

AGENDA CULTURAL COSLADA

ENERO-JUNIO 2024



COSLADA
CULTURA



INFORMACIÓN A ESPECTADORES/AS

Página 4



TEATRO

Página 6



COSLADA SONORA

Página 7



ESPECIAL CARNAVAL

Página 16



CINE

Página 18



EXPOSICIONES

Página 20



BIBLIOTECAS

Página 27



TALLERES Y MONOGRAFICOS

Página 31



DIRECTORIO

Teatro y CC. La Jaramilla

Avda. de la Constitución, 47

Tel. 916 278 200 ext. 1350

Teatro Municipal de Coslada

Avda. Príncipes de España, 2

Tel. 916 278 200 ext. 1290

CC. Antonio López

Avda. Príncipes de España, 4

Tel. 916 278 200 ext. 1290

CC. Margarita Nelken-Café teatro

Avda. Príncipes de España, 18

Tel. 916 278 200 ext. 1360

Biblioteca Luisa Carnés

Avda. Príncipes de España, 16

Tel. 916 278 200 ext. 1390

Espacio CARPA de CARNAVAL

Campo de fútbol de La Vía

Avda. de la Constitución, 81

ORGANIZA

Ayuntamiento de Coslada

Área de Cultura y Fiestas

COORDINACIÓN DE LA AGENDA

Juanma Contreras

MAQUETACIÓN

Cristina HD

IMPRESIÓN

Gráficas Berlín S.L.

INFORMACIÓN

<https://coslada.es/cultura>



Cristina

Trabajo como freelance desde hace más de 15 años desarrollando proyectos de diseño gráfico y corporativo, diseño web e infográfico, animación 2D y todo lo que tenga que ver con el desarrollo creativo (también tengo una banda de rock, pero eso es otro cantar). Puedes ver mi trabajo en cristina.habitaciondesdoblada.com

cosladacultura



@cosladacultura



El Ayuntamiento de Coslada se reserva la posibilidad de modificar el programa por razones técnicas u organizativas.

Estimada/o vecina/o,

Nos alegra que hayas llegado hasta esta revista, con un formato renovado, más accesible y visual, que podrás encontrar en varios espacios públicos, comerciales y de restauración. Desde aquí nuestro agradecimiento a todos esos negocios de Coslada que nos han abierto amablemente sus puertas para acoger esta agenda y llegar a más gente.

En esta agenda cultural encontrarás la principal programación cultural de nuestra querida ciudad, impulsada por el Ayuntamiento de Coslada, de febrero a mayo.

Podrás disfrutar de una amplia programación en artes escénicas, donde seguimos combinando la programación más comercial con espectáculos dirigidos a un público más exigente que está ávido de experimentar nuevos formatos y lenguajes. Por eso, seguimos con la programación FITEM, el ciclo Teatro de Cerca y una programación familiar muy cuidada. Por otro lado, esta temporada hemos ampliado los espectáculos que se podrán disfrutar con el “Bono10” cada vez más usado por nuestro público (15 de 17 espectáculos). Importantes artistas y compañías premiadas pasarán por nuestro escenario con obras como Poncia, Tea Rooms, 4x4 o Salomé...

Pero no todo es artes escénicas, también los amantes de las artes plásticas podrán disfrutar de importantes exposiciones. Los nuevos

monográficos de formación artística, la Escuela de Arte, visitas guiadas, la programación de nuestras bibliotecas, donde hemos impulsado nuevas actividades en la Biblioteca de La Jaramilla, complementan la programación.

Queremos remarcar también varias citas importantes estos meses que no se nos pueden olvidar: El Carnaval de 2024 (9, 10 y 14 de febrero), la Semana del Libro, Marzo: el Mes de las Creadoras, La Semana del Cine Español, y el DID (Día Internacional de la Danza).

Y por último, en estas páginas podrás encontrar varias convocatorias de concursos y certámenes a los que puedes presentarte.

Toda esta programación se complementa con centenares de eventos de nuestras entidades culturales que tendrán lugar en varios espacios como el CC. Margarita Nelken, Teatro La Jaramilla o el Centro Cívico El Cerro. Podrás seguir toda la información actualizada en las redes sociales del Ayuntamiento y de las Concejalías de Cultura y Participación Ciudadana.

Esperamos que disfrutéis mucho de esta programación que hemos confeccionado con mucho cariño.

Cualquier sugerencia, felicitación y por qué no, crítica nos la podéis trasladar a:
infocultura@ayto-coslada.es



Coslada es Cultura

Normas de Utilización de los Espacios Escénicos

- Se ruega **puntualidad**: comenzada la representación, no se podrá acceder a la sala.
- Deberá **acreditarse** documentalmente el derecho a descuento ante el personal de sala.
- **No** está permitido **grabar o fotografiar** durante el desarrollo de los espectáculos.
- **Apaguen los móviles** antes de que comience la representación.
- Está **prohibido** el acceso con **comida y bebida** al interior de la sala.
- Toda persona que acceda a la sala deberá ocupar localidad y **abonar la correspondiente entrada**, incluidos los menores de edad.
- Disponen de servicio de **guardarropía gratuito**.
- Las sillas y **carritos de bebé** deberán quedarse fuera de la sala, en el espacio habilitado.
- **No** se admiten **cambios ni devoluciones** una vez retiradas las localidades de la taquilla.
- La **programación puede sufrir cambios** por motivos ajenos a la Concejalía, de los cuales se informará oportunamente.

Venta de entradas de teatro y eventos de la Concejalía de Cultura

LUNES, JUEVES Y VIERNES

De 10 h. a 14 h. en la taquilla del CC. Antonio López.

VIERNES

De 17:30 h. a 20:30 h. en la taquilla exterior del Teatro Municipal de Coslada.

DÍAS DE FUNCIÓN

Desde 1 h. antes. En la taquilla exterior del Teatro Municipal de Coslada.

ONLINE

365 días del año.

www.entradascoslada.com



Descuentos (%) y Promociones

1. Mayores de 65 años: 30%
2. Menores de 30 años: 30%
3. Personas con diversidad funcional (33% o superior): 30%
4. Personas desempleadas: 30%
5. Butacas de visibilidad reducida (BVR): 30% Precio Zona B
6. Alumnado de talleres culturales: 15%
7. Entidades culturales y AMPAS: 15%
8. Tarifa única menores de 14 años (según espectáculo)
9. Bono 10: 80 €
10. Bono 10 Familiar: 40 €
11. Lactantes de 0 a 2 años: 100%

(1, 2, 3, 4) Las bonificaciones de las personas mayores de 65 años, menores de 30 años, con diversidad funcional y desempleadas se aplicarán a un máximo de 150 localidades de cualquier zona del teatro y no son acumulables entre sí ni a otras bonificaciones. Las personas con diversidad funcional superior al 60% y/o movilidad reducida que utilicen silla de ruedas, carrito, muletas o similares, se ubicarán en la Zona A, en los espacios reservados a tal efecto (plazas PMR). El descuento se aplicará igualmente a un solo acompañante; si bien el precio será el correspondiente a la Zona B (estas plazas no están disponibles en la venta online).

(6, 7) aplicable a alumnado de los talleres culturales municipales y/o de los talleres culturales de entidades ciudadanas que se imparten en los espacios adscritos a la Concejalía de Cultura, sin perjuicio de hacerlo extensivo a las personas asociadas dentro de una entidad ciudadana que desarrolle actividades culturales y se halle inscrita en el Registro Municipal de Entidades Ciudadanas en la categoría de asociaciones culturales. No acumulable a otras bonificaciones. Se accederá al descuento a través de un código específico para cada entidad.

(8) Aplicable a menores de 14 años exclusivamente en los espectáculos dirigidos a público familiar. Su precio varía en función del espectáculo. No acumulable a otras bonificaciones.

(9) Bono válido para canjear por la compra de 10 entradas para cualquier espectáculo, excepto en aquellos que se indique su no aplicación en www.entradascoslada.com

(10) Bono válido para canjear por la compra de 10 entradas únicamente en espectáculos dirigidos a público familiar, excepto en aquellos que se indique su no aplicación en www.entradascoslada.com



Nuestro objetivo es eliminar las barreras en la comunicación para que todas las personas puedan disfrutar de las artes escénicas en igualdad de condiciones. Para ello facilitamos a las personas las siguientes medidas en todas las representaciones:



Personas con movilidad reducida



Con prótesis auditiva (SIN posición T)



Con prótesis auditiva (CON posición T)



Audio-descripción



Subtitulado

Historia(s) a través de mujeres y su lucha.

“La cultura es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad.” **Diógenes Laercio.**

La programación de invierno y primavera del Teatro Municipal de Coslada de 2024 pretende crear un espacio de intercambio en el que cualquier persona se sienta en casa. Unas de las temáticas principales de esta temporada giran en torno al mes de marzo dedicado a las creadoras y las mujeres en la Historia y su lucha económica, social y emancipadora.

Abre pues nuestra programación **Potaje con Maui**, una síntesis de todo lo que llegará después: humor, música, tradición, danza, drama y compás. En definitiva, Teatro: un espacio para la escucha, la observación, un refugio para todas las personas de Coslada. Tras degustar Un potaje con Maui, llega uno de los grandes éxitos de la temporada, **Poncia** de **Luis Luque**, interpretada por **Lolita Flores**. Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. Habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de “la Poncia” se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.

En marzo: Mes de las Creadoras, llega **Las que Limpian**, las divertidas **A Panadaría** que se convierten en las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizado, un ácido retrato de la carga intrínseca social sobre la mujer.

Salomé, viene desde las piedras del Teatro de Mérida, una enorme producción sobre una historia brutal, sobre el deseo de sus históricos personajes, llena de grandes actrices y actores como **Belén Rueda**, **Luisa Martín**, **Sergio Mur**, **Juan Fernández**, con la dirección y la poética de **Magüi Mira**. En este montaje, de carácter marcadamente feminista, como corresponde a su autora y directora, las mujeres son iguales que los hombres. En general y en concreto, en cuanto al deseo sexual. Mientras, ellos son libres. Una libertad que se las niega a ellas. Unas mujeres que tienen

que ser tuteladas y educadas. De la novela de **Luisa Carnés**, llega **Tea Rooms**, adaptada y dirigida por **Laila Ripoll**, que cuenta la historia de varias mujeres, obreras de un distinguido salón de té cercano a la Puerta del Sol. Y terminamos el mes con un espectáculo musical **Galop**, de **La Jolie**. La Jolie son tres artistas que reivindican el teatro como lugar matricial de la creación absoluta -el lugar donde empieza todo- La vida y el tiempo que somos.

En abril llega **4x4** un recorrido por la evolución del humor y su arte por los ingeniosos y delirantemente divertidos **Ron Lalá**. Le sigue, **El Grito del Cardo**, nuestra historia en una mujer, la memoria de nuestras abuelas. El grito del Cardo es un espectáculo creado para darle voz a aquello que permanece a la sombra cuando lo diferente, lo controvertido, lo que se sale de las normas establecidas, se reprime o se oculta en el olvido. La condición social con la que nacemos, nuestras circunstancias, e incluso nuestro sexo, determinan el papel en el mundo que nos es designado, limitando nuestra capacidad de libertad. Somos lo que podemos, o lo que nos dejan ser. Este mismo mes podremos disfrutar de un gran espectáculo de **Flamenco** con uno de los grandes, **Miguel de Tena** junto con una orquesta sinfónica. **Hasta que la muerte nos separe**: Divertido retrato de nuestras vidas en pareja y crudo espejo de nuestros egos. Reflexiona sobre la pareja como constructo social, cultural, económico y religioso. Y terminamos abril con el fin de semana de la danza, La celebración del **Día Internacional de la Danza**, con un recorrido entre los teatros de San Fernando de Henares y Coslada con programación conjunta y muchas sorpresas.

Mayo, se lo dedicamos al humor en sus diferentes formatos escénicos, tras el éxito del pasado mayo, vuelve **Rafa Maza** con su nuevo espectáculo el **El Genoma del Pavo**, para cerrar con las poderosas, y graciosas subversivas **Las XL**, y su espectáculo **Abandónate mucho**, donde destrozan el mito del amor romántico.





MÚSICA EN DIRECTO

- Potaje con Maui
- Galop
- 4x4
- Hasta que la muerte nos separe
- Abandónate mucho
- Espectáculo Flamenco con Miguel de Tena



HUMOR

- Potaje con Maui
- Las que limpian
- Galop
- 4x4
- Hasta que la muerte nos separe
- El Genoma del pavo
- Abandónate mucho



HISTORIA Y LUCHA DE LAS MUJERES

- Potaje con Maui
- Poncia
- Las que limpian
- Tea Rooms
- El Grito del Cardo
- Hasta que la muerte nos separe
- Salomé



MUJERES CREADORAS

- Potaje con Maui
- Las que limpian
- Salomé
- Tea Rooms
- Galop
- El Grito del Cardo
- Abandónate mucho



TEATRO DE CERCA

- Las que limpian
- El Grito del Cardo



FAMILIAR

- Burbuja
- Ritmos Animalescos
- Fiesta en La Granja
- La Magia está en ti



CICLO FITEM

- Potaje con Maui
- Tea Rooms
- Hasta que la muerte nos separe
- Abandónate mucho

BONOS DE TEATRO

TEATRO ADULTO
BONOS 10 ENTRADAS

80 €

FAMILIAR / INFANTIL
BONOS 10 ENTRADAS

40 €

Ambos bonos son NO nominativos para compartir con quien quieras cuando quieras a lo largo de la temporada.
Ver obras que entran dentro de la promoción en www.coslada.es/cultura



Viernes 15 de marzo | Precio: 7,00 €
SANTERO Y LOS MUCHACHOS
 Teatro La Jaramilla



Viernes 5 de abril | Precio: 7,00 €
JORDANA B
 Teatro La Jaramilla



Viernes 10 de mayo | Precio: 5,00 €
SANDRA BAUTISTA Y RAQUEL LUA
 Café Teatro CC Margarita Nelken



PROGRAMACIÓN DE TEATRO

Domingo 4 de febrero | 12:30 horas.

BURBUJA

Compañía: 7Burujas

Burbuja es nuestra loca comedia de pompas de jabón donde el público es protagonista clave. Con ella hemos recorrido innumerables aventuras, despertando la magia en grandes y pequeños y recibiendo aplausos entusiastas. Porque una burbuja vale más que mil palabras, aquí os las presentamos llenas de encanto y humor en sus más diversas formas. Y recordad que, aunque las pompas de jabón desaparezcan, su belleza y su magia podemos guardarlas para siempre.

Producción, dirección y arte: 7Burujas

Elenco: Israel Muñoz y Esther Muñoz.



Duración: 70 min.

Edad recomendada: Familiar. A partir de 3 años
 Espectáculo con aforo limitado



PRECIOS: 10,00 € Adultos
 5,00 € Menores de 14 años

Sábado 17 de febrero | 19:00 horas.

POTAJE CON MAUI

Compañía: Maui

“Potaje y Vermut con Maui” es mucho más que un show, una miscelánea de teatro, humor, música, compás, pellizco y palabra usando el potaje como protagonista que nos transporta a las celebraciones más castizas y auténticas. Después de convertirse en un evento imprescindible y bohemio en el ambiente artístico de Madrid, Maui presenta el resto de escenarios esta experiencia que combina de teatro, humor, música, gastronomía, compás y pellizco alrededor de una olla de potaje...

Ficha artística y técnica: *Voz e interpretación:* Maui. *Guitarra Flamenca:* Paco Soto. *Palmas, coros y coreografía:* Juan Carlos Gil & Kiko Martín. *Dirección artística:* Miguel Ángel Rojas. *Técnico de luces y sonido:* Daniel Pastor Sahuquillo, *Producción:* Teatro Flamenco Madrid.

Elenco: *Voz e interpretación y guión:* Maui. *Guitarra flamenca:* Paco Soto. *Palmas, coros y coreografía:* Juan Carlos Gil & Kiko Martín.



Duración: 60 min.

Edad recomendada: Todos los públicos



PRECIOS: Zona A: 14,00 € / Zona B: 12,00 €
(*) 5,00 € “Socios de FITEM Coslada”

Sábado 24 de febrero | 19:00 horas.

PONCIA

Compañía: Pentación Espectáculos y Teatro Español

Dentro de una tormenta de niebla, **Poncia**, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de Poncia y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

Ficha artística y técnica: *Texto:* Luis Luque (A partir de “La Casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca). *Dirección:* Luis Luque. *Diseño de espacio escénico:* Mónica Boromello. *Diseño de iluminación:* Paco Ariza. *Música original:* Luis Miguel Cobo. *Diseño de vestuario:* Almudena Rodríguez Huertas. *Ayudante de dirección:* Álvaro Lizarrondo. *Fotografía:* Javier Naval. *Productor:* Jesús Cimarro, *Producción:* Pentación Espectáculos y Teatro Español.

Elenco: Lolita Flores.



Duración: 70 min.

Edad recomendada: A partir de 16 años



PRECIOS: Zona A 24,00 € / Zona B 20,00 €

Sábado 2 de marzo | 19:00 horas.



LAS QUE LIMPIAN

Compañía: A Panadaría

Un cartel cuelga del pomo de la puerta: "Por favor, arregle el cuarto". Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador. **Las que limpian** es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca ha limpiado un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

Ficha artística y técnica: *Creación, texto y dirección:* Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman. *Música original:* Ailén Kendelman. *Caracterización y vestuario:* Esther Quintas. *Sastrería:* Beatriz Novas y Marta Ferrer. *Escenografía:* Beatriz de Vega. *Imagen gráfica:* Carla Berrocal. *Vídeo:* Álex Penabade. *Fotografía:* Pilar Abades y Leticia T. Blanco. *Coproducción:* Centro Dramático Nacional y A Panadaría.

Elenco: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman.

Duración: 90 min.

Edad recomendada: A partir de 12 años

Espectáculo con aforo limitado



PRECIOS: 10,00 € precio único

Domingo 3 de marzo | 12:30 horas.



RITMOS ANIMALESICOS

Compañía: Fábrica de Paraules

Ritmos Animalescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos... y todo esto, con la presencia del títere en escena. Ritmos Animalescos es también una llamada a la memoria, un estímulo y un recordatorio para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo. ¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a 1 vaca, 5 monos, 1 piojo, 1 pulga, 1 rana, 10 perritos, 3 gatos, 1 puñado de ratones, 1 araña, 1 mosca, 1 topo, 1 lagarto, y unos cuantos bichos más? ¡Pues que el teatro se llenaría de Ritmos Animalescos!

Ficha artística y técnica: *Idea original:* Alberto Celdrán. *Dirección escénica:* Elisa Vargas. *Música:* Jaime Aguirre y Alberto Celdrán. *Diseño de escenografía:* Iker Pérez. *Títeres:* Iker Pérez y Alberto Celdrán. *Vestuario:* Virtu Reche. *Diseño de iluminación:* Iker Pérez. *Fotografía:* David Santacruz. *Ilustración y diseño gráfico:* Iván Torres. *Producción:* Fábrica de Paraules y Edycu, en colaboración artística con Arena en los bolsillos.

Elenco: Rafa de Juan y Alberto Celdrán

Duración: 55 min.

Edad recomendada: Familiar. A partir de 3 años

Espectáculo con aforo limitado



PRECIOS: 10,00 € Adultos
5,00 € Menores de 14 años

Sábado 9 de marzo | 19:00 horas.



SALOMÉ

Compañía: Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos

Es Historia. Historia brutal. Este cuento lo pueblan personas que han existido y se han cruzado en las calles. En los primeros años del Siglo Uno de nuestra Era, los romanos continúan invadiendo las tierras que rodean el Mediterráneo. Colocan monarcas, dictadores salvajes para someter a sus gentes. Llegan a Judea. Y allí una princesa, **Salomé**, apoya en secreto a los rebeldes que resisten al gobierno del Rey Herodes, ese títere corrupto nombrado por Roma. Un hombre sin moral que gobierna sin ley. Juan el Bautista, líder espiritual de su pueblo, grita contra el invasor y se descarna cautivo en la prisión del Palacio de Herodes. Da la vida por un Tiempo Nuevo. Es un Profeta. Dice que la esperanza es el aliento de todos los sueños. Y enciende el deseo de la Princesa. Salomé, perdida en la cabeza de su amado Juan el Bautista, sufre. Rechazada por él se transforma en una mujer sangrante.

Ficha artística y técnica: *Texto y dirección:* Magüi Mira. *Escenografía:* Curt Allen Wilmer y Leticia Gañan (Estudio deDos AAEE). *Iluminación:* José Manuel Guerra. *Vestuario:* Helena Sanchis. *Música:* Marc Álvarez. *Productor:* Jesús Cimarro. *Producción:* Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Pentación Espectáculos.

Elenco: Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández, Pablo Puyol, Sergio Mur, Antonio Sansano, Jorge Mayor, José Fernández, José de la Torre.

Duración: 80 min.

Edad recomendada: A partir de 16 años



PRECIOS: 24,00 € Zona A
20,00 € Zona B

Sábado 16 de marzo | 19:00 horas.



TEA ROOMS

Compañía: Producciones Come Y Calla

Tea rooms cuenta la historia de varias mujeres, empleadas de un distinguido salón de té cercano a la Puerta del Sol. Son Antonia, la más veterana; Matilde, alter ego de la autora; Marta, la más joven, a la que la miseria ha vuelto valiente y decidida; Laurita, la protegida del dueño, frívola y despreocupada; Teresa, la encargada, el perro fiel, siempre defendiendo a la empresa... Son mujeres acostumbradas a obedecer y a callar, acostumbradas a estirar un jornal que no da ni para comprar un billete de tranvía. Son mujeres que sufren, que sueñan, que luchan, que aman... Y Madrid siempre de fondo, un Madrid convulso y hostil, enorme y vivo.

Ficha artística y técnica: *Escenografía:* Arturo Martín Burgos, *Diseño de videoescena:* Emilio Valenzuela, *Diseño de iluminación:* Luis Perdiguero, *Diseño de vestuario:* Almudena R. Huertas, *Ayudante de vestuario:* Pablo Porcel Rojas, *Diseño de espacio sonoro y música:* Mariano Marín, *Ayudante de dirección:* Héctor del Saz, *Dirección y versión:* Laila Ripoll, *Autora:* Luisa Carnés.

Elenco; Matilde: Esther Isla, Antonia: María Álvarez, Trini: Elisabet Altube, Felisa/Marta: Clara Cabrera, La encargada: Silvia de Pé, Rosa/Laurita: Carolina Rubio

Duración: 100 min.

Edad recomendada: Todos los públicos



PRECIOS: Zona A 14,00 € / Zona B 12,00 €
(*) 5,00 € "Socios de FITEM Coslada"

Sábado 23 de marzo | 19:00 horas.



GALOP

Compañía: La Jolie

Galop es coger las riendas y emprender camino, moverse juntas, hacia adelante, intentarlo otra vez. Decididas a cambiar el rumbo de sus vidas, tres mujeres compartirán un viaje que es la búsqueda de una nueva forma de habitar el mundo. Cantan y tocan sus instrumentos para celebrar y para no tener miedo. Tocan para ahogar la tristeza cuando cargan su vespa para marcharse, para subirse otra vez al galope en su caballo de tres ruedas.

La música evoca sus sueños, sus recuerdos. Sus temores. La imaginación transforma sus instrumentos en cuerdas que las atrapan, mares que las ahogan, terrores infantiles. Son ventanas a través de las que vemos sus pesadillas, sus anhelos. Música de imágenes, emociones. Y pensamientos. ¿A dónde irán?

Ficha artística y técnica: *Idea original:* Ana Maou, *Dirección y dramaturgia:* Rafael Ruiz, *Arreglos:* Lila Horovitz, *Escenografía:* Marcos Carazo, *Diseño de iluminación:* Jesús Díaz, *Vestuario:* Olalla Prado, *Diseño de sonido:* Sergio Casanova y Fernando Clemente, *Producción musical:* Fernando Clemente, *Dirección de producción:* Pablo Lomba, *Producción:* La Jolie.

Elenco: Ana Maou, Lila Horovitz, Sarai Pintado.

Duración: 70 min.

Edad recomendada: Todos los públicos.

A partir de 8 años.



PRECIOS: Zona A 14,00 € / Zona B 12,00 €

Sábado 6 de abril | 19:00 horas.



4x4

Compañía: Ron Lalá

Ron Lalá revive los mejores números de sus inicios en esta selección de cuatro piezas de cada uno de los cuatro primeros espectáculos profesionales. En total, doce escenas independientes que revelan la evolución del talento literario, musical y escénico de la compañía. Una fiesta de humor cítrico y crítico, canciones en directo, poesía... y muchas, muchas carcajadas.

Ficha artística y técnica: *Creación colectiva:* Ron Lalá, *Dramaturgia y letras:* Álvaro Tato, *Composición y arreglos:* Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, *Dirección:* Yayo Cáceres, *Dirección musical:* Miguel Magdalena, *Vestuario:* Tatiana de Sarabia, *Escenografía:* Ron Lalá y Tatiana de Sarabia, *Iluminación:* Miguel Á. Camacho, *Diseño de producción:* Ron Lalá y Emilia Yagüe.

Elenco: Juan Cañas, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana.

Duración: 80 min.

Edad recomendada: A partir de 15 años



PRECIOS: Zona A 14,00 € / Zona B 12,00 €

Domingo 7 de abril | 12:30 horas.



FIESTA EN LA GRANJA

Compañía: Beti Alai

Fiesta en la granja es un delicioso espectáculo de títeres, actores, canciones y mucha diversión para niños y niñas desde los 2 años. La vaca Paquita cumple años, y sus amigos de las granjas vecinas le están preparando una fiesta sorpresa. El Pato gruñón, la cabritilla, la gallina loca y el cerdito corren de un lado a otro preparando la fiesta, pero cuando tienen todo listo, los granjeros discuten y la celebración corre peligro. Con Fiesta en la granja vamos a vivir un cuento que celebra la alegría compartida y la amistad.

Ficha artística y técnica: *Dramaturgia:* Marijo Stefania, *Dirección:* Jon Sarasti, *Iluminación:* Sergio Laguna, *Música original y canciones:* Gonzalo Galiñanes, *Diseño de escenografía y realización:* Los Tres Mosqueteros, *Títeres:* Marionetas Tontoys, *Diseño gráfico:* Silvia Martínez Tazo.

Elenco: Néstor Gutiérrez y Raúl Guirao. Con la participación de Yolanda Altaber, Lucrecia Arranz, Eric Ruiz de Loizaga y Ana Serzo.

Duración: 70 min.

Edad recomendada: Familiar. A partir de 2 años
Espectáculo con aforo limitado



PRECIOS: 10,00 € adultos
5,00 € menores de 14 años

Sábado 13 de abril | 19:00 horas.



EL GRITO DEL CARDO

Compañía: Trajín Teatro

El grito del cardo es un espectáculo unipersonal creado para darle voz a aquello que permanece a la sombra cuando lo diferente se reprime o se oculta en el olvido. La condición social con la que nacemos, nuestras circunstancias, e incluso nuestro sexo, determinan el papel en el mundo que nos es designado, limitando nuestra capacidad de libertad.

A través de constantes idas y venidas en el tiempo, Mariana nos irá revelando cuales fueron sus estrategias para poder sobrevivir en un mundo donde ser mujer, pobre y huérfana te condena a la exclusión, a la soledad. La memoria juega un papel esencial, ya que presente y pasado se van confundiendo en una habitación de una residencia cualquiera donde, tras años de silencio, por fin se escuchará el grito de una flor que, habiendo crecido en los márgenes de lo convencional, conserva intactas sus espinas y su dignidad.

Ficha artística y técnica: *Idea original:* Sandra Jiménez e Inma González, *Dramaturgia:* Sandra Jiménez, *Dirección:* Inma González, *Música original:* Luis Miguel Lucas, *Colaboración especial:* Carmen Linares, *Diseño de iluminación:* Raquel Rodríguez y Alicia Pedraza, *Vestuario:* Trajín Teatro, *Ambientación de vestuario:* María Calderón, *Fotos y cartel:* Raquel Rodríguez, *Producción:* Trajín Teatro.

Elenco: Inma González

Duración: 75 min.

Edad recomendada: A partir de 16 años
Espectáculo con aforo limitado



PRECIOS: 10,00 € precio único

Viernes 19 de abril | 20:00 horas.



MIGUEL DE TENA SINFÓNICO

Compañía: Miguel de Tena

Espectáculo con repertorio flamenco de **Miguel de Tena** con arreglos musicales sinfónicos para quinteto de cuerda, flauta travesera, saxofón, guitarra flamenca, piano y percusión flamenca. Arreglos sinfónicos del compositor Paco Suárez.

Elenco: *Cantaor:* Miguel de Tena, *Flauta travesera:* Ostalinda Suárez, *Guitarrista:* Patrocinio Hijo, *Percusión y teclados:* Pakito Suárez "El Aspirina", *Quinteto de cuerda:* Proarte, *Director de orquesta:* Paco Suárez.

Duración: 80 min.

Edad recomendada: Todos los públicos



Sábado 20 de abril | 19:00 horas.



HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE

Compañía: Inconstantes Teatro

En el escenario un actor, una actriz y un músico. De edades parecidas, construyen dos personajes de los que entran y salen permanentemente: una pareja que se acaba de separar después de una larga convivencia en la que ambos han soñado acabar sus vidas junto al otro. Tienen una hija, que hace que esa separación no sea tal, y que la famosa frase del rito católico adquiera todo su vigor: "hasta que la muerte nos separe". El actor y la actriz hablarán de amor y de costumbre; de dinero, de hijos, del pasado, presente y futuro de estas personas; de sueños que se hilan y se rompen; de amor; de verdad y mentira; de hacer las cosas mal pudiendo hacerlas bien; de lo que el orgullo no te permite decir; de fracaso; de aprendizaje; de esperanza... **Hasta que la muerte nos separe** reflexiona sobre la pareja como constructo social, cultural, económico y religioso. La hija es objetivo, pegamento, excusa, justificación, pero, finalmente, siempre ocupa el tercer lugar. La sociedad evoluciona; la idea occidental de familia, no.

Ficha artística y técnica: *Autoría y dirección:* Emilio del Valle, *Asistente de dirección:* Estefanía Ramírez, *Diseño de iluminación:* José Manuel Guerra, *Diseño de escenografía y atrezzo:* Florencia Nin, *Diseño de vestuario:* Ana Rodrigo, *Creación audiovisual y diseño gráfico:* Jorge Muñoz, *Música original:* Nacho Vera (Capitán Bazofía), *Fotografía:* María Alperi, *Producción ejecutiva:* A Fuego Lento – Gestión y Creación.

Elenco: Lidia Palazuelos, Jorge Muñoz, Nacho Vera (Capitán Bazofía).

Duración: 75 min.

Edad recomendada: A partir de 14 años

Espectáculo con aforo limitado



Día Internacional de la Danza DID'24

Sábado 27 de abril | 19:00 horas. Teatro Municipal de Coslada



Gala Participativa con las entidades ligadas a la Danza de Coslada

Coordinación: Larumbe Danza

Domingo 28 abril

Talleres de Diferentes Lenguajes

Paseo en Danza: desde Teatro García Lorca de San Fernando de Henares hasta el Teatro Municipal de Coslada diferentes puntos de encuentro con piezas cortas y un hilo conductor.

Colaboran: Concejalía de Cultura del Ayto. de San Fernando de Henares y Larumbe Danza.



Día Internacional de la Danza DID'24

Sábado 11 de mayo | 19:00 horas.



EL GENOMA DEL PAVO

Compañía: Rafa Maza

Una nueva aventura de nuestro querido pijo FABILOLO, indomable y socarrón - ¿Lo escuchas? Es mi cadena de ADN
FABILOLO está feliz porque ha secuenciado su genoma y con él ha descubierto las bases moleculares de la felicidad.

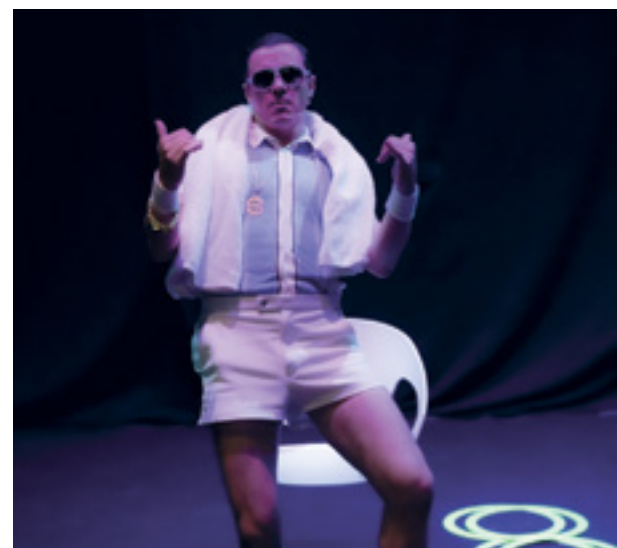
Una fiesta helicoidal y evolutiva en plan GENial donde descubriremos el origen de la distinción y exclusividad desde el Autolopijotus, las grandes civilizaciones antiguas que conforman las bases nitrogenadas de su estilo inconfundible, olímpico y con clase. Pijería y Genética (Epijonética) se dan la mano en este viaje a través de la historia.

Despierta tu GENTleman y empieza a ser feliz con este nuevo show de Rafa Maza. Áctido (desoxirribonucleico) divertidísimo y mordaz.

Ficha artística y técnica: *Idea original:* Rafa Maza, *Dirección:* Jaime Ocaña, Rafa Maza, *Dramaturgia:* Alberto Gálvez, Rafa Maza, Jaime Ocaña, *Espacio sonoro:* David Angulo, *Diseño de iluminación:* Agustín Pardo, *Espacio escénico y vestuario:* Rafa Maza, *Fotografía:* Diego Martín.

Duración: 80 min.

Edad recomendada: A partir de 16 años



PRECIOS: Zona A 14,00 € / Zona B 12,00 €

Domingo 12 de mayo | 12:30 horas.



LA MAGIA ESTÁ EN TI

Compañía: Isaac Marian.

Isaac Marian te hará ver que **La magia está en ti**. ¡Sí, en ti! Según él, en este mundo todo es posible. Y lo pone de manifiesto en este show. Un fabuloso espectáculo de magia para toda la familia en el que pone toda la carne en el asador para hacer que todos disfrutéis con sus trucos.

Ven y descubre al mago y a su alocado ayudante.

Elenco: Isaac Marian.

Duración: 60 min.

Edad recomendada: Familiar. A partir de 5 años

Espectáculo con aforo limitado



PRECIOS: : 10,00 € adultos
5,00 € menores de 14 años

Sábado 25 de mayo | 19:00 horas.



ABANDÓNATE MUCHO

Compañía: Las XL

Espectáculo músico teatral que deconstruye el mito del amor romántico. Nos descubrimos como seductoras compulsivas, princesas al estilo Walt Disney, copleras sufridoras, yonquis del amor, punkis destructivas, fundamentalistas espirituales... Somos todas y ninguna. Desde la comprensión de la incompreensión. ¡¡Amor sin fin!!

Abandónate mucho es el resultado de un proceso personal muy largo y un tiempo de ensayo muy corto. Surge de la necesidad de expresar y compartir lo aprendido, bajo la sospecha de que todos participamos de lo mismo. Caminamos el mismo sendero. Después de años trabajando en el teatro y siguiendo la moda de estar en crisis surge la necesidad de encontrar una verdad que comunicar. Esta es nuestra historia. Creemos que la de todos.

Ficha artística y técnica: *En escena:* Nía Cortijo y Marta Sitjà, *Idea original:* Las XL, *Textos:* Las XL y Paloma Tosar, *Mirada externa:* Javi Parra.

Elenco: Nía Cortijo y Marta Sitjà.

Duración: 50 min.

Edad recomendada: A partir de 14 años



PRECIOS: Zona A 14,00 € / Zona B 12,00 €
(*) 5,00 € "Socios de FITEM Coslada"

CARNIVAL

Coslada 2024

Viernes 9 de febrero

17:00 h. a 20:30 h.

Carnaval Infantil

Lugar: CARPA-Campo de fútbol LA VÍA.

Organizado por la Concejalía de Infancia y Juventud en colaboración de las AMPAS de Coslada.

20:00 h. a 22:00 h.

Tres Carnavales

Lugar: Teatro Municipal de Coslada (TMC)

- Presentación a cargo de **Drag Queen Fito Ruiz**.
- Actuación de la chirigota femenina “**Las Grescas**” y la chirigota “**Fiebre del sábado noche y domingo por la mañana**”.
- Actuación **Grupo de Samba, Salsa y Danzas Iberoamericanas**.
- Espectáculo final con “**In Drag**” con tres Drag Queen.

PRECIO ENTRADA: 3,00 €

Sábado 10 de febrero

13:00 h. a 17:00 h.

Pre Carnaval

Lugar: PLAZA de los COMUNEROS.

Animación de las peñas, juegos y actividades infantiles, disco móvil. Actividad coordinada con las peñas de Coslada.

17:00 h. a 17:45 h.

Gran Pasacalles de Carnaval

Lugar: Salida del Centro EL ROMPEOLAS hasta CARPA-Campo de fútbol LA VÍA.

Con la participación de entidades, batucadas y el pasacalles “Carnaval de las Culturas” de la Asociación Rumiñahui.

18:15 h. a 23:30 h.

Fiesta de Carnaval

Lugar: CARPA-Campo de fútbol LA VÍA.

18:15 h. Desfile de entidades y peñas.

Desfile y concurso de disfraces de asociaciones, peñas de Coslada.

Baile de Carnaval (concurso asociaciones).

Actuación de la Orquesta Espectáculo “VEGA”.

Entrega de premios al concurso de asociaciones.

21:30 h. Baile de Carnaval (concurso abierto).

23:15 h. Entrega de premios disfraces individuales y/o grupos no formales.

23:30 h. a 3:30 h.

Carnaval Joven

Lugar: CARPA-Campo de fútbol LA VÍA.

23:30 h. Actuación de los DJ's de HIT FM “**José AM y Alejandra Martínez**”.

3:30 h. Fin de fiesta.

Miércoles 14 de febrero

17:00 h. a 20:00 h.

Entierro de la sardina

Lugar: Plaza del Centro Cultural Antonio López.

17:00 h. Inicio del velatorio.

17:15 h. **Cuentos** de Doña Sardina y **actuación** de entidades.

18:15 h. Reparto de **pastas*** y **bebida a todos** los asistentes. (*) Contaremos con opción SIN GLUTEN.

18:45 h. **Espectáculo itinerante**, pasacalles y cortejo fúnebre (Cía. Sin Fin).

19:30 h. **Cremación** de la sardina.

Desde 1981 el Ayuntamiento de Coslada celebra la fiesta de los Carnavales y entierro de la Sardina en nuestro municipio junto a la ciudadanía y entidades de la ciudad.



El Carnaval es una fiesta alegre, creativa, espontánea, de gran belleza estética y muy atractiva para el gran público y las entidades locales. Históricamente el Carnaval se ha caracterizado por ser una actividad transversal con la implicación conjunta de varias concejalías: Cultura, Juventud, Infancia, Deportes, Participación Ciudadana, Educación, etc. y ser un evento abierto y muy participativo (tanto a nivel asociativo, individual, peñas y grupos informales).

¡Animáos todas y todos a participar en el Carnaval!



Recorrido Pasacalles

1. PLAZA de los COMUNEROS (Peñas)
2. Centro EL ROMPEOLAS
3. CARPA-Campo de fútbol LA VÍA
4. TEATRO MUNICIPAL de COSLADA
5. PLAZA CC. ANTONIO LÓPEZ



Cine internacional de estreno, con los de autores y autoras más interesantes, en versión original.

Proyecciones en Cines La Rambla. C/ Honduras 25 y 27

- Todos los jueves no festivos en triple sesión: 18:00 h. | 19:30 h. | 21:10 h.
- Con carnet de socio/a: **4,30 €** la entrada.

Carnet FITEM. Filmoteca + Teatro

Tendrás las siguientes ventajas:

- Entradas a **4,30 €** para la Filmoteca Municipal.
- **Información actualizada** de la programación de la Filmoteca.
- **Participa y opina** sobre la programación de la Filmoteca.
- Selección de obras de **teatro a 5 €** la entrada.

Precio Anual:

General: 4 €

Menores de 20 años: 1 €

Mayores de 65 años: gratis

Expedición y renovación del carnet FitEM (Filmoteca Municipal + Teatro), en el Centro Cultural Antonio López, los lunes, jueves y viernes, en horario de 10:00 a 14:00 horas.

Para más información:

infocultura@ayto-coslada.es



XXVI SEMANA DE CINE ESPAÑOL

La **Semana de Cine Español de Coslada** se ha convertido en una cita obligada para la ciudadanía, que la recibe con expectación cada año.

Del 15 al 27 de febrero

Podremos disfrutar de una selección de películas nominadas a los **Premios Goya 2024** en los *Cines La Rambla*.

Tres sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00 horas.

Inauguración: Jueves 15 de febrero

Inauguración oficial de la **XXVI SEMANA DE CINE ESPAÑOL** con la presentación del tráiler del Corto ganador del X Certamen Nacional de proyectos de cortometraje "Villa de Coslada", DARSHAN.

Contaremos con la presencia del director y guionista del cortometraje Alberto Allica, la Concejala de Cultura y el Alcalde de Coslada.

XI CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE "VILLA DE COSLADA"

El objetivo del certamen es apoyar el cortometraje desde la idea del guion, para posibilitar la realización del proyecto que resulte galardonado. El cortometraje no podrá superar los 30 minutos de duración.

II CERTAMEN UTOPIÁS: OTRO MUNDO ES POSIBLE

El Ayuntamiento de Coslada convoca el II Certamen de relatos cortos y dibujo "Utopías: otro mundo es posible", cuyo fin es, por un lado, potenciar y difundir la creación pictórica y potenciar y difundir la creación literaria en lengua castellana.

El tema escogido para ambas secciones es "utopías", pues se persigue contribuir al pensamiento colectivo y a la reflexión para imaginar utopías como futuros alternativos que impulsen nuevas sociedades más sostenibles, colaborativas y con mayor calidad democrática.

Bases Certamen Cortometrajes y Utopías:

<https://coslada.es/cultura-y-fiestas/cultura/certamenes>



CENTRO CULTURAL MARGARITA NELKEN

Del 2 al 28 de febrero

PAISAJES, TEXTURAS, TIERRA

Autoría: Marga Mayor

Inauguración: viernes 2 de febrero, 19:00 horas

“La lente de Marga Mayor captura la belleza de lo cotidiano con una sensibilidad única, creando imágenes llenas de significado y emoción. Cada imagen cuenta una historia invitando al espectador a sumergirse en un mundo lleno de emociones. Su enfoque artístico promete un legado duradero en el mundo de la fotografía.”



Sábado 3 de febrero Visita guiada + Taller

Inscripción en: www.coslada.es/cultura / [formulario de google](#) o este QR



Del 6 al 27 de marzo

LAS PRIMERAS PROFESORAS DE LA UCM

Autoría: Unidad de Igualdad en la UCM

Inauguración: miércoles 6 de marzo, 19:00 horas
en el **Café Teatro**

Organizada por la Unidad de Igualdad en la UCM y comisariada por Violeta Izquierdo, empezó su recorrido el 8 de marzo de 2021 en las Facultades de Filosofía y de Filología, y desde entonces continúa su itinerancia por todas las facultades que componen el campus complutense.

La muestra va creciendo a medida que se exhibe en los distintos centros ya que, a su paso por cada uno de ellos, incorpora una media de dos nuevas protagonistas destacadas. La información relativa a ellas hace especial hincapié en su vinculación con la UCM. Forman parte de esta exposición importantes nombres de mujeres de la intelectualidad española del siglo XX y XXI que ejercieron la docencia y la investigación en la UCM.



Sábado 23 de marzo Visita guiada + Taller

Inscripción en: www.coslada.es/cultura / [formulario de google](#) o este QR



Del 5 al 23 de abril

JUAN HIGUERAS

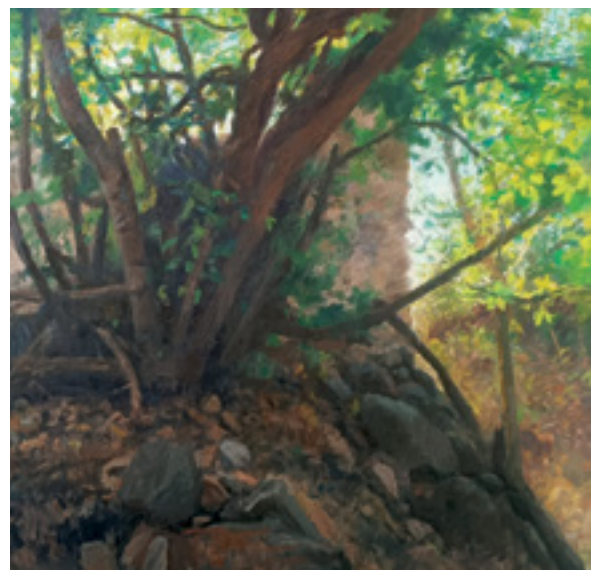
Autoría: Juan Higuera, Jornadas Culturales 2024, de la Casa regional de Castilla y León

Inauguración: viernes 5 de abril, 19:00 horas en el Café Teatro

Juan tiene personalidad de artista nato, tiene una vocación firme y entusiasta por su trabajo, pinta con el calor de un "iniciado" y su sensibilidad se sumerge en el mundo rico y fascinante del color y las formas con enternecedora exaltación. No dándose tregua, en el desánimo, a la esforzada tarea que supone el hecho perfecto de la creación. Su discurso pictórico es agitado y trepidante, pero a la vez sus imágenes nos transportan y nos hablan con el sentimiento entrañable de lo conocido y amado: su mirada limpia, ante el objeto, siempre es grandiosa y sabe abarcar, en uno solo, todo el conjunto general del encuadre con un mimetismo cromático sutil, perfecto y lleno de personalidad original de gran pintor como es él. Contemplando tanta belleza de su modo pictórico, nos hace pensar, todavía, que nada está consumado. Que con el lenguaje de la realidad surge el milagro de transmitir sentimientos entrañables y novedosos. Sólo será necesario que el artista de talento y talla nos lo presente traducido y nos haga ver, con su mirada propia y personal en su quehacer, la emoción y el palpito de las cosas sencillas y naturales que nos rodean, y ésta, creo yo, es la gran meta que guía el arte al luminoso artista que es Juan Higuera.

Sábado 6 de abril Visita guiada + Taller

Inscripción en: www.coslada.es/cultura / [formulario de google](#) o este QR



(Extracto del prólogo de Isabel Quintanilla a la exposición de Juan Higuera)



Del 29 de abril al 17 de mayo

RELATOS PIGMENTADOS

Autoría: Alumnado del IES Manuel de Falla de Coslada

Inauguración: lunes 29 de abril, 19:00 horas

Relatos pigmentados nos invita a recordar que el arte es comunicación. Esta exposición presenta una paleta diversa de alumnado del IES Manuel de Falla, artistas que relatan a través de sus piezas sus experiencias y miradas únicas.



Del 21 al 31 de mayo 2024

OTOÑO EN PELEGRINA

Autoría: Sebastián Hernández, Jornadas Culturales de la Casa regional de Castilla-La Mancha

Inauguración: viernes 24 de mayo, 20:00 horas

En la sierra noreste de la diversa Guadalajara, frontera con la vecina Soria y cargada de castillos medievales que marcaban la frontera entre la Castilla conquistadora y la Hispania musulmana, surca estas tierras, entre la poesía de los colores del otoño, el río Dulce formando la majestuosa "Hoz del Río Dulce" y mostrándonos en un recodo de su belleza majestuosa, la ruina de un castillo, residencia de verano de antaño para los obispos de la ciudad de Sigüenza y símbolo de un pasado mejor para el pueblo de Pelegrina.



Del 4 al 27 de junio

MUESTRA FIN DE CURSO, TALLERES CULTURA

Autoría: Alumnado de los Talleres de: Dibujo y Pintura, Arte Infantil y Juvenil, Fotografía, Patchwork, Corte y Confección, Tapices

TALLERES DE DIBUJO Y PINTURA.

TALLERES DE PATCHWORK, CORTE Y CONFECCIÓN.

TALLER DE TAPICES.

TALLERES DE FOTOGRAFÍA.

TALLERES DE ARTE INFANTIL Y JUVENIL. Sala 2

El alumnado de los Talleres, nos invita a visitar estas Muestras, que son resumen del trabajo realizado a lo largo del curso. De lo aprendido y disfrutado junto a sus compañeras y compañeros.



Del 12 al 31 de enero

EL SENTIR DE UN ARTISTA

Autoría: Víctor Alonso (23/09/1928-23/08/2021)

Inauguración: viernes 12 de enero, 19:00 horas

Santanderino de nacimiento, con 11 años se traslada a Madrid. Su vocación comienza cuando descubre las tintas de colores en la escuela y desde entonces no parará de investigar y pintar. Estudia en la Escuela de Artes y oficios artísticos de Madrid y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Él nos cuenta así su trayectoria: *"La actividad humana, hace referencia a su evolución y es fiel reflejo de los hechos contemporáneos; el ser humano no debe estancarse, ni entorpecer su marcha para sacar rentabilidad económica con la historia pasada, debe caminar siempre hacia el futuro. Todos los seres humanos se componen de ángulos, por lo que el paso al cubismo fusionado con el surrealismo refleja en mi obra cómo actúa la fuerza de la gravedad."* Sus dibujos están realizados de un solo trazo continuo y obedecen al automatismo psíquico puro, en el que no hay reflexión sino expresión espontánea. Esta exposición es un homenaje a un hombre apasionado, que luchó por un mundo más justo y solidario con sus mejores herramientas: el dibujo y la pintura. Hemos hecho una pequeña selección de su obra, la que a nuestro criterio mejor le representa.

Sábado 27 de enero Visita guiada + Taller

Inscripción en: www.coslada.es/cultura / [formulario de google](#) o este QR

Del 7 al 29 de febrero

TRAZO

Autoría: Paco Gragera

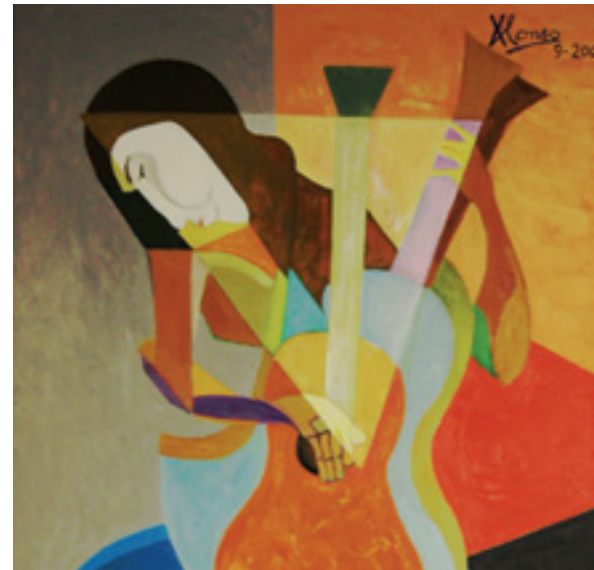
Inauguración: viernes 9 de febrero, 19:00 horas

Contaremos con una bienvenida performativa, donde re-conocernos y encontrar sinergias con el imaginario de la obra expuesta, a cargo de la actriz y bailarina Laura Balo, bajo la dirección artística de Mariano Cruceta. Música en directo con flauta travesera: Gloria Solera.

Paco Gragera en esta exposición investiga sobre la intensidad del color, la fuerza expresiva del trazo en el arte contemporáneo y muestra una mirada sutil sobre la naturaleza, conscientes de que la imagen no representa la realidad, pero sugiere nuevas formas en la mente del espectador. Los textos en prosa que acompañan la exposición son de Juan Antonio Marín. La exposición muestra la obra completa a través del cortometraje Trazo, donde la obra se funde con la música para crear una obra experimental cercana al videoarte.

Sábado 24 de febrero Visita guiada + Taller

Inscripción en: www.coslada.es/cultura / [formulario de google](#) o este QR



En la inauguración actuará **FUSE Project:** Carlos Expósito (batería), Nacho Alonso (bajo), Gabriel Peso (teclados) y Javi Alonso (guitarra). Estrenarán en exclusiva el tema compuesto para el artista con el título **V.A.**



Del 8 al 27 de marzo

TROZOS DE PAPEL

Autoría: Gloria Martínez

Inauguración: viernes 8 de marzo, 19:00 horas

¿Qué cabe en un trozo de papel? Una mancha, una sensación, un pensamiento. En definitiva, un mensaje que se quiere comunicar. Gloria Martínez estudió telecomunicaciones, trabajando en el ámbito de la ingeniería y la informática. Sin embargo, es autodidacta con la acuarela, buscando un vocabulario plástico y una destreza que le permitan comunicar, en un sentido muy diferente al determinado por las telecomunicaciones. No es necesario recurrir a escenas idílicas para encontrar juegos de luces y colores fascinantes. En esta exposición de acuarelas en pequeño y mediano formato se recogen paisajes cotidianos que seducen la mirada.



Sábado 9 de marzo Visita guiada + Taller

Inscripción en: www.coslada.es/cultura / [formulario de google](#) o este QR

Del 11 de abril al 3 de mayo

EL MUSEO MÁS POBRE DEL MUNDO

Autoría: RED ITINER

[M]UMoCA – [Madrid] Unofficial Museum of Contemporary Art, es el museo más pobre del mundo. Su colección está formada exclusivamente por restos de los procesos creativos de los artistas: desechos, fragmentos, pruebas fallidas, todo lo que no sirve, lo que nunca llegó a ser arte. Su autor-director ha recogido estas piezas de las papeleras y almacenes de talleres de artistas madrileños de distintas generaciones para crear un museo que es a la vez una nueva obra de arte. El objetivo es proponer una reflexión sobre la relación entre la creación artística, los museos y sus públicos. El [M]UMoCA plantea infinidad de preguntas ante principios que aceptamos como verdaderos e inquestionables en las artes visuales: ¿Qué es lo que diferencia una obra de arte de un objeto cotidiano? ¿De dónde proviene lo artístico? ¿Qué transformaciones sufren las obras de arte cuando se exhiben en un museo? ¿Cómo se produce el valor económico del arte? ¿Quién decide qué obras pasarán a la posteridad? ¿Qué o quién es el autor? ¿Qué son en realidad estos objetos?



Sábado 13 de abril Visita guiada + Taller

Inscripción en: www.coslada.es/cultura / [formulario de google](#) o este QR

Del 23 de mayo al 21 de junio

SABINAS: relatos visuales contra la violencia de género

Autoría: Alumnado BBAA

Inauguración: viernes 31 de mayo, 19:00 horas

Sabinas: proyecto de prevención contra la violencia de género, es una iniciativa que nace en la facultad de Bellas Artes bajo el impulso de las Oficinas ApS de la Universidad Complutense de Madrid y del Ayuntamiento de Coslada y apoyada por la Oficina de Igualdad de la UCM, la Concejalía de Igualdad y Diversidad y la Concejalía de Cultura de Coslada. Está integrado por estudiantes de la facultad de Bellas Artes y de Historia del Arte de la UCM y lo llevan a cabo profesoras de las facultades de Bellas Artes e Historia del Arte. Su objetivo es tratar la estructura que articula el acoso, la desigualdad y la violencia de género a través de distintas expresiones artísticas y literarias. Gracias a este proyecto, durante el curso 23-24 los estudiantes se están formando en acoso y violencias machistas a partir de encuentros, debates y talleres mientras trabajan en las asignaturas su particular visión hacia esta problemática, siempre asesorados por los docentes de sus grupos. La exposición Sabinas: relatos visuales contra la violencia de género, es la parte final de un proceso de trabajo intenso donde los estudiantes presentan diversas expresiones artísticas según los estudios que están cursando. En la muestra se puede ver una gran diversidad de obras donde cada una y cada uno expresa su visión y posicionamiento sobre el tema. La simbiosis entre distintos cursos y estudios ofrece a cada estudiante la oportunidad de aprender unos de otros, siendo el resultado una combinación de trabajos realizados por personas con intereses diversos pero unidas contra la violencia machista y todas aquellas prácticas de desigualdad que merman la convivencia entre hombres y mujeres.

Del 28 de junio al 16 de julio

COMPARTIENDO ARTE

Autoría: Asociación Cultural MAGENTA

Inauguración: viernes 28 de junio, 19:00 horas

“Compartiendo Arte”, Intercambios culturales 2024, es una propuesta que intenta compartir las distintas inquietudes de los diferentes colectivos de pintura de la Comunidad Autónoma de Madrid, con el fin de intercambiar ideas y puntos de vista, así como mostrar nuestros trabajos en otras ciudades de nuestro entorno. En esta ocasión, lo hacemos con la Asociación de Pintores Amigos de Miguel Ángel Oyarbide, de Coslada. La Asociación Cultural Magenta, mostrará sus obras en Coslada, del 28 de junio al 14 de julio de 2024, en el Centro Cultural Antonio López, Avda. Príncipes de España, 4. En la muestra presentarán una selección de obras, entre óleos, acuarelas, acrílicos y alguna pieza de escultura, realizadas por los integrantes de la A. C. Magenta, todas de excelente calidad y variada temática. Por su parte, los miembros de la Asociación de Pintores Amigos de Miguel Ángel Oyarbide, de Coslada, mostraran sus trabajos en Fuenlabrada, en el Centro de Arte Tomás y Valiente, del 25 de octubre al 24 de noviembre de 2024, en la Sala Polivalente.



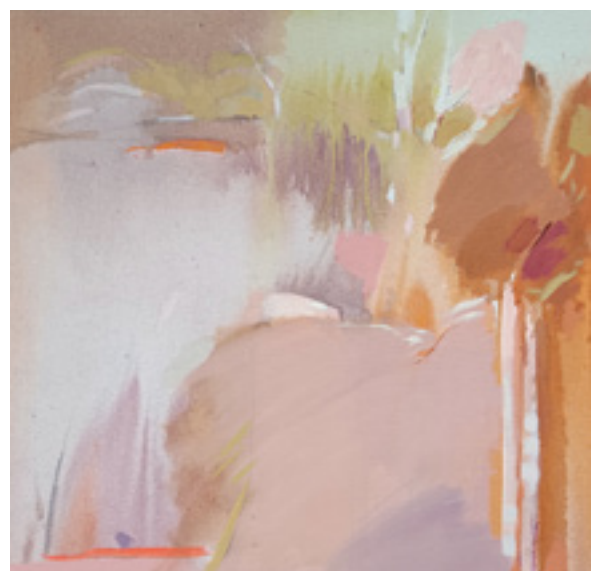
Sábado 1 de junio Visita guiada + Taller



Inscripción en:
www.coslada.es/cultura
formulario de google
o este QR



bellasartes
FACULTAD DE BELLAS ARTES DE MADRID



Espacio Expositivo BIBLIOTECA LUISA CARNÉS

Del 8 al 27 de marzo

MUJERES QUE CAMBIARON LA HISTORIA

Autoría: REMWOOL

Inauguración: miércoles 8 de marzo, 18:00 horas

Desde el neolítico, la cálida lana ha envuelto y resguardado a la humanidad. En todas las culturas, son las mujeres quienes, con sus diestras manos, hilan y tejen, manteniendo unido el entramado de la familia, el telar de lo social y lo intergeneracional. Por ello, he elegido este mágico material para esculpir los bustos de estas mujeres excepcionales.

¡En tiempos de guerra el tejido se transforma en una forma de resistencia! Con todo el amor del mundo.



Resumen de Exposiciones con Visita Guiada

Horario: de 11:00 a 12:30 horas. Edad recomendada a partir de 5 años. Menores acompañados de adulto responsable. GRATUITO



Información e Inscripciones:
www.coslada.es/cultura
formulario de google
o este QR

CC. MARGARITA NELKEN

Visita Guiada: sábado 3 de febrero

Paisajes, texturas y tierra

Autoría: Marga Mayor

Fechas: Del 2 al 28 de febrero

Visita Guiada: sábado 23 de marzo

Las primeras profesoras de la UCM

Autoría: Unidad de Igualdad en la UCM

Fechas: Del 6 al 27 de marzo

Visita Guiada: sábado 6 de abril

Juan Higuera

Autoría: Juan Higuera, Jornadas Culturales 2024 de la Casa regional de Castilla y León

Fechas: Del 5 al 23 de abril

CC. ANTONIO LÓPEZ

Visita Guiada: sábado 27 de enero

El sentir de un artista

Autoría: Víctor Alonso

Fechas: Del 12 al 31 de enero

Visita Guiada: sábado 24 de febrero

Trazo

Autoría: Paco Gragera

Fechas: Del 7 al 29 de febrero

Visita Guiada: sábado 9 de marzo

Trozos de papel

Autoría: Gloria Martínez

Fechas: Del 8 al 27 de marzo

Visita Guiada: sábado 13 de abril

El museo más pobre del mundo

Autoría: RED ITINER

Fechas: Del 11 de abril al 3 de mayo

Visita Guiada: sábado 1 de junio

Sabinas: Relatos visuales contra la violencia de género

Autoría: Alumnado de BBAA

Fechas: Del 23 de mayo al 21 de junio

Las **bibliotecas municipales** arrancan el año con una **variada oferta de actividades** en torno al libro y la lectura.

Nuestros **Clubs de Lectura** te brindan la oportunidad de compartir impresiones con otras personas aficionadas a la literatura. Las reuniones son periódicas y de temática variada: podrás conocer **nuevos autores**, leer con **perspectiva de género** o **redescubrir los clásicos**. Consulta la agenda para elegir el que más te interesa. Las sesiones son en las bibliotecas Luisa Carnés y en La Jaramilla

Los **escritores noveles** también tienen su espacio en nuestra agenda. **Las Presentaciones de Libros** dan a conocer el talento literario de Coslada y crean comunidad entre autores y público. Los **pequeños de la casa** descubrirán la magia de la lectura en nuestros **Cuentacuentos**, tanto en la Biblioteca Luisa Carnés como en La Jaramilla. Y, como nunca es demasiado pronto para disfrutar de los libros, también tenemos sesiones para bebés.

El juego, como la lectura, debe ser practicado a cualquier edad. Una tarde al mes podrás **divertirte con los mejores juegos** de mesa en nuestra **Ludoteca**.

Gracias a las asociaciones Clara Campoamor, Forma Abierta y Caballeros Templados por colaborar en las actividades de las Bibliotecas.



“Los pájaros amarillos”

ENERO

Lunes 8 de enero: Club de Lectura.

“**Cuentos de amor**” de **Emilia Pardo Bazán**. Clásicos de la Literatura Universal, con Andrea Navas. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.*

Martes 9 de enero: Club de Lectura.

Lectura de “**Guerra y paz**” de **Lev Tolstói**. Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.*

Miércoles 10 de enero:

- “**Jean Deroin**” de **Sara Sánchez**. **Presentación de Libro**. Organiza Asociación de Mujeres Clara Campoamor. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 horas.*
- “**Intemperie**” de **Jesús Carrasco**. **Club de Lectura**. Club de Lectura La Jaramilla, con Gloria Pérez. *Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Viernes 12 de enero: Cuentacuentos.

“**Prime**”. Cuentacuentos familiar (a partir de 3 años) con Juan Villen. *Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 h.*

Martes 16 de enero: Club de Lectura.

“**Temporada de huracanes**” de **Fernanda Melchor**. Club de Lectura Feminista. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Viernes 19 de enero: Ludoteca.

Juegos de mesa con Los Caballeros Templados. *Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 h.*

Miércoles 24 de enero:

- “**Historia de un adulterio**” de **Ruiz de Iriarte**. **Lectura Dramatizada**. 3 Damas de Coslada, con Enrique Gracia y Andrea Navas. *C.C. Margarita Nelken. 19:00 h.*
- “**Los pájaros amarillos**” de **Kevin Powers**. **Club de Lectura**. Club de Lectura La Jaramilla, con Gloria Pérez. *C.C. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Viernes 26 de enero:

- “**De la cuna a la luna**”. **Cuentacuentos**. Actividad para bebés con Roberto Mezquita. *Biblioteca Luisa Carnés. Sesiones: 17:30-18:00 h. / 18:15-18.45 h.*
- “**Por las calles de Madrid**” de **Alberto Simón**. **Presentación de Libro**. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:30 h.*

Martes 30 de enero: Club de Lectura.

“**Doña Rosita la soltera**” de **Federico García Lorca**. Librofórum, con Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

FEBRERO

Viernes 2 de febrero: Presentación de Libro.

“La habitación de las niñas” de Raquel Moraleja. Organiza Asociación de Mujeres Clara Campoamor. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*



“La habitación de las niñas”

Lunes 5 de febrero: Club de Lectura.

“La prima Phillips” de Elizabeth Gaskell. Clásicos de la Literatura Universal, con Andrea Navas. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Martes 6 de febrero: Club de Lectura.

“Binti” de Nnedi Okorafor. Club de Lectura Feminista. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Miércoles 7 de febrero: Club de Lectura.

“Los días perfectos” de Jacobo Bergareche. Club de Lectura La Jaramilla, con Gloria Pérez. *Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Viernes 9 de febrero: Presentación de Libro.

“Memorias de un hombre de paja” de Antonio Cupeiro Fernández. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Martes 13 de febrero: Club de Lectura.

Lectura de “Guerra y paz” de Lev Tolstói. Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Viernes 16 de febrero:

- **Juegos de mesa** con Los Caballeros Templados. **Ludoteca.** *Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 h.*
- “Reducir, reutilizar... para luego recontar”. **Cuentacuentos.** Actividad familiar con Encantacuentos. (a partir de 3 años). *Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Miércoles 21 de febrero:

- “Cuentos de mujeres universales”. **Lectura Dramatizada.** 3 Damas de Coslada, con Enrique Gracia y Andrea Navas. *C.C. Margarita Nelken. 19:00 h.*
- “Basada en hechos reales” (I) de Delphine de Vigan. **Club de Lectura.** Club de Lectura La Jaramilla, con Gloria Pérez. *Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Viernes 23 de febrero:

- **Cuentacuentos para bebés.** **Cuentacuentos.** *Biblioteca Luisa Carnés. Sesiones: 17:30-18:00 h. / 18:15-18:45 h.*
- “Gotín y el valor del agua” de Irina Suárez. **Presentación de Libro.** *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Martes 27 de febrero: Club de Lectura.

“Lluvia fina” de Luis Landero. Librofórum, con Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

MARZO

Viernes 1 de marzo: Cuentacuentos.

Cuentacuentos familiar con Elia Tralará. (a partir de 3 años) *Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 h.*

Lunes 4 de marzo: Club de Lectura.

“Antígona” de Jean Anouilh. Clásicos de la Literatura Universal, con Andrea Navas. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Martes 5 de marzo: Club de Lectura.

“Yeguas exhaustas” de Bibiana Collado. Club de Lectura Feminista. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*



“Yeguas exhaustas”

Miércoles 6 de marzo: Club de Lectura.

“Basada en hechos reales” (II) de Delphine de Vigan. Club de Lectura La Jaramilla, con Gloria Pérez. *Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Martes 12 de marzo: Club de Lectura.

Lectura de “Guerra y paz” de Lev Tolstói. Ana Vázquez. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.

Miércoles 13 de marzo: Lectura Dramatizada.

“Poesía de mujeres”. 3 Damas de Coslada, con Enrique Gracia y Andrea Navas. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.

Viernes 15 de marzo:

- **Juegos de mesa** con Los Caballeros Templados. **Ludoteca.** Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 h.
- “La vuelta al mundo en cuatro cuentos”. **Cuentacuentos.** Actividad familiar con Encantacuentos. (a partir de 3 años). Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.



Miércoles 20 de marzo:

- “Sangre y fuego” de Manuel Chaves Nogales. **Club de Lectura.** Librofórum, con Ana Vázquez. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.
- “Blitz” de David Trueba. **Club de Lectura.** Club de Lectura La Jaramilla, con Gloria Pérez. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.

Viernes 22 de marzo: Cuentacuentos.

Bu. Cuentacuentos para bebés con Margarito & Cía. Biblioteca Luisa Carnés. Sesiones: 17:30-18:00 h. / 18:15-18.45 h.

ABRIL

Lunes 1 de abril: Club de Lectura.

“Montesinos, poeta sevillano, vida y obra”. Clásicos de la Literatura Universal, con Andrea Navas. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.

Martes 2 de abril: Club de Lectura.

“Entre nosotras” de Audre Lorde. Club de Lectura Feminista. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.

Miércoles 3 de abril: Club de Lectura.

Club de Lectura de La Jaramilla, con Gloria Pérez. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.

Viernes 5 de abril: Cuentacuentos.

“Cuentos de miedo que dan risa”. Cuentacuentos familiar con Pablo Albo. (a partir de 3 años) Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 h.



Martes 9 de abril: Club de Lectura.

Lectura de “Guerra y paz” de Lev Tolstói. Ana Vázquez. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.

Miércoles 17 de abril:

- “Las heridas del viento” de Juan Carlos Rubio. **Lectura Dramatizada.** 3 Damas de Coslada, con Enrique Gracia y Andrea Navas. C.C. Margarita Nelken. 19:00 h.
- **Club de Lectura La Jaramilla.** **Club de Lectura.** Con Gloria Pérez. Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.

Viernes 19 de abril:

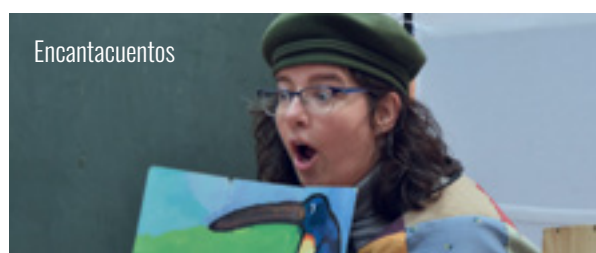
- **Juegos de mesa.** **Ludoteca.** Con Los Caballeros Templados. Biblioteca Luisa Carnés. 18:00 h.
- “Antón Pirulero... los cuentos de siempre”. **Cuentacuentos.** Actividad familiar con Encantacuentos. (a partir de 3 años) Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.

Martes 23 de abril: Club de Lectura.

“Nuestros antepasados” de Italo Calvino. Librofórum, con Ana Vázquez. Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.

Viernes 26 de abril: Cuentacuentos.

“Animalaria”. Cuentos para bebés con La Colasa. Biblioteca Luisa Carnés. Sesiones: 17:30-18:00 h. / 18:15-18.45 h.



MAYO

Lunes 6 de mayo: Club de Lectura.

“El hombre que fue jueves” de G. K. Chesterton. Clásicos de la Literatura Universal, con Andrea Navas. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Martes 7 de mayo: Club de Lectura.

“El jardín de vidrio” de Tatiana Tibuleac. Club de Lectura Feminista. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*



Miércoles 8 de mayo: Club de Lectura.

Club de Lectura de La Jaramilla. Con Gloria Pérez. *Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Martes 14 de mayo: Club de Lectura.

Lectura de “Guerra y paz” de Lev Tolstói. Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Miércoles 22 de mayo:

- “Camino verde” de J. J. Alonso Millán. **Lectura Dramatizada.** 3 Damas de Coslada, con Enrique Gracia y Andrea Navas. *C. C. Margarita Nelken. 19:00 h.*
- **Club de Lectura La Jaramilla. Club de Lectura.** Con Gloria Pérez. *Biblioteca La Jaramilla. 18:00 h.*

Martes 28 de mayo: Club de Lectura.

“De profundis” de Oscar Wilde. Librofórum, con Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

JUNIO

Lunes 3 de junio: Club de Lectura.

“Camino de perfección” de Pío Baroja. Clásicos de la Literatura Universal, con Andrea Navas. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*



Martes 4 de junio: Club de Lectura.

“El sonido de un caracol salvaje al comer” de Elisabeth Tova Bailey. Club de Lectura Feminista. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Martes 11 de junio: Club de Lectura.

Lectura de “Guerra y paz” de Lev Tolstói. Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Miércoles 19 de junio: Lectura Dramatizada.

“Cuento de ellos”. 3 Damas de Coslada, con Enrique Gracia y Andrea Navas. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Martes 25 de junio: Club de Lectura.

“De amor y de sombra” de Isabel Allende. Librofórum, con Ana Vázquez. *Biblioteca Luisa Carnés. 19:00 h.*

Cómo acceder a las actividades

¡Todas las actividades son gratuitas!

Para cuentacuentos y talleres es necesaria inscripción previa, y, según demanda, se sortearán las plazas entre las personas inscritas.

La inscripción se realiza por teléfono en la Biblioteca Luisa Carnés (916 278 200 ext. 1300), una semana antes de la sesión.

En las actividades infantiles, los niños deberán estar acompañados por una persona adulta.

Para más información te invitamos a suscribirte a nuestra lista de difusión por WhatsApp o correo electrónico. Ven a cualquiera de nuestras bibliotecas y solicita el formulario.

También puedes consultar nuestra página web: <https://www.bibliotecaspublicas.es/coslada>

CC. ANTONIO LÓPEZ

Monográfico: Laboratorio de palabras

Escritura creativa-nivel iniciación/continuación.

Imparte: Palabrava / **Duración:** 20 horas / **Fecha:** Viernes 2, 9, 16 y 23 de febrero / 1, 8, 15 y 22 de marzo / **Horario:** 18:00-20:30 h. / **Edad:** A partir de 18 años / **Nº participantes:** Hasta 15 personas / **Precio:** 25,00 €

Monográfico: Artefactas literarias

Escritura creativa-nivel medio.

Imparte: Palabrava / **Duración:** 20 horas / **Fecha:** Sábados 3, 10, 17 y 24 de febrero / 2, 9, 16 y 23 de marzo / **Horario:** 11:00-13:30 h. / **Edad:** A partir de 18 años / **Nº participantes:** Hasta 15 personas / **Precio:** 25,00 €

Monográfico: Lengua de signos

Iniciación, intermedio y avanzado.
3 niveles en un único curso.

Imparte: Asociación Bitácora / **Duración:** 30 horas / **Fecha:** Sábados 17 y 24 de febrero / 2, 9, 16 y 23 de marzo / 6, 13, 20 y 27 de abril / **Horario:** 10:30-13:30 h. / **Edad:** A partir de 16 años / **Nº participantes:** Hasta 20 personas / **Precio:** 30,00 €

Monográfico: Cajón y ritmo flamenco

Imparte: Madrid Percusión / **Duración:** 6 horas / **Fecha:** Sábados 3 y 17 febrero / 2 y 16 de marzo / **Horario:** 12:00-13:30 h. (última sesión en Café Teatro del CC M. Nelken con guitarrista y bailaora en directo) / **Edad:** A partir de 12 años / **Nº participantes:** Hasta 16 personas / **Precio:** 12,00 €

Monográfico: El lenguaje del ritmo y la percusión

Imparte: Madrid Percusión / **Duración:** 3 horas / **Fecha:** Sábados 13 y 27 de abril / **Horario:** 12:00-13:30 h. / **Edad:** A partir de 12 años / **Nº participantes:** Hasta 16 personas / **Precio:** 7,00 €

CC. LA JARAMILLA-Escuela de Magia

Monográfico: Magia, el poder de la ilusión

Con sesión especial dedicada a una mujer maga.

Imparte: Formarobotik / **Duración:** 6 horas / **Fecha:** Viernes 1, 8 y 15 de marzo / **Horario:** 17:30-19:30 h. / **Edad:** De 6 a 10 años / **Nº participantes:** Hasta 12 personas / **Precio:** 12,00 €

CC. LA JARAMILLA-Coslab. Laboratorio de arte familiar

Monográfico: Brain Breaks

Collage para cerebros inquietos.

Imparte: V. Galazo / **Duración:** 1,5 horas / **Fecha:** Jueves 22 de febrero / **Horario:** 18:00-19:30 h. / **Edad:** Familias con niños y niñas de 4 a 14 años / **Nº participantes:** Hasta 18 personas / **Precio:** 7,00 € por adulto. Menores de 14 años gratuito.

Monográfico: Fashion Biologic

Jill Sherman, artista y diseñadora de moda.

Imparte: V. Galazo / **Duración:** 1,5 horas / **Fecha:** : Jueves 21 de marzo / **Horario:** 18:00-19:30 h. / **Edad:** Familias con niños y niñas de 4 a 14 años / **Nº participantes:** Hasta 18 personas / **Precio:** 7,00 € por adulto. Menores de 14 años gratuito.

Monográfico: Misterio y escritura creativa con Agatha Christie

Imparte: V. Galazo / **Duración:** 1,5 horas / **Fecha:** : Jueves 18 de abril / **Horario:** 18:00-19:30 h. / **Edad:** Familias con niños y niñas de 4 a 14 años / **Nº participantes:** Hasta 18 personas / **Precio:** 7,00 € por adulto. Menores de 14 años gratuito.

Monográfico: "Doodel Art"

Líneas onduladas, arte garabateado.

Imparte: V. Galazo / **Duración:** 1,5 horas / **Fecha:** : Jueves 23 de mayo / **Horario:** 18:00-19:30 h. / **Edad:** Familias con niños y niñas de 4 a 14 años / **Nº participantes:** Hasta 18 personas / **Precio:** 7,00 € por adulto. Menores de 14 años gratuito.

CC. MARGARITA NELKEN-Cerámica

Monográfico: Pendientes de cerámica

Imparte: Lola Verona / **Duración:** 3,5 horas / **Fecha:** Viernes 15 de marzo / **Horario:** 17:30-21:00 h. / **Edad:** A partir de 14 años / **Nº participantes:** Hasta 8 personas / **Precio:** 7,00 €.

Información e Inscripciones

A partir del 22 de enero en la taquilla del Centro Cultural Antonio López los lunes, jueves y viernes (laborables), de 10:00 a 14:00 horas y en <https://coslada.es/cultura-y-fiestas/cultura>

Si no se llega al número mínimo de inscripciones para cada taller en la semana previa a la celebración del mismo, la Concejalía de Cultura podrá anular el taller y procederá a la devolución del precio abonado a las personas con plaza. La programación de monográficos puede tener modificaciones de las que se informará oportunamente.

XXVI SEMANA DE
CINE
ESPAÑOL

Del 15 al 27 de febrero de 2024
Cines La Rambla-Coslada



COSLADA
CULTURA

Imagen: Paco Grajera