imposibles, e interacciones con el mundo virtual.

Duración: 75 min

Edad recomendada:
A partir de 14 años

Dirección:
Jorge Blass

Ayudante de dirección:
Marc Ollé Bayo

Maga:
Inmagic

Diseño Iluminación:
José Carlos Navarro

Diseño cartelera:
María la Cartelera

Fotografía:
Pelayo RoCal

Escenografía:
Scnik

Regidor Mágico:
Ame Molin

Comunicación:
Marga Mayor

Producción:
Paula Fernández

RRSS:
Irene Creativa

Soporte Web:
Daniel Fajardo

Elenco:
Inmagic

PRECIOS: Zona A: 20,00 € | Zona B: 18,00 €

Espectáculo NO incluido en el Bono
Descuentos solo PMR



SÁBADO 30 SEPTIEMBRE Horario: 19.00 horas

666

Compañía: Producciones Yllana

Humor

Cuatro temibles convictos llegan al corredor de la muerte para ser ejecutados.

La adaptación de estos convictos a su nueva situación, la irritante convivencia entre ellos, sus relaciones con los guardianes y las desastrosas ejecuciones a las que son sometidos desencadenarán una serie de escenas dantescas, incontrolables y disparatadas, convirtiendo el corredor de la muerte en un improvisado infierno.

En 666, Yllana imprime una dosis más elevada de humor negro, absurdo y mordaz a su habitual trabajo cómico visual para mostrar, sin palabras, el lado más oscuro y siniestro del ser humano.

Entra en este macabro mundo, donde no habrá salvación alguna para nadie. Ni siquiera para el espectador.

PRECIOS: Zona A: 20,00 € | Zona B: 18,00 €

Espectáculo NO incluido en el Bono



Duración: 90 min

Edad recomendada:

A partir de 14 años

Idea Original, Autor:
Yllana

Dirección:
David Ottone

Escenografía:
Juan Ramos/José M.
Ramos/Manolo Molas

Diseño Iluminación:
Juan Ramos

Diseño de sonido:
José Armando Ruiz
Pelayo Gutiérrez

Iluminación y Sonido:
Miguel Ángel García Rosa

Regidor:
Jaime Medina

Jefa de Producción:
Mabel Caínzos

Producción ejecutiva:
Marcos Ottone

Elenco: (en alternancia)
Fidel Fernández/Juan
Ramos/Raúl Cano/Juan
Fran Dorado/ Jony Elías



DOMINGO 1 OCTUBRE Horario: 12,30 horas

EL COLOR DE LA MÚSICA

Compañía: Lavandería

Musical

El color de la música o el hada de los colores es un musical infantil para toda la familia. Había una vez tres personajillos que decían que querían ser pintores, bueno son, pintores de sueños. Colorinda, es el hada de los colores y tiene un libro mágico lleno de sorpresas. El hada de los colores nos llevará a un mundo muy divertido donde el color y la música estarán presentes en cada una de sus historias. Kori, Kira y Kiko, son tres pintores muy locos y divertidos, que se dejarán llevar por la emoción que desprenden las páginas del libro mágico de Colorinda. No pintarán gran cosa, pero nos harán soñar, escuchar la música que hay en los colores y ver los colores que hay en la música. El hada cumplirá sus sueños, pero también les recordará sus obligaciones: pintar el teatro. Todo esto sucederá a través de la magia de la "luz negra". Una historia de fantasía, que nos hará adentrarnos en un universo imaginario, a pequeños y mayores, donde podrán participar cantando y bailando, al ritmo de los más variados estilos de música.

PRECIOS: 10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

Aforo limitado



Duración: 60 min
Edad recomendada:
Familiar

Diseño de vestuario y escenografía:
Carmen López e Isabel Cobo

Diseño de iluminación:
Daniel Esparza

Composición musical:
Pedro Esparza y Carmen López

Arreglos musicales:
Pedro Esparza

Coreografías:
Ana García y Evangelina

Dramaturgia y dirección: Carmen López y Mendoza

Elenco:
KORI... Alba Sarrío (Cover: Max Naranjo)
KIRA... Patricia Ladrón de Guevara (Cover: Marta Romero y Cristina de la Osa)
KIKO... Juanjo Ruinas Planchuelo (Cover: Alberto Parejo)





SÁBADO 7 OCTUBRE Horario: 19:00 horas

AQUELLAS MIGAS DE PAN

Compañía: Kendosan Producciones / Varsovia Producciones

Vida cotidiana

Luminosa y otoñal historia de una escritora recién diagnosticada de una demencia temprana, que recurre a una joven y caótica cuidadora para terminar de escribir sus memorias antes de perder por completo sus recuerdos.

Entre ellas se creará un vínculo tan frágil como indestructible que las convertirá en dos mujeres aliadas frente a todos sus abismos personales, navegando por sus vivencias en un onírico viaje que las llevará a lo más profundo de su pasado porque...

‘...el único camino de vuelta a casa es siempre hacia adelante. Hacia la luz.’

Duración 90 min
Edad recomendada:
A partir de 14 años

Directora:
Inma Cuevas

Autora:
Jennifer Haley

Reparto:
Mónica Bardem
y Carmen Ibeas

**Espacio escénico e
iluminación:**
Javier Ruiz de Alegría

Vestuario:
Almudena Bautista

Espacio sonoro:
Jordi Collet

Ayudante de dirección:
Alba Enríquez

Fotografía y cartel:
Geraldine Leloutre

**Fotografía de escena
y vídeo:** David Ruiz

Productor creativo:
Niko Verona

Productor ejecutivo:
Jesús Sala

Co-producción:
Kendosan Producciones
y Varsovia Producciones

PRECIOS: Zona A: 14,00 € | Zona B: 12,00 €



SÁBADO 14 DE OCTUBRE Horario: 19:00 horas

MILES GLORIOSUS

Compañía: Arequipa Producciones

Clásico/Humor

Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada. El criado de Miles, nuestro querido Geta, hartado como está de tener amo y de que ese amo sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo. En el camino, Geta hallará la ayuda de sus vecinos que también ansian escarmentar al Militar. Y el Militar...Ay, el Militar..., ¿qué encontrará?...

PRECIOS: Zona A: 24,00 € | Zona B: 20,00 €

Espectáculo NO incluido en el Bono



Duración: 100 min
Edad recomendada:
A partir de 14 años

Autor:
Plauto

Director:
Pep Anton Gómez

Versión:
Antonio Prieto

Diseño de escenografía:
Alejandro Contreras

Diseño de iluminación:
Miguel Ángel Camacho

Diseño de vestuario:
Ana Ramos

Caracterización:
Lolita Gómez

Composición musical original:
Mariano Marín

Producción:
Arequipa Producciones

Elenco:
Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Silvia Vacas, Juanjo Cucalón, David Tortosa, Antonio Prieto, Arianna Aragón



SÁBADO 21 DE OCTUBRE Horario: 19:00 horas

VIVE MOLIÈRE

Compañía: AY Teatro

Clásico/Humor

En el cielo, la diosa Fama anuncia su intención de casarse con un genio del teatro. Sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer a un tal Molière y seguir su azarosa vida y sus hilarantes obras. Una historia de amores, desamores, celos, encuentros, desencuentros, duelos, danzas, canciones... y una selección de las escenas más divertidas, irónicas, sarcásticas y escandalosas del genio de la comedia. Vive Molière es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje, una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables, con una amplia gama de registros que pasan de la farsa burlesca a la ironía sutil e incluso la amargura. Ay Teatro presenta una visión delirante, desenfadada e iconoclasta del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo. Un elenco joven con música en directo al servicio del genio incomparable de Molière.



Duración: 90 min

Edad recomendada:

A partir de 14 años

Dirección:

Yayo Cáceres

Dramaturgia:

Álvaro Tato

Música original:

Yayo Cáceres

Arreglos:

Yayo Cáceres

y Marta Estal

Coreografías:

Nuria Castejón

Escenografía:

Ay Teatro

y Tatiana de Sarabia

Ayudante de dirección:

Alma Vidal

Dirección técnica:

Amalia Portes

Elenco:

Marta Estal, Laura Ferrer,

Mario Portillo, Kevin de la

Rosa, Juan de Vera

PRECIOS: Zona A: 14,00 € | Zona B: 12,00 €

(*) 5€ "Socios de FITEM Coslada" (Filmoteca y Teatro municipal)



SÁBADO 28 DE OCTUBRE Horario: 19:00 horas

“#LaLiebreLaTortuga&Influencer” y “El Lago de los Cisnes (3D)”

Compañía: Cia. Residente en Coslada Larumbe Danza, en colaboración con la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM de México

Danza

“#LaLiebreLaTortuga&Influencer.” Inspirada en la fábula de Esopo, una obra para público familiar donde se pone en valor el esfuerzo y la constancia. Valores indispensables para cualquier objetivo que una persona se plantee, y más si se trata del mundo de la danza. ¡La danza, la música y la palabra se fusionarán de manera constante y natural, dando pie a una banda sonora muy original!

“El Lago de los Cisnes (3D)” Juan de Torres (director de Larumbe Danza) Presenta la Versión actualizada de la obra, donde 15 intérpretes darán vida a los personajes de la nueva producción. Inspirada en el célebre ballet, Larumbe Danza ha creado su particular versión del LAGO DE LOS CISNES. Una fábula contemporánea que absorbe del pasado la mítica banda sonora, pero con miras hacia el futuro y proyecciones en 3D. Contada desde la perspectiva de unos jóvenes inmersos en la revolución social y económica del siglo XXI, perpetrada por la incursión de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

PRECIOS: 3,00 € precio único



Duración: 80 min,
con 10 min de descanso
entre las dos obras

Edad recomendada:
Familiar

Coreografía:
Daniela Merlo
y Juan de Torres

**Adaptación dramaturgia
y música adaptada:**
Daniel Llull sobre la versión
de Jean de la Fontaine

Voces:
Dani Llull, Pedro Aguilar
y Sherezade Soriano

Producción general:
Juan de Torres

Elenco:
Margarita Reyna, Beatriz
Hinojosa, Sherezade Soriano

**Coreografía
y producción:**
Juan de Torres

Directora danza UNAM:
Evoé Sotelo

Directora DAJU:
Andrea Chirinos

**Asistente
dirección DAJU:**
Rocío Gutiérrez

Elenco:
15 bailarines de La
Compañía Juvenil de Danza
Contemporánea de la UNAM
(DAJU) de México, con edades
entre 18 y 24 años.



SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE Horario: 19:00 horas

CORIOLANO

Compañía: Inconstantes

Clásico

Siglo V a. C.. En Roma la democracia apenas asoma tal y como la conocemos hoy. Hay una crisis de alimentos por los altos precios del trigo: inflación. El pueblo quiere comer. Se produce una huelga, una revuelta, que enfrenta a patricios y plebeyos por las calles, y a sus representantes en el senado. Hay que elegir al cónsul.

Los patricios proponen al conservador Cayo Marcio, joven, pero experto militar que odia al pueblo. Sin embargo, necesita sus votos, ha de pedirselos, rogárselos, como paso necesario para ser proclamado Cónsul.

Una batalla promovida por los Volscos contra Roma es vencida por Cayo Marcio en Corioles. Cayo Marcio ya es Coriolano. Ha ganado la batalla de Corioles, pero la batalla política de Roma está servida.

Lucha de clases, el precio de los alimentos, la inflación: la vigencia de este texto es extraordinaria.



Duración: 80 min

Edad recomendada:
A partir de 14 años

Dramaturgia:

Emilio del Valle
y Jorge Muñoz

Puesta en escena:

Emilio del Valle

Ayudante de dirección:

Salva Sanz

Espacio Escénico:

Emilio del Valle

Iluminación:

José Manuel Guerra

Vestuario

y dirección de arte:

Ana Rodrigo

Imagen:

Jorge Muñoz

Audiovisual:

Jorge Muñoz

Producción ejecutiva:

Salva Sanz

Elenco:

Jorge Muñoz,
Rosa Manteiga, Soledad
Vidal, Gonzalo Hermoso

PRECIOS: Zona A: 14,00 € | Zona B: 12,00 €



CORIOLANO

de William Shakespeare

dirección
Emilio del Valle

versión
Emilio del Valle
Jorge Muñoz

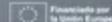


una producción de
[in]constantesteatro

producción ejecutiva
A FUEGO LENTO

asociada a
arte
mad

subvencionan



ARTES ESCÉNICAS

DOMINGO 5 DE NOVIEMBRE Horario: 12:30 horas

PRINCESA 2.0

Compañía: Zapatos de papel

Musical

Había una vez una princesa con gafas de pasta que no vivía en un castillo rosa, ni tenía una larga melena rubia, ni tampoco le gustaba llevar zapatos de cristal. Ella quería ser una súper princesa, pero Mister Cuenta Cuentos no la dejaba ser la protagonista de su historia porque consideraba que no era una princesa normal. Y es que... ¡Ser normal es un aburrimiento! Vera lleva zapatillas de deporte y capa de superheroína, ella quiere ser una Princesa 2.0, aunque... necesita que Mister Cuenta Cuentos la acepte y que los cuentos de siempre se modernicen, si no, su misión habrá fracasado.

Princesa 2.0 quiere que las niñas y los niños se valoren por lo que son, que piensen, que luchen por sus sueños; y, sobre todo, que se sientan capaces de inventar su propia historia, su propio cuento de hadas del que siempre van a ser protagonistas: su vida.

PRECIOS: 10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

Aforo limitado



Duración: 60 min

Edad recomendada:

Familiar,
a partir de 4 años

Elenco:

Clara Martínez,
Nicolás Colomer,
Coque Sánchez

Diseño de

Escenografía:

Asier Sancho

Diseño de Vestuario:

María Gómez

Diseño de Iluminación:

Area Martínez



PRINCESA VERA
CLARA MARTÍNEZ

PRÍNCIPE PABLO
NICOLÁS COLOMER

M. C. CUENTACUENTOS / ILUSTRACIÓN
COQUE SÁNCHEZ

PRINCESA 2.0

¿Y si no nos gustan las perdices?



Ilustración
María Murnau

una comedia rebelde de

IRENE SOLER



DIRIGIDA POR

LLORENÇ MIRALLES & IRENE SOLER



SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE Horario: 19:00 horas

AULAS

Compañía: Cortex en colaboración con Nuevo Teatro Fronterizo

Teatro invasivo

Un orientador propone un examen especial. Una prueba para saber quiénes somos y quienes queremos ser en el futuro. Lo que empieza siendo un test de orientación para enfocar el futuro académico y profesional de las y los alumnos, se termina convirtiendo en un ritual donde pagar será el precio para crecer. Aulas es una obra que trata sobre la educación y la enseñanza, sobre la violencia en las aulas, sobre la legalidad de la violencia y, en definitiva, sobre la minoría de edad del ser humano.

“Es tan cómodo ser menor de edad. Basta con tener un libro que supla mi entendimiento, alguien que vele por mi alma y haga las veces de mi conciencia moral, a un médico que me prescriba dieta, etc., para que yo no tenga que tomarme tales molestias. No me hace falta pensar, siempre que pueda pagar; otros asumirán por mí tan engorrosa tarea”.
I. Kant

Duración: 60 min
más coloquio

Edad recomendada:
A partir de 13 años

Dramaturgo:
Carlos Molinero

Director:
Rubén Cano

Elenco:

Esteban Interpretado por
Jordi Buisán

Marcos Interpretado por
Carlos Lorenzo

Nuria Interpretado por
Carmen Millet / Carla
Cabanet (cover)

Olga Interpretado por
Cristina Bertol / Laura
Montesinos (cover)

Lucas: Leyre Escalera /
Cristina Rodríguez

Sonido:
Cortex

Vestuario:
Ana Rodrigo

PRECIOS: 10,00 € precio único

Aforo limitado



una experiencia de Teatro Invasivo

AULAS

De Carlos Molinero | dirección Rubén Cano

Cristina Bertol | Jordi Buisán | Carmen Millet | Carlos Lorenzo



SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE Horario: 19:00 horas

YERMA

Compañía: Dramática Errante

Clásico / vida cotidiana

ELLA es una reputada artista bilbaína.

Su marido, un exitoso hombre de negocios.

Su hermana, una mujer atropellada por la vida.

Su madre esa persona que nunca la abrazó...

Y su ex alguien con quien ser madre fue una posibilidad.

Este es el escenario de ELLA, nuestra YERMA. Un escenario donde esta joven mujer fluye como un tequila en Puerto Escondido, como un bhang lassi en Goa, como una cerveza fría en Alexanderplatz.



PRECIOS: Zona A: 14,00 € | Zona B: 12,00 €

(*) 5€ "Socios de FITEM Coslada" (FilMOTECA y Teatro municipal)

Duración: 80 min

Edad recomendada:

A partir de 14 años

Autoría y dirección:

María Goiricelaya

Ayudante de dirección:

Eider Zaballa

Asistente de dirección:

Beatriz Rodríguez

Versión en euskera:

Patxo Telleria

Música:

Zabala

Espacio sonoro:

Ibon Aguirre

Diseño de luces:

David Alkorta

Diseño escenográfico:

David Alkorta

Diseño de vestuario:

Daniel F. Carrasco

Elenco:

Sandra Fdez. Aguirre, Aitor Borobia, Unai Izquierdo, Loli Astoreka, Leire Orbe

Dirección y adaptación de María Goiricelaya

YERMA

Ane Pikaza · Aitor Borobia · Loli Astoreka Zamallou
Unai Izquierdo · Leire Orbe



SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE Horario: 19:00 horas

CUARENTA... (Mensajes desde el horizonte de sucesos)

Compañía: Cambaleo Teatro

Teatro de cerca / Circo / Actualidad

En 2022 cumplimos cuarenta años y hemos querido celebrarlo haciendo un espectáculo que recorra, con mirada actual, algunos eventos de nuestras dramaturgias que han sido hitos en los que nos hemos apoyado para crecer. Con este espíritu de unir pasado y presente nace **Cuarenta... (Mensajes desde el horizonte de sucesos)**

Este viaje que proponemos al espectador nace de algunas premisas previas, a saber: No dar nada por sentado, la certeza es enemiga del conocimiento y la poesía es la manera más precisa de analizar la realidad. Los textos de **Cuarenta...** son avisos, mensajes en una botella que se dicen desde una frontera. El espectáculo tiene la humilde pretensión de aliviar la angustia que produce existir en medio de tantos interrogantes, sin caer en soluciones fáciles ni entregarnos a la certeza de que somos el centro del universo. Lo intentamos...

Duración: 90 min
Edad recomendada:
A partir de 18 años

Iluminación:
Pedro Fresneda
y Raquel Hernández

Espacio Escénico:
Cambaleo Teatro, Pablo
Almeida y Gonzalo
Buznego

Fotografía y video:
David Ruiz

Técnico:
Francisco Ruiz

Texto y Dirección:
Carlos Sarrió

**Música composición
y ejecución en directo:**
Mariano Lozano-P

Elenco:
Eva Blanco, Julio C.
García, Begoña Crespo,
Antonio Sarrió,
Carlos Sarrió

PRECIOS: 10,00 € precio único

Aforo limitado





SÁBADO 2 DE DICIEMBRE Horario: 19:00 horas

JONDO. Del Primer Llanto, del Primer Beso

Compañía: SEDA

Danza

JONDO es una historia de amor... Cinco cuadros de danza para cinco personajes de la literatura de Lorca que comparten con el Cante Jondo la tragedia sin destinatario y los derrames de su música, que interviene en la pena con quien observa y escucha esta expresión social y racial de orígenes borrosos, revueltos entre una queja de desdichas seculares, como el amor...

Cinco personajes, amantes sin ser amados: Rosita, Don Perlimplín, Mariana, Adela y El Director. Todos con un punto frágil en común: el desamor en el Jondo como antídoto de una inexistencia, como una extraña religión humanista que venera a la humanidad y al arte porque expresa lo más profundo, el grito desgarrador que libera y pone en valor las relaciones humanas, alguien canta y otros escuchan. La danza y la música son como el escueto objeto de perspectiva que alivia el dolor que también pertenece a la vida.

Duración: 110 min
Edad recomendada:
Todos los públicos

Dirección coreográfica:
Eduardo Guerrero

Dirección, creación coreográfica contemporánea, iluminación y espacio escénico:
Sharon Fridman

Idea y dramaturgia:
Triana Lorite

Dirección musical:
Pino Losada

Arreglos vocales y cantao:
Ana Salazar

Cantaor:
Manu Soto

Músicos:
Pino Losada Guitarra | Jorge Moreno Trombón | Pablo García Batería

Espacio sonoro:
Calde Ramírez

Vestuario:
Nimrod Peled

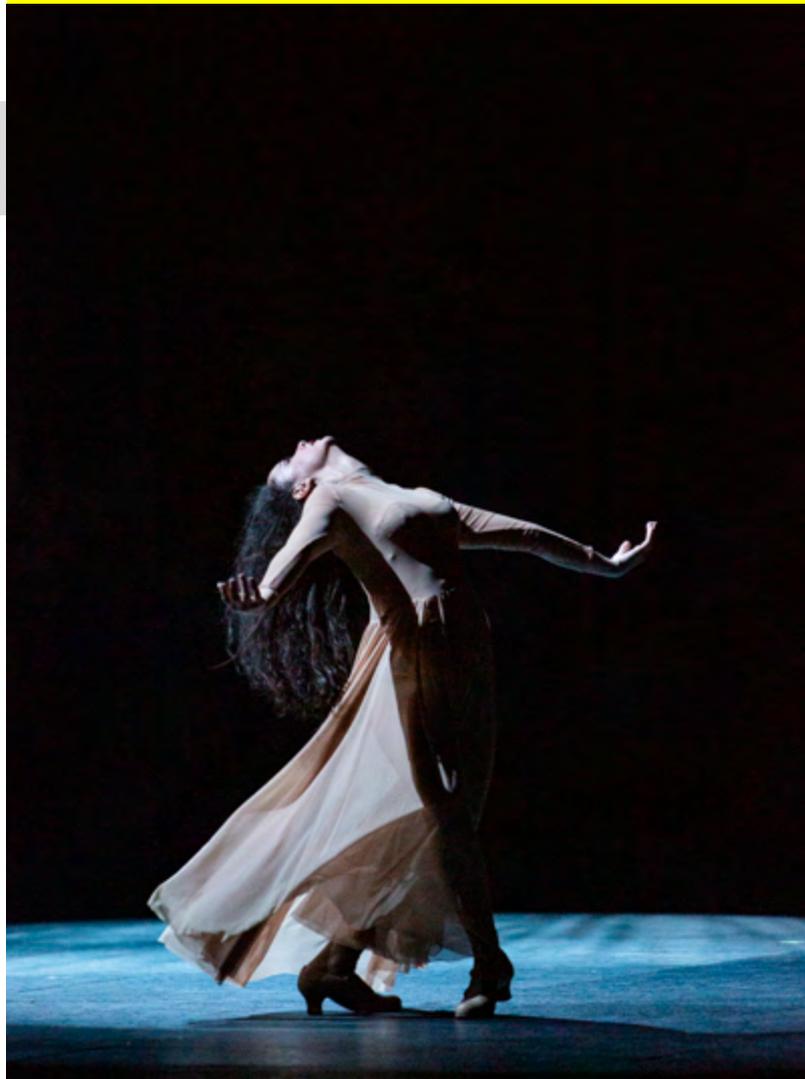
Calzado:
Begoña Cervera

Asesoramiento espacio escénico:
Juan Bueno

Asistentes - Repetidores de danza: Sara Jiménez, Melania Olcina, Arthur Bernard

Coordinación escénica:
Emilio Goyanes

Elenco: Eduardo Guerrero, Mónica Prado, Clara Checa, Elsa Del Mar Ribas, Irene Flores, Lorena Moreno, Nino González, Alejandro Fernández



PRECIOS: Zona A: 20,00 € | Zona B: 18,00 €





DOMINGO 3 DE DICIEMBRE Horario: 12:30 horas

Jugando a la Flauta Mágica con Mozart

Compañía: **Ópera Divertimento**

Familiar

Se trata de una dramatización de la **Historia de la Ópera**, narrada por un tenor y una soprano profesionales. El tenor interpreta a **Wolfgang Amadeus Mozart** y la soprano a su alumna, **Isoldina**. El público escuchará música **en vivo y en directo** (grandes arias y dúos de la Historia de la Ópera) y, además de la referida narración histórica, se les explicará el **funcionamiento de la voz humana** en su faceta de instrumento musical. Todo en un tono divertido, didáctico y sumamente participativo.

La dramatización se apoya en un **entorno multimedia**.

Duración: 60 min
Edad recomendada:
Familiar

Producción artística:
Ópera Divertimento
Producción Ejecutiva
y Distribución:
Ópera Divertimento

Elenco:
Andoni Martínez
Barañano, tenor: W.A.
Mozart. Carmen Claire,
soprano: Isoldina

PRECIOS: 10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

Jugando a la Ópera con... ¡Mozart!

Un recorrido apasionante y divertido por la Historia de la Ópera



Un espectáculo de
ÓPERA
divertimento



VIERNES 8 DE DICIEMBRE Horario: 19:00 horas

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

Compañía: PENTACION ESPECTÁCULOS

Literatura

Un grito contra la violencia de las guerras es la línea maestra de la novela de Miguel Delibes Las guerras de nuestros antepasados, publicada en 1975. Desde el nombre del protagonista, "Pacífico", hasta el final terrible de la obra, el autor vallisoletano defendió a lo largo de sus páginas la paz frente a la guerra y la no violencia como camino de vida. Como adaptador he querido destacar el carácter complejo de Pacífico Pérez, su sumisión a los poderosos, su resignación casi franciscana ante un destino grabado en su memoria desde la cuna con las historias de las guerras que le contaban el Abue, el Bisa y Padre. He respetado el esquema original de la novela de las siete entrevistas mantenidas por Pacífico con el psiquiatra de la prisión. En ellas se expresa con plena libertad y con el mejor lenguaje rural castellano, que con tanto acierto le concedió su autor original.

Duración: 85 min
Edad recomendada:
A partir de 16 años

Autor:
Miguel Delibes
Adaptación teatral:
Eduardo Galán
Iluminación:
Juan Gómez Cornejo
Escenografía:
Mónica Boromello
Vestuario:
Yaiza Pinillos
Espacio Sonoro:
Manu Solís
Ayudante Dirección:
María García de Oteyza
Productor:
Jesús Cimarro
Dirección:
Claudio Tolcachir
Producción:
Pentación Espectáculos
Elenco:
Carmelo Gómez,
Miguel Hermoso

PRECIOS: Zona A: 24,00 € | Zona B: 20,00 €





SÁBADO 9 DE DICIEMBRE Horario: 19:00 horas

LA VERDAD

Compañía: THREEER TEATRO

Teatro de cerca / Clásicos

¿Tenemos la verdad? ¿Es posible/necesario tener un argumento verdadero y fehaciente? ¿Existe una mirada unívoca sobre un hecho? Estas son algunas de las preguntas que alumbran *La verdad*, una dramaturgia contemporánea a partir de textos del ciclo cidiano que se enclavijan en un hecho histórico de dudosa credibilidad: el cerco de Zamora.

¿Realidad o leyenda? Nos adentramos, en busca de la verdad, en la exégesis de un acontecimiento que puso patas arriba la España en ciernes de 1072. Muchas voces se entrometen en este juego de tronos que parte de un romancero: Juan de la Cueva, Lope, Guillén de Castro... Todos arrojan una mirada particular y una mirada de temas, conflictos y pasiones. Pero, ¿quién tiene la verdad?

Duración: 70 min

Edad recomendada:
A partir de 14 años

Una producción de:
Threeer Teatro

**Dramaturgia
y dirección:**
José María Esbec

Elenco:
Zaida Alonso, Fernando
Mercè, Daniel Orgaz

Ayudante de dirección:
Zaida Alonso

Espacio escénico:
Petros Lappas / José
María Esbec

Iluminación:
Tomás Ezquerra

Espacio sonoro:
José María Esbec / Petros
Lappas

Vestuario:
Fernando Mercè

Comunicación:
Zaida Alonso

Regiduría:
Rosalía Pérez

Diseño gráfico y cartel:
Fernando Mercè

PRECIOS: 10,00 € precio único

(*) 5€ "Socios de FITEM Costlada" (Filoteca y Teatro municipal)

Aforo limitado





SÁBADO 16 DE DICIEMBRE Horario: 19:00 horas

CAMINO AL ZOO

Compañía: TALYCUAL

Vida cotidiana

A pesar de ser pareja, la vida cotidiana de Peter y Ann está marcada por la incomunicación y la soledad. Rehuyendo el intento de Ann por afrontar la situación, Peter decide pasar el día en el zoológico de Central Park. Allí conocerá a Jerry, un excéntrico personaje que le obliga a escuchar sus historias hasta la última y más espeluznante de todas: el motivo real de su visita al zoo.

Duración:
80 min aprox.

Edad recomendada:
A partir de 18 años

Autor:
Edward Albee

Versión:
Juan Carlos Rubio
y Bernabé Rico

Dirección:
Juan Carlos Rubio

Iluminación:
Nicolás Fischtel

Escenografía:
Leticia Gañán y Curt Allen
Wilmer (estudio deDos)

Música:
Mariano Marín

Vestuario:
Pier Paolo Álvaro

Fotografías:
Sergio Parra

Una producción de:
TALYCUAL, PENTACIÓN,
LÁZARO y LA ALEGRÍA

Elenco:
Fernando Tejero, Dani
Muriel, Mabel del Pozo

PRECIOS: Zona A: 24,00 € | Zona B: 20,00 €

Espectáculo NO incluido en el Bono





SÁBADO 23 DE DICIEMBRE Horario: 19:00 horas

CLASICAPPELLA

Compañía: B-VOCAL

Familiar Musical

Classicappella es un viaje asombroso por los temas más famosos de la música clásica de la mano de nuestro sabio “Leonardo”, quien nos llevará por toda Europa a conocer a **Bach, Haendel, Mozart, Beethoven** y muchos otros músicos que nos contarán anécdotas de sus vidas y cómo compusieron estas fantásticas obras. Verás de forma diferente a través de las curiosidades y el humor, cómo funciona la música clásica por dentro. También descubrirás la cultura y costumbres de los diferentes países que visitamos. Todas las obras se interpretan **¡a cappella!** Es decir, usando sólo el instrumento más perfecto que existe, **¡la VOZ!** Aprende a reconocer las diferentes tesituras que tiene el ser humano: el tenor, el barítono, el bajo o el contratenor. Voces que pueden recrear el sonido de una orquesta completa o imitar el sonido de un órgano de tubos barrocos, y por supuesto, cantar los coros más famosos.

Duración: 80 min

Edad recomendada:
Familiar

Grupo b vocal:

Fermin Polo, Carlos Marco, Augusto González, Juan Luis García

Idea, creación y arreglos musicales:

Carlos Marco

Dirección:

Alfonso Pablo

Audiovisuales:

Fernando Medel

Vestuario y atrezzo:

Rosa Meléndez

Diseño Gráfico:

Factor de Comunicación

Fotografía:

Fullcasting

Sonido:

Pablo Serrano

Iluminación:

Fernando Medel

Comunicación y prensa:

Augusto González

PRECIOS: 10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años





MARTES 26 DE DICIEMBRE Horario: 18:00 y 20:30 horas

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA

Compañía: HUNAN ACROBATICS ART THEATRE

Circo

En el Gran Circo Acrobático de China, el público acompañará por espacios inexplorados al protagonista, un niño capaz de adentrarse a través del espacio desconocido que se abre tras las puertas de la fantasía. Gracias a su espíritu aventurero conocerá a la hermosa hada Fénix, que vuela sobre el mar. Prendado de su belleza, trata de alcanzarla, pero al saltar, cae en el océano y se hunde. Ella consigue salvarlo, y lo invita a volar hacia el cálido sol, y de su mano conocerá el maravilloso mundo Marino. Así se desencadena la historia que traslada a un universo donde la magia está en todas partes, contada a través de la danza, la expresividad de los y las artistas participantes, entre la espectacularidad y el minimalismo, con malabares, acrobacias, coreografías al ritmo de la música de aires orientales, el colorido de los trajes y de las luces... Una propuesta capaz de atraer a todos los públicos, y en especial, al más familiar.

Duración:
100 min, con descanso
Edad recomendada:
Familiar

Autoría:
Ms. Shi Yicen

Dirección:
Wang Bei

Directora de escena:
Huang Liang

Jefa de compañía:
Zhao Shuangwu

Líder: Wang Jianjun

Técnico de iluminación:
Li Chong

PLANETA FAMA con HUNAN ACROBATICS ART THEATRE DE CHINA presenta este espectáculo circense con más de 30 artistas en escena, la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del CIRQUE DU SOLEIL

PRECIOS: Zona A: 24,00 € | Zona B: 20,00 €

Espectáculo NO incluido en el Bono

Descuentos solo PMR

GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA



THE NEW YORK TIMES
"UN DELEITE PARA
LOS CINCO SENTIDOS"



MÁS DE 30 ARTISTAS EN ESCENA



JUEVES 28 DE DICIEMBRE Horario: 19:00 horas

¡¡ A VER !!

Compañía: AMBULANTES DANZA

Danza / Familiar

Espectáculo de flamenco creativo y nuevas tecnologías para menores desde 4 años en adelante, hecho a partir del libro Pequeño Azul y Pequeño Amarillo de Leo Lionni.

Dos personajes que son colores: Pequeño Azul y Pequeño Amarillo, se mezclan a través del baile flamenco para contarnos sus divertidas aventuras y hablarnos por bulerías de la tolerancia con los que son diferentes.

Ella es Azul y sale de su gota azul de la pantalla, su baile es azul y luminoso, su familia también es Azul. Él es Amarillo y también entra y sale de pantalla desde su gota amarilla. Los dos son amigos y bailan flamenco creativo. Un día se escapan de casa y se abrazan y se convierten en Verdes, sus identidades cambian y sus familias al principio no aceptan a los Verdes.

Duración: 50 min

Edad recomendada:

A partir de 4 años

**Dramaturgia
y dirección:**

Juan Cifuentes

Coreografía y reparto:

Pepa Sanz y José Merino

Vídeo escena:

Bruno Praena

Iluminación:

Pepe Vázquez

**Espacio sonoro
y composición musical:**

Tuti Fernández

Vestuario:

Eva Pedraza

**Diseño gráfico
y fotografía:**

Marcos Gpunto

Producción:

Ambulantes Danza, con
ayuda de J.C. Castilla

La Mancha



PRECIOS: 10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años





VIERNES 29 DE DICIEMBRE Horario: 19:00 horas

PASSPORT

Compañía: PRODUCCIONES YLLANA

Humor

Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un show.

Passport es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan.

Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero.

Passport es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta.

Duración: 90 min
Edad recomendada:
Familiar

Idea original:
Yllana

Dirección artística:
Fidel Fernández

Diseño de iluminación:
Paco Rapado

Efectos de sonido:
Luis López de Segovia,
Paco Rapado

Atrecista:
Gonzalo Gatica

Vestuario:
Tatiana de Sarabia

Escenografía:
Tatiana de Sarabia, Ismael
García, César Maroto.

Diseño Gráfico:
Daniel Vilaplana

Producción:
Mabel Caínzos,
Fran Álvarez

Elenco: (En alternancia)
César Maroto, Rubén
Hernández, Susana
Cortés, Edu Ferres,
Estefanía Rocamora

YLLANA presenta PASSPORT



PRECIOS: Zona A: 20,00 € | Zona B: 18,00 €

Espectáculo NO incluido en el Bono

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES VISITAS GUIADAS

EN EL CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ Y MARGARITA NELKEN

VISITAS GUIADAS+TALLER

Horario: 11:00 a 12:30h

Edad recomendada a partir de 5 años,
menores acompañados de persona adulta

Aforo: 22 personas

GRATUITO

Inscripción en <https://coslada.es/cultura>

Sábado 23 de septiembre

**Exposición de Pintura, escultura,
fotografía e instalación**

“SABINAS Y PERSÉFONES”

de Alumnado de Bellas Artes

Sala CC Antonio López

Sábado 21 de octubre

Exposición dibujo y pintura

“AD ASTRA”

de Mauro Hernández

Sala CC Antonio López

Sábado 4 de noviembre

Exposición de grabado

“RINCONES DE COSLADA”

Asoc. De Grabadores Artísticos
de Coslada

Sala CC Margarita Nelken

Sábado 25 de noviembre

Exposición de acuarela

“DISTANCIAS”

de Hugo Aroca

Sala CC Antonio López

Sábado 16 de diciembre

Exposición de pintura

“SERENDIPIA MUSICAL”

de Mercedes Azofra

Sala CC Antonio López



CENTRO CULTURAL MARGARITA NELKEN

Avda. Príncipes de España, 18

GRANDES MOMENTOS

**“EN TIERRA EXTRAÑA” Lenguajes contemporáneos
del arte outsider**

RINCONES DE COSLADA

LIBRE EXPRESIÓN

DejARTE Huella

CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ

Avda. Príncipes de España, 4

**SABINAS Y PERSÉFONES: relatos visuales contra la violencia
de género**

AD ASTRA

DISTANCIAS

SERENDIPIA MUSICAL

DEL 13 AL 29 DE SEPTIEMBRE 2023

“GRANDES MOMENTOS”

Asociación ESTO PINTA BIEN

Inauguración: miércoles 13 de septiembre a las 19:00 h



Una obra se compone de “grandes momentos”.

Gran momento, cuando se decide qué tema plasmar en el lienzo, más tarde el formato adecuado, la composición y la técnica.

Esos son grandes momentos en los que se disfruta y se sufre.

Ahora llega la conexión entre la obra y el espectador, ambos cómplices de un mismo asunto plasmado en el cuadro, en el que se enriquecen los sentidos y abrimos el corazón al descubrir esos “Grandes Momentos” de los que el ser humano se encuentra tan falto...

Desde el Grupo “ESTO PINTA BIEN” queremos abrir una ventana, a ese optimismo, del que tanto carece nuestra sociedad con esta nueva exposición.

DEL 5 AL 24 DE OCTUBRE 2023

“EN TIERRA EXTRAÑA”**Lenguajes contemporáneos del arte outsider**

Red ITINER de la Comunidad de Madrid



“En tierra extraña”, recoge una selección de dibujos y esculturas realizadas por artistas pertenecientes al Estudio Debajo del Sombrero (Madrid 2007). Estudio de arte asistido dedicado desde sus inicios a acompañar y dar proyección profesional a artistas con discapacidad intelectual.

La muestra reúne a artistas incipientes -algunos exponen por primera vez-, y otros ya muy veteranos, con un amplio recorrido expositivo en galerías, museos, bienales de arte contemporáneo y ferias internacionales de outsider art.

La naturaleza “outsider”, referida a la obra que se expone, nos pone directamente sobre la pista de que estamos frente a nuevos lenguajes del arte. Lenguajes marginales, de cuya existencia hasta hace bien poco apenas se sabía nada, y que sólo recientemente han pasado a engrosar la totalidad de ese gran complejo de formas y manifestaciones del arte en que se resuelve la contemporaneidad.

DEL 27 DE OCTUBRE AL 13 DE NOVIEMBRE 2023

“RINCONES DE COSLADA”

Asociación de grabadores artísticos de Coslada

Inauguración: viernes 27 de octubre a las 19:00 horas

**Sábado 4 de noviembre Visita guiada+Taller.**Inscripción en <https://coslada.es/cultura>

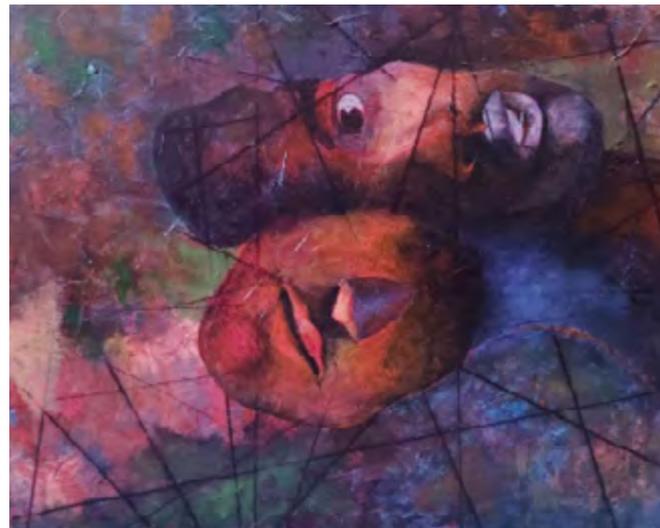
En esta exposición las obras se reúnen entorno a una caja de artista, con distintas técnicas, tintas y soportes. Escogiendo los diferentes lugares de la ciudad a través de la mirada del artista

DEL 17 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE 2023

“LIBRE EXPRESIÓN”

Colectivo de artistas plásticos de Coslada

Inauguración: viernes 17 de noviembre a las 19:00 horas



La exposición anual del Colectivo de Artistas Plásticos tiene como finalidad mostrar nuevas ideas y formas de ver la pintura, para ello no dejamos de aprender nuevas técnicas y avances. Como cada año os mostraremos las obras realizadas.



DEL 11 AL 21 DE DICIEMBRE DE 2023

“DejARTE Huella”

Alumnado de IES de Coslada

Inauguración: lunes 11 a las 11:30 horas



Una exposición para concienciar sobre la necesidad de modificar nuestros hábitos de vida para salvar el planeta. Un espacio para dar a conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible y para promover el potencial que tiene la ciudadanía para empezar a dejar huellas encaminadas al desarrollo sostenible en nuestras ciudades.

El 15 de diciembre, de 10.00 a 14.00 h se montará el panel artístico colaborativo “Pixelata: cada lata cuenta”, en el cual participará alumnado de colegios de Coslada y también se invitará a la ciudadanía a participar.

Esta exposición se enmarca en el proyecto “ReciclARTE”, una iniciativa que incluye algunas otras acciones que podrán verse en la ciudad de Coslada.

Entidades organizadoras: IES Miguel Catalán, AMPA del IES, Ayuntamiento de Coslada (Áreas de Cultura, Educación, Juventud y Medio Ambiente), Oficina de Aps y Cada lata cuenta.



DEL 15 AL 29 DE SEPTIEMBRE 2023

“SABINAS Y PERSÉFONES: relatos visuales contra la violencia de género”

Alumnado BBAA

Inauguración: viernes 15 a las 19:30 horas

**Sábado 23 de septiembre - Visita guiada+Taller.**Inscripción en <https://coslada.es/cultura>

Sabinas y Perséfontes es un proyecto que nace en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y está integrado por estudiantes y docentes de primer curso. Su objetivo es tratar la estructura que articula el acoso, la desigualdad y la violencia de género a través de la obra artística. Gracias a este proyecto, durante el curso 22-23 los estudiantes se han formado en acoso y violencia machista mediante encuentros y talleres y han trabajado desde la expresión plástica su particular visión hacia esta problemática, siempre asesorados por los docentes de sus grupos. En la muestra se puede ver una gran variedad de expresiones artísticas. Todas ellas con el nexo común de su rechazo hacia la violencia de género.

Este proyecto es posible gracias a la Concejalía de Igualdad y Diversidad de Coslada, la Unidad de Igualdad de la UCM y las Oficinas APS de la UCM y Coslada.



DEL 6 AL 31 DE OCTUBRE 2023

“AD ASTRA”**Mauro Hernández**

Inauguración: viernes 6 de octubre a las 19:30 horas

**Sábado 21 de octubre Visita guiada+Taller.**Inscripción en <https://coslada.es/cultura>

Las estrellas. Apenas unos puntos de luz, han significado para el ser humano algo más allá en lo que creer y más aún sobre lo que imaginar. Su fulgor nos ha sobrecogido desde los albores de la humanidad, transmitiendo temor, admiración, esperanza y asombro por igual. Nos han guiado durante nuestra historia y hemos tratado de captar la belleza de su luz.

Mauro Hernández pretende reflejar la complejidad y los secretos que guardan los astros, como un mapa estelar que no sólo alude a la inmensidad del firmamento, sino al pequeño fragmento del universo que guarda nuestro propio pensamiento. Un pensamiento que lo lleva a contemplar y fascinarse con la belleza del cosmos, incluso cuando no es posible comprender sus misterios. Un viaje que parte de nosotros mismos, con destino en las estrellas.

DEL 8 AL 29 DE NOVIEMBRE 2023

“DISTANCIAS” Acuarela**Hugo Aroca**

Inauguración: viernes 10 de noviembre a las 19:30 horas

**Sábado 25 de noviembre Visita guiada+Taller.**Inscripción en <https://coslada.es/cultura>

Hugo González Aroca es un pintor madrileño nacido en 1987 y licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Su obra se caracteriza por la observación y análisis de diferentes escenas, estáticas o en movimiento, que reflejan impresiones espaciales y emocionales congeladas en la atmósfera cromática de la pintura. Hugo está interesado en la naturaleza del ser humano y su relación con el entorno. En su obra, refleja las distancias culturales y las desigualdades que existen entre las distintas sociedades del mundo.

Uno de los aspectos más destacados de su obra es la utilización de recortes de periódico integrados en las acuarelas y acrílicos a modo de pedazos de historia que envuelven la representación.

DEL 5 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO 2024

“SERENDIPIA MUSICAL”

Mercedes Azofra

Inauguración: lunes 11 de diciembre a las 19:30 horas

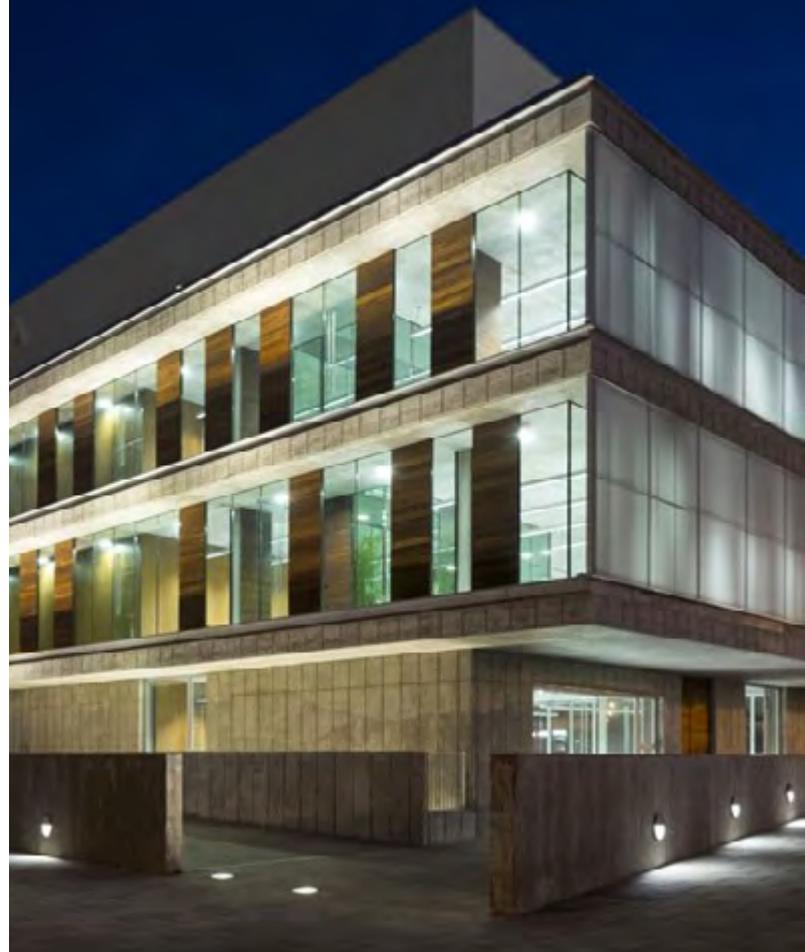


Sábado 16 de diciembre Visita guiada+Taller.

Inscripción en <https://coslada.es/cultura>

El título de la serie se debe a que el origen, es decir la primera obra (y sólo esa) el resto son desarrollos de esa idea, es producto de un azar y de ahí la serendipia, que parte de mi inquietud de saber cómo sería realizar una obra bajo el efecto de una melodía constante y en el menor tiempo posible (alguna realizada en 16 minutos), dejando que tanto los colores, como sentido de la mano, naturaleza del trazo, intensidad, espacios y ritmo de la obra dependan de la sensación y percepción de diversas melodías, las cuales me provocan alegría, vitalidad, melancolía, pena, dolor...

Son obras improvisadas, para las cuales huyo del pensamiento racional, o del planteamiento de ideas o estudio previo, son producto del azar absoluto. Si bien es cierto que ya tras la primera obra (la única Serendipia) entiendo ese camino por el que tránsito y me dejo fluir con verdadero deleite.



BIBLIOTECAS

SEPTIEMBRE

Martes 5: Club de Lectura feminista: **La mujer de la falda violeta** de Natsuko Imamura. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Lunes 11: Clásicos de la literatura universal: **La dama de blanco** de Wilkie Collins. A cargo de Andrea Navas. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Martes 12: Lectura de **Guerra y paz** de Lev Tolstói. Por Ana Vázquez. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Miércoles 20: **3 Damas de Coslada: Cuentos teatralizados.** A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. Café-teatro Margarita Nelkén. 19:00 horas.

Miércoles 27:

- Libroforum: **El corazón de Ulises (2ª parte)** de Javier Reverte. Por Ana Vázquez Souto. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.
- Club de Lectura La Jaramilla. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 horas.

Viernes 29: Cuentacuentos (a partir de 3 años) por **Encantacuentos.** Biblioteca La Jaramilla. Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 horas.

OCTUBRE

Lunes 2: Clásicos de la literatura universal: **El malestar de la cultura** de Sigmund Freud. A cargo de Andrea Navas. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Martes 3: Club de Lectura feminista: **Sula** de Toni Morrison. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Jueves 5: Metacultura: **Los monstruos.** Cine y literatura sobre "los bichos más terroríficos". Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Viernes 6: Cuentacuentos bebés (1-3 años): **¡Agua va!** por Los Légolas. Biblioteca Luisa Carnés. Dos sesiones: 17:30 - 18:00 horas y 18:15 - 18:45 horas.

Martes 10: Lectura de **'Guerra y paz'** de Lev Tolstói. Por Ana Vázquez. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Miércoles 11: Club de Lectura La Jaramilla. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 horas.



Lunes 16: Celebración del Día de las escritoras. Más información en <https://www.bibliotecaspublicas.es/coslada>

Miércoles 18: 3 Damas de Coslada: **La vida en un hilo de Edgar Neville.** A cargo de los poetas y rapsodas Enrique Gracia y Andrea Navas. Café-teatro Margarita Nelken. 19:00 horas.

Viernes 20: Cuentacuentos (a partir de 4 años): **Una oreja de cuentos** por Juan Gamba. Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 horas.

Martes 24: Charla: **'Baroja y su tiempo. 150 aniversario de su nacimiento'** por Carpetania. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Miércoles 25:

- Libroforum: **La ternura de los lobos** de Stef Penney. Por Ana Vázquez Souto. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas
- Club de Lectura La Jaramilla. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 horas.

Jueves 26: Metacultura: **Cementerios, tumbas, zombis. Arte y cultura sobre "el regreso de la muerte".** Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Viernes 27: Cuentacuentos (a partir de 3 años) por **Encantacuentos.** Biblioteca La Jaramilla 18:00 horas.

Jueves 30: Metacultura: **Cementerios, tumbas, zombis. Arte y cultura sobre "el regreso de la muerte".** Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas

NOVIEMBRE

Viernes 3: Cuentacuentos bebés (1-3 años): **Un punto en el caminito** por **La Isla Amarilla**. Biblioteca Luisa Carnés. Dos sesiones: 17:30-18:00 horas y 18:15-18:45 horas.

Lunes 6: Clásicos de la literatura universal: **El Tenorio y A buen juez mejor testigo** de **Zorrilla**. A cargo de Andrea Navas. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.



Martes 7: Club de Lectura feminista: **La analfabeta: relato autobiográfico** de **Agota Kristof**. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Miércoles 8: Club de Lectura La Jaramilla. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 horas.

Martes 14: Lectura de **Guerra y paz** de **Lev Tolstói**. Por **Ana Vázquez**. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Viernes 17:

- Narración oral (para jóvenes y adultos). **Árboles** por **Félix Albo**. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas
- Cuentacuentos (a partir de 3 años) por **Encantacuentos**. Biblioteca La Jaramilla 18:00 horas.

Miércoles 22:

- 3 Damas de Coslada: **Recital** por **Enrique Gracia y Andrea Navas**. Café-teatro Margarita Nelkén. 19:00 horas.
- Club de Lectura La Jaramilla. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 horas.

Viernes 24: Cuentacuentos (a partir de 4 años): **Cuentos con Gracia** por **Gracia Iglesias**. Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 horas.

Miércoles 29: Libroforum: **Doña Rosita la soltera** de **Federico García Lorca**. Por **Ana Vázquez Souto**. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Jueves 30: Metacultura: **Los enamoramientos y el desamor. "El querer"** en imágenes y lecturas. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

DICIEMBRE

Viernes 1: Cuentacuentos bebés (1-3 años): **Picotí picotá picotazos** por **Patricia Trastadas**. Biblioteca Luisa Carnés. Dos sesiones: 17:30 - 18:00 horas y 18:15 - 18:45 horas.

Lunes 4: Clásicos de la literatura universal: **El mito de Teseo** y debate sobre su interpretación. A cargo de Andrea Navas. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Martes 5: Club de Lectura feminista: **Esta herida llena de peces** de **Lorena Salazar Masso**. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Martes 12: Lectura de **Guerra y paz** de **Lev Tolstói**. Por Ana Vázquez. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Miércoles 13: Club de Lectura La Jaramilla. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 horas.

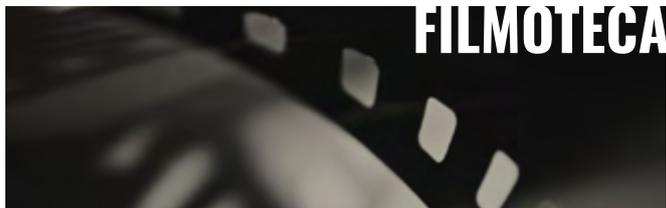
Viernes 15: Cuentacuentos (a partir de 4 años) por **Aurora Maroto**. Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 horas.

Lunes 18: **3 Damas de Coslada:** Teatro breve de **Luis González**. A cargo Enrique Gracia y Andrea Navas. Café-teatro Margarita Nelken. 19:00 horas.

Miércoles 20: Libroforum: **Lluvia fina** de **Luis Landero**. Por Ana Vázquez Souto. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.

Jueves 21: **Metacultura: Lo policíaco**. Lo último en libros, pelis, series. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.





Todos los jueves no festivos en triple sesión:

18:00h // 19:35h // 21:10h

Cine internacional de estreno, con los de autores y autoras más interesantes.

Proyecciones en Cines
La Rambla

C/ Honduras 25 y 27

**Con carnet de socio/a
4.30 € la entrada**

CARNET FITEM

Carnet Filmoteca + Teatro

Tendrás las siguientes ventajas:

- * Entradas a 4,30 € para Filmoteca Municipal
- * Trasladar tus propuestas de programación de Filmoteca
- * Información actualizada de la programación de Filmoteca
- * Selección de obras de teatro por 5 € la entrada

Expedición y renovación del carnet de la **Filmoteca Municipal**, en el Centro Cultural Antonio López, los **lunes, jueves y viernes**, en horario de tarde en el Centro Cultural Antonio López, en conserjería y podrá recogerlo en tres días. Se precisa: fotografía tamaño carnet, el dinero exacto, si procede, y DNI (fotocopia si lo deja en conserjería).



PRECIO ANUAL DEL CARNET:

General - 4 €

Menores de 20 años - 1 €

Mayores de 65 años - 0 €

CICLOS DE CINE

06 OCT **DÍA DEL CINE ESPAÑOL**

6 de octubre

DÍA DEL CINE ESPAÑOL

Café Teatro del CC Margarita Nelken

Por tercer año consecutivo nos sumamos a la celebración con una programación especial en el Café Teatro. **Entrada gratuita** hasta completar aforo.

Viernes 6 a las 19:00 h. LAS NIÑAS de Pilar Palomero (2020), Premio Goya a la mejor película.

Sábado 7:

A las 12:30 h. VALENTINA de Chelo Loureiro (2021), Premio Goya a la mejor película de animación.

A las 19:30 h. EMBRUJO de Carlos Serrano de Osma (1948), copia restaurada para esta edición por Filmoteca Española con motivo del centenario del nacimiento de su protagonista, Lola Flores.



Noviembre los viernes: 3, 10, 17 y 24. En los cines La Rambla **Ciclo mujeres directoras/guionistas.**

Sesión única a las 19:30 h.



21 de diciembre

DÍA+CORTO. DÍA INTERNACIONAL DEL CORTOMETRAJE.

El Día + Corto es un evento anual de carácter europeo que se celebra en nuestro país y en muchos otros, el 21 de diciembre, día del solsticio de invierno. Una iniciativa en España impulsada por la Coordinadora del Cortometraje Español con un importante recorrido desde que comenzó su andadura. El corto español en el momento presente, cuando ha alcanzado cotas de reconocimiento universal que pocas veces llegan al conocimiento del público general.

En el mes de diciembre proyectaremos un corto delante de cada película de la Filmoteca Municipal.

TALLERES Y MONOGRÁFICOS

Información e inscripciones en:
www.entradascoslada.com
y en la taquilla del Centro Cultural Antonio López, lunes, jueves y viernes, de 10:00 a 14:00 horas.

CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ

LABORATORIO DE PALABRAS (escritura creativa-nivel iniciación)
Imparte: Palabrava
Duración: 17 horas y 30 minutos
Fecha: viernes 29 de septiembre, 6, 13, 20 y 27 de octubre y 3 y 10 de noviembre
Horario: 18:00 - 20:30 h
Edad: A partir de 18 años
Nº participantes: Hasta 15 personas
Precio público: 25,00 €

ARTEFACTOS LITERARIOS (escritura creativa-nivel medio)
Imparte: Palabrava
Duración: 17 horas y 30 minutos
Fecha: sábados 30 septiembre, 7, 14, 21 y 28 de octubre y 4 y 11 de noviembre
Horario: 11:00 - 13:30 h
Edad: A partir de 18 años
Nº participantes: Hasta 15 personas
Precio público: 25,00 €

LENGUA DE SIGNOS (iniciación, intermedio y avanzado)
Imparte: Asociación Bitácora
Duración: 30 horas
Fecha: sábados 7, 14, 21 y 28 de octubre, 4, 11, 18 y 25 de noviembre y 2 y 16 de diciembre
Horario: 10:30 - 13:30 h
Edad: A partir de 16 años
Nº participantes: Hasta 20 personas
Precio público: 30,00 €

CONFECCIÓN DE BOLSOS Y BOLSAS A PARTIR DE LONAS PUBLICITARIAS.

Imparte: Asociación Bitácora
Duración: 18 horas
Fecha: viernes 6, 13, 20 y 27 de octubre, 3 y 10 de noviembre
Horario: 18:00 - 21:00 h
Edad: A partir de 16 años
Nº participantes: Hasta 15 personas
Precio público: 25,00 €

CENTRO CULTURAL LA JARAMILLA

ESCUELA DE ROBÓTICA Y PROGRAMACIÓN: ROBÓTICA CON LEGO ® WEDO Y PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS.

Imparte: Formarobotik
Duración: 4 horas y 30 minutos
Fecha: viernes 6, 20 y 27 de octubre
Horario: 17:30 - 19:00 h
Edad: De 6 a 10 años
Nº participantes: Hasta 12 personas
Precio público: 7,00 €

ROBÓTICA CON LEGO ® MINDSTORMS Y PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS.

Imparte: Formarobotik
Duración: 6 horas
Fecha: viernes 3, 10, 17 y 24 de noviembre
Horario: 17:30 - 19:00 h
Edad: De 11 a 14 años
Nº participantes: Hasta 12 personas
Precio público: 12,00 €

COSLAB. LABORATORIO DE ARTE FAMILIAR:

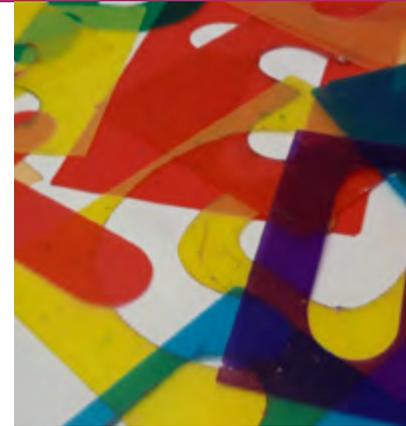
¡WOW!, ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA ASOMBROSA. Taller especial con motivo del Día Internacional de la Cultura Científica
Imparte: V. Galazo
Duración: 1 hora y 30 minutos
Fecha: jueves 28 de septiembre
Horario: 18:00 - 19:30 h
Edad: Familias con niños y niñas de 4 a 14 años
Nº participantes: Hasta 18 personas
Precio público: 7,00 € por adulto
Menores de 14 años gratuito

LAS TRES HERMANAS, ECOLOGÍA HUMANA Y ALIMENTOS

Imparte: V. Galazo
Duración: 1 hora y 30 minutos
Fecha: jueves 26 de octubre
Horario: 18:00 - 19:30 h
Edad: Familias con niños y niñas de 4 a 14 años
Nº participantes: Hasta 18 personas
Precio público: 7,00 € por adulto
Menores de 14 años gratuito

LA CIUDAD DE LOS CUADRADOS Y LOS CÍRCULOS, DIBUJANDO CON GEOMETRÍAS.

Imparte: V. Galazo
Duración: 1 hora y 30 minutos
Fecha: jueves 30 de noviembre
Horario: 18:00 - 19:30 h
Edad: Familias con niños y niñas de 4 a 14 años
Nº participantes: Hasta 18 personas.
Precio público: 7,00 € por adulto
Menores de 14 años gratuito



ARTE EN VIDRIO: ARTE Y FUSIÓN DE VIDRIO NIVEL I

Imparte: Gisela Mariel Tallarico
Duración: 36 horas
Fecha: martes de octubre, de noviembre y 5, 12 y 19 de diciembre
Horario: 17:00 - 20:00 h
Edad: A partir de 18 años
Nº participantes: Hasta 10 personas
Precio público: 30,00 €

CENTRO CULTURAL MARGARITA NELKEN

CERÁMICA: PENDIENTES DE CERÁMICA

Imparte: Lola Verona
Duración: 3 horas y 30 minutos
Fecha: viernes 3 de noviembre
Horario: 17:30 - 21:00 h
Edad: A partir de 14 años
Nº participantes: Hasta 8 personas
Precio público: 7,00 €



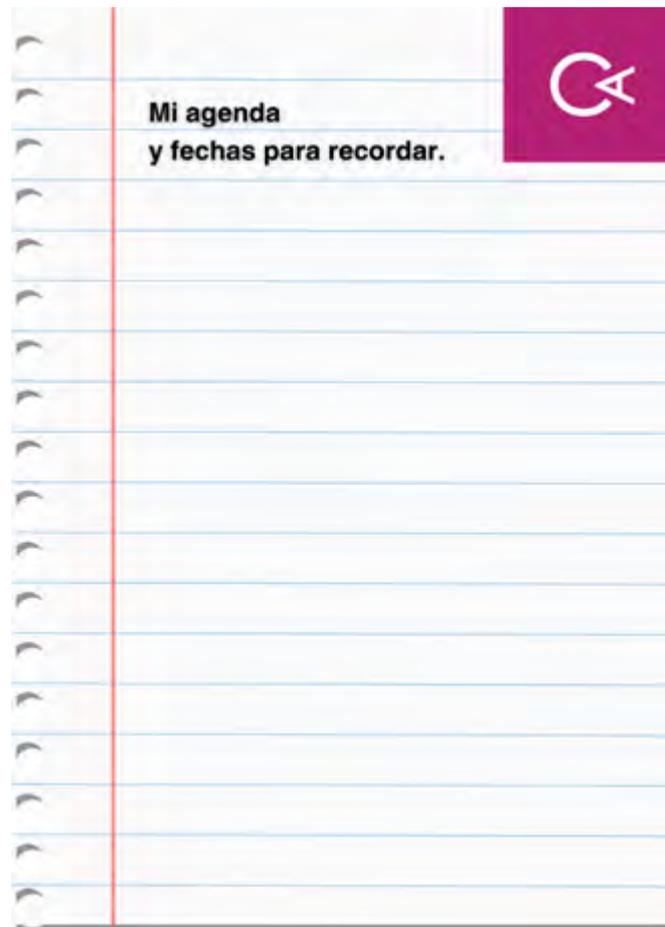
FERIA ASOCIACIONES

Sábado 30 de septiembre

Un evento en el que se muestra la riqueza y diversidad del tejido asociativo de Coslada y que en esta edición contará con más de 80 entidades participantes.



Organiza: Concejalía de Participación Ciudadana



Centros culturales

Margarita Nelken



Margarita Nelken Mansberger (Madrid, 5 de julio de 1894-Ciudad de México, 8 de marzo de 1968) fue una escritora, intelectual, crítica de arte y política feminista española. Diputada por Badajoz en 3 ocasiones desde 1931 por el PSOE. En 1936 se afilió al PCE. Defensora de los valores de igualdad, participación y creatividad. Es la única mujer que consiguió las tres actas parlamentarias durante la Segunda República. Una oradora carismática, fue muy popular en el medio rural por su defensa de las masas campesinas. Gran defensora de la igualdad entre hombres y mujeres. Tras la guerra civil española se exilió en México, donde falleció.

Inquieta por la realidad social española, en 1919, publicó su primera obra larga, La condición social de la mujer en España. Su estado actual: su posible desarrollo, un incisivo estudio feminista que causó fuerte impresión y polémica. Continuó esta línea de trabajos con Maternología y puericultura (1926), En torno a nosotras (diálogo socrático) (1927), Las escritoras españolas (1930) y La mujer ante las Cortes Constituyentes (1931).

Antonio López



Nace en Tomelloso, Ciudad Real, el 6 de enero de 1936. Inicia su formación con su tío el pintor Antonio López Torres, quien le dirige en sus primeros dibujos y pinturas del natural.

Cuenta con una prolífica obra de naturalezas muertas impregnadas de un sutil refinamiento, temas vegetales cargados de energía, alegres y vitalistas retratos y también una serie de pinturas en las que el tema urbano y el paisaje aparecen como fondo o acompañamiento de figuras y bodegones.

En 2008 se instalan en la estación de Atocha de Madrid las obras Noche y Día, dos cabezas de bronce, de una altura de 3 metros cada una, que suponen su primer encargo de escultura pública de carácter monumental y son el inicio de una serie de proyectos escultóricos centrados en la figura humana. Coslada cuenta con una de las más importantes esculturas públicas, la Mujer de Coslada junto al Centro Cultural que lleva su nombre.

Actualmente trabaja en una nueva obra para la ciudad, el hombre de Coslada.

Espacios cultura

CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ

Avda. Príncipes de España, 4

TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA

Avda. Príncipes de España, 2

CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA LA JARAMILLA

Avda. de la Constitución, 47

CENTRO CULTURAL MARGARITA NELKEN

Avda. Príncipes de España, 18

BIBLIOTECA LUISA CARNÉS

Avda. Príncipes de España, 16

Redes sociales - - - cosladacultura



Escanee el código QR para unirse al grupo de WhatsApp

Web



www.coslada.es



www.coslada.es/cultura





C COSLADA
CULTURA

