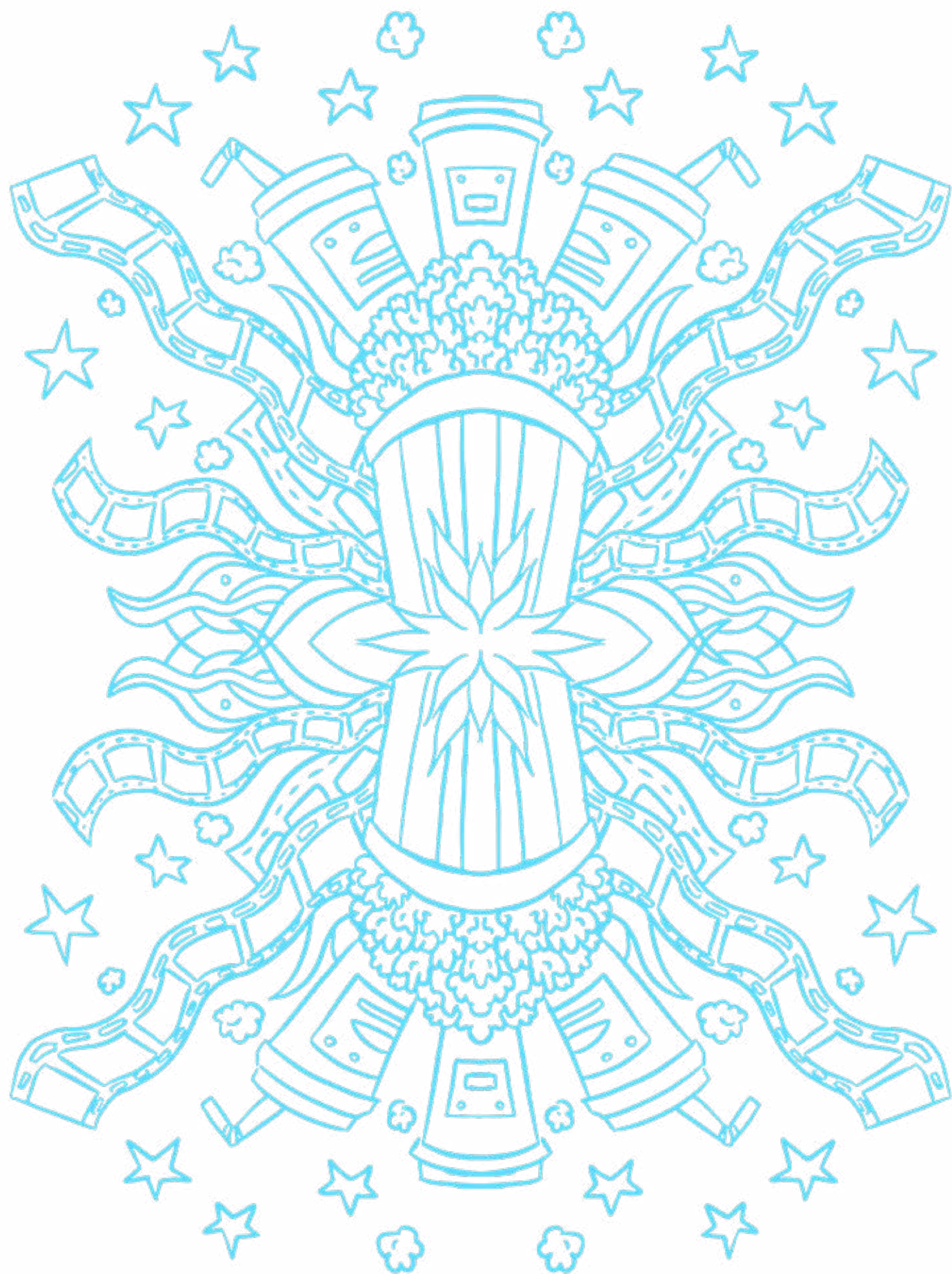


GUÍA DE ARTISTAS DE COSLADA 2022

Artistas, grupos y entidades locales





Presentación

Esta guía de artistas locales es la segunda edición que impulsamos en Coslada a partir del 2021 y nació de una pregunta: **¿Qué es la cultura?**

La cultura somos todos y todas. La cultura es un derecho, reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, pero también es industria, un **motor económico** importante de nuestra sociedad. La cultura es **patrimonio**. La cultura es **identidad**. La cultura es **salud** (así reconocida por la OMS). La cultura es una herramienta de pensamiento y de construcción social. Y con esta guía, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coslada quiere aportar su granito de arena y contribuir a todos estos bellos propósitos.

Nuestro deseo es que la identidad cultural local de Coslada se fortalezca y conseguir posicionar **la cultura como un elemento esencial para el desarrollo** de nuestra ciudad.

Esta guía que ahora tienes en tus manos es el mejor ejemplo para comprobar que, en Coslada, **hay mucho talento**. Todas las personas, compañías, entidades y colectivos que aparecen en ella tienen motivos sobrados para ser mencionados, aparecer y sentirse orgullosos. Esta guía de artistas locales se ha pensado y creado dentro de la línea de acción '**Apoyo a la creación local**' del Plan de Trabajo de la Concejalía de Cultura de Coslada 2019-2023 con el objetivo de hacer más visible su trabajo y su talento. También perseguimos que sea útil a la propia Administración, otras entidades y empresas a la hora de conocer su labor y poder contar con ellos y ellas para un trabajo artístico o evento relacionado con su disciplina.

Nunca hasta ahora se había editado en Coslada una publicación de estas características en el ámbito cultural. Si hay alguna persona o entidad que no se recoge en esta guía porque no ha podido inscribirse aún, la misma estará abierta para su inclusión en futuras ediciones desde la página www.coslada.es/cultura. Nuestro próximo objetivo es digitalizar por completo esta guía y así poder tener las dos alternativas y llegar aún más lejos.

También quiere ser un agradecimiento y reconocimiento a todas esas personas que nos regalan lo mejor de sí mismas, compartiendo con nosotros y nosotras una parte de su tiempo, talento y esfuerzo para hacernos **la vida más bella** y proporcionarle un sentido más profundo por medio de las artes. Cosladeños y cosladeñas de nacimiento o de adopción, profesionales y amateurs, con más o menos experiencia, consagrados y noveles, mujeres y hombres que son la imagen viva de la cultura de este pueblo, un pueblo nacido de la suma de múltiples identidades y con una **riqueza y diversidad cultural incalculable**.

Gracias a todas aquellas personas de nuestra ciudad que han querido participar en esta "Guía de Artistas Locales de Coslada", nuestro apoyo y más sincera admiración por trabajar a través de la cultura para construir una **sociedad más habitable, amable, solidaria y acogedora**. Esta guía es la suma de los sueños de muchas personas cercanas a ti. Esperamos que disfrutes de ella y te animamos a divulgar la obra de los y las artistas que la componen, pues ellos y ellas son los auténticos protagonistas.

Ángel Viveros Gutiérrez

Alcalde de Coslada

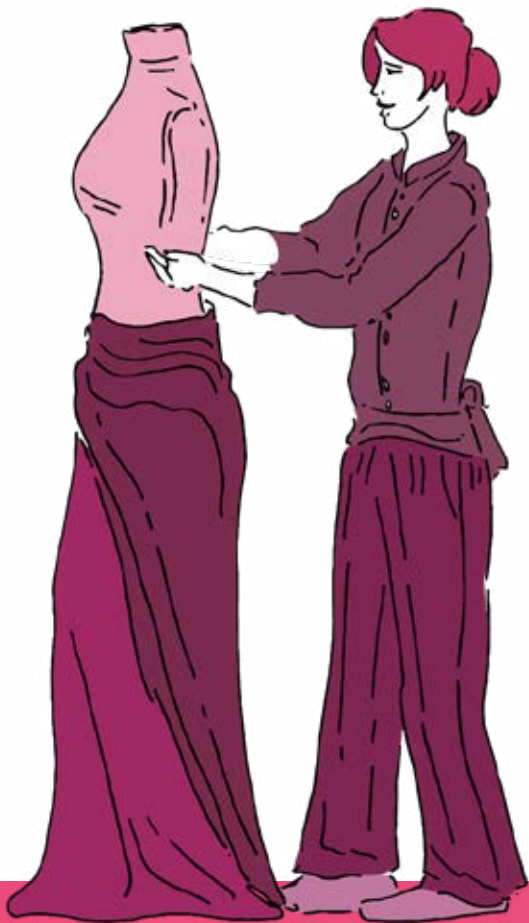
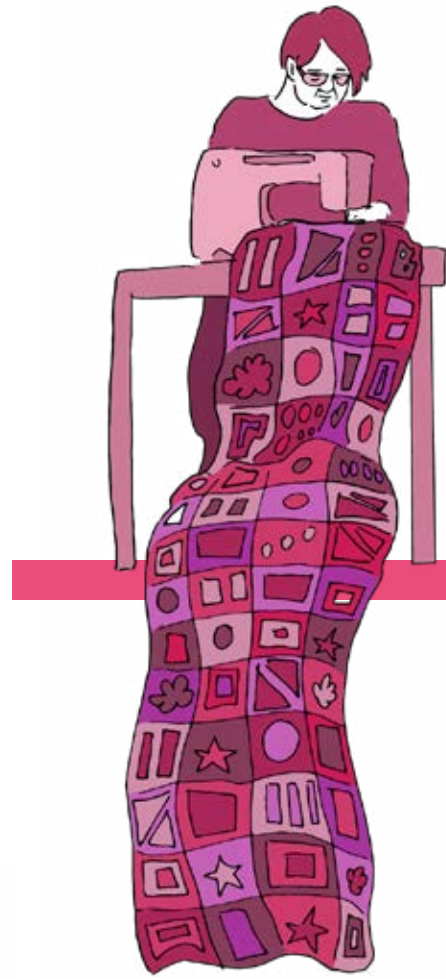
Emilia Escudero Amado

Concejala de Cultura y Fiestas

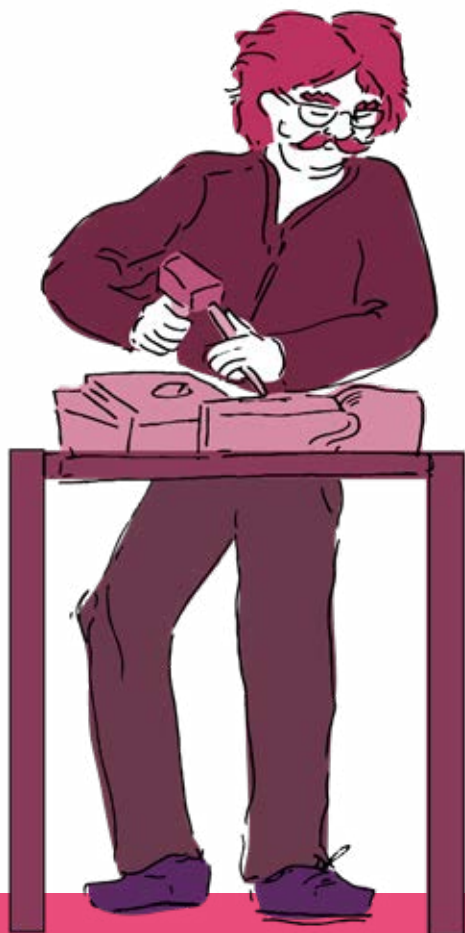
Índice

Artes plásticas	6
Artes escénicas	28
Literatura	42
Música	48
Cine e imágen	60





Artes Plásticas



Alberto Izcara

De forma casi espontánea, a finales del 2018 agarré un lápiz y un papel y sin grandes pretensiones comencé a dibujar retratos tomando como referencia fotos que por uno u otro motivo me llamaban la atención.

En estos primeros dibujos, a principios del año 2019, trataba de conseguir un aspecto realista en mis retratos con el uso de lápices y gomas propios de un “estuche de colegio” y sin el uso de técnicas que pudieran darme un resultado demasiado elaborado.

Todos mis trabajos están hechos con lápiz de grafito, siendo casi más importante para el resultado final el buen uso del difuminador y la goma. Supongo que mi evolución hacia el hiperrealismo puede tener algo que ver con mi formación académica como Ingeniero técnico de obras públicas.

Mi formación universitaria en dibujo técnico, sistemas de representación y el uso de Autocad en mi trabajo me han llevado a no conformarme con aproximaciones y buscar, en la medida de lo posible, la mayor exactitud en mis dibujos.



✉ albertoizcaraesteban@gmail.com
☎ 679 22 24 33
📷 @albertoizcarart
🌐 www.retratosalbertoizcara.com

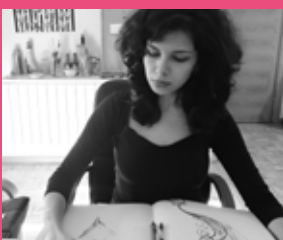


Ana Minerva



La artista Ana Minerva (Ciudad de México, 1989), graduada en Bellas Artes y en el master de Estudios Avanzados de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid, enfoca su investigación artística en retratar las perturbaciones existenciales. Su interpretación se convierte en su propósito principal, inspirándose en la indagación científica, filosófica y onírica.

Su estética está influenciada por sus raíces y vivencias y su imaginario plasma un mundo de ensoñación con escenas tan inquietantes como cautivadoras. Una lectura vibrante, misteriosa y llena de simbolismo que busca una reflexión sobre nuestra realidad.



✉ anaminerva.dol@gmail.com
☎ 688 64 76 13
📷 @0anaminerva0
🌐 <https://ana-minerva.com/>

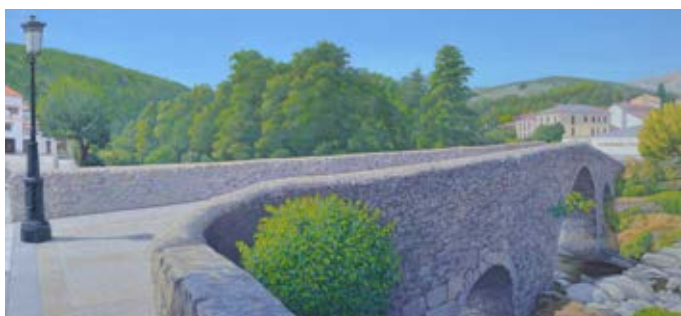


Julián Cascón

Julián Cascón es un artista que vive y desarrolla su carrera artística en Coslada formando parte activa del circuito cultural del municipio a lo largo de los últimos 40 años. Fue Presidente del Colectivo de Artistas Plásticos de Coslada durante la década de los 90, Cofundador de la Asociación de Grabadores siendo presidente y profesor durante otra década y de la Asociación de Pintores Amigos de Miguel Ángel Oyarbide, donde actualmente imparte clases de pintura.

Siendo de estilo realista su obra aborda fundamentalmente la figura, el paisaje y el bodegón por medios como el grabado, y especialmente la pintura; caracterizándose por la profundidad, el color y la luz. Su obra también incluye encargos a clientes.

Tiene obra permanente en el Museo Taurino de Salamanca, el Ayuntamiento de Mejorada del Campo y de San Fernando de Henares o en el Centro Cultural Antonio López de Coslada.



✉ juliancasconcornejo@gmail.com
 📞 626 90 04 11
 📷 @juliancascon



Maite Cascón



Tras cursar estudios en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, realicé un Master en Grabado y Estampación en el Royal College of Art de Londres.

En Londres es donde empiezo a desarrollar mi carrera como artista, siendo galardonada con el premio Gwen May Award 2017 de la Royal Society of Painter-Printmakers (Real Academia de Grabadores y Pintores) el Premio Artista Joven de Mall Galleries con la Society of Women Artists 2017.

Además de haber sido seleccionada como finalista de Contemporary Young Artist Award 2017 de la Ingram Collection y el Boodle Hatfield Printmaking Prize de 2021 y ganadora de Woolwich Contemporary Print Fair Prize 2020.

Mis exposiciones más recientes incluyen:

Woolwich Contemporary Print Fair 2020, ING Discerning Eye 2020, The Contemporary Young Artist Award of Biscuit Factory Foundation 2020 and London Original Print Fair en la Royal Academy de Londres 2019.



✉ maitecascon@gmail.com

☎ 640 61 77 75

📷 @maite_cascon

🌐 <http://maitecascon.com/>



Nuria Casal Aceituno

Soy artista plástica y visual. Docente y directora de la Escuela de arte Casiope, ubicada en el Barrio del Puerto de Coslada.

Estudí Bellas Artes (2001-07) en la Universidad Complutense de Madrid. Desarrollo mi carrera profesional como pintora junto a la de educadora desde los años de la carrera. El último año de carrera estuve becada en la Universidad de Bellas artes en Atenas para cursar un año académico entero.

Como pintora he desarrollado variados proyectos artísticos, exposiciones y participado en concursos. Como docente continúo mi formación con la preparación de la Oposición al Cuerpo de profesores de dibujo de Madrid para secundaria.

Aprobé la oposición y he podido impartir clase en la enseñanza reglada como la no reglada que es en donde decidí establecerme.



✉ nuriacasalaceituno@gmail.com
☎ 645 21 44 65
📷 @nuria.casal.art
🌐 <https://www.deviantart.com/nuriart81>



Ricardo Beleña



Si decides dedicar un tiempo a la obra de Ricardo Beleña, ¡enhorabuena!, porque vas a desconectar de esta cotidianidad tan cruda que nos ha tocado vivir y te va a sumergir en un ambiente de creatividad y belleza que tal vez no esperabas.

Ricardo es tan versátil que puede pasar sin ningún sobresalto de un realismo absoluto, recreándose en los más mínimos detalles, a un nivel de sugerencia impresionista con matices infinitos de luz y color en todos los paisajes imaginables. Poco a poco, esas flores, aquellas nubes, ese cielo... te envuelven y, de pronto, el contraste con un coche, con cualquier objeto que parece una fotografía por su perfecta adaptación a la realidad.

No tiene límites ni se pone metas. Cuando pinta está por encima de todos los problemas, como flotando en un mundo de sensaciones cálidas y positivas que comparte con nosotros.

Sus esculturas son un milagro de formas y volúmenes tan original que nos confirman una capacidad artística insuperable.

Disfruta de la mano de la evasión y la fantasía que nos brinda la obra de Ricardo Beleña.



✉ ricardo_belena@yahoo.es

☎ 669 81 17 24

📷 @belenaartista

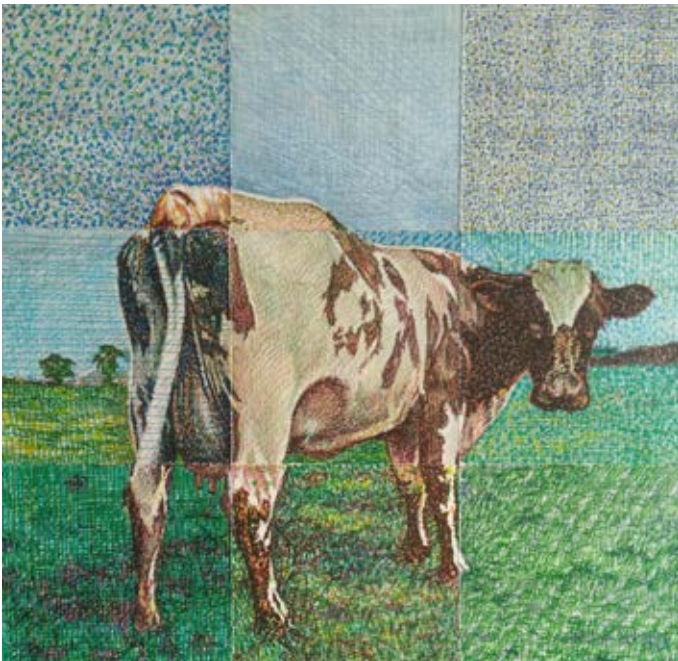
🌐 www.ricardobelena.com



Rubén García López

Tras obtener la Licenciatura de Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2008) compagina desde 2009 la creación plástica con la labor docente en enseñanza secundaria.

La interpretación de la realidad con una marcada tendencia realista se ve distorsionada por los modelos digitales que sirven de modelo para las obras. Las técnicas artísticas tradicionales son las que predominan en las creaciones, experimentando constantemente con las técnicas de dibujo y sus soportes. El retrato, la mitología y la cultura popular centran la temática principal de las creaciones.



✉ ruben.gl@hotmail.com
📞 629 57 79 56
📷 @rgloop



Victoria Galazo



Comienza Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid en 1994, aunque la mayor parte de su formación es autodidacta. Estudió dibujos animados y diseño gráfico. Es Técnico en Publicidad, relaciones públicas y protocolo por la Cámara de Comercio de Madrid.

Ganadora del III Premio a la Iniciativa y Sostenibilidad Empresarial (Categoría Autónomos) en el año 2019, por el Ayuntamiento de Coslada por su labor socio-pedagógica.

Como experta en grabado artesanal, aúna sus conocimientos artísticos tradicionales y las nuevas tecnologías, creando un estilo personal que aplica al mundo educativo, publicitario y empresarial, y a su vez queda plasmado en su obra gráfica sobre diversos soportes.

Creadora de su propio método, imparte talleres presenciales y on-line de diferentes técnicas artísticas y creatividad para particulares, empresas, bibliotecas, museos, ayuntamientos...

Trabaja en publicidad, intervención artística de espacios, ilustración, grabados institucionales... Pero, sobre todo, haciendo que su alumnado desarrolle el gusto por la creación artística de manera lúdica y experimental, con múltiples materiales y lenguajes expresivos.



✉ vgalazo@galazo.com
☎ 635 55 91 99
📷 @victoriagalazo
🌐 www.galazo.com



Colectivo de Artistas Plásticos de Coslada

Colectivo formado en 1988 por un grupo de hombres y mujeres que asistían a las clases impartidas en los talleres de artes plásticas del Ayuntamiento de Coslada, y de algunos licenciados en Bellas Artes.

El colectivo colabora con el Ayuntamiento, realizando exposiciones en los centros culturales y participando en actividades culturales desde su fundación.



artistasplasticosdecoslada@hotmail.es



657 94 35 42



Asociación de grabadores artísticos de Coslada



Nuestra asociación se fundó en 2006, con una trayectoria de trabajos y exposiciones en el mundo del grabado que continua día a día con los proyectos de sus integrantes, con distintas técnicas de grabados y estampación, desde las más clásicas y tradicionales, hasta los nuevos materiales y formas de expresión más contemporáneas.



✉ grabadoscoslada@gmail.com

☎ 696 80 09 06



Chan

Inicio en la pintura en la Asociación Cultural La Bufanda. Dos años en el estudio del pintor de Torrejón Luis Fernández Hebrero. Unos meses en el estudio del pintor Miguel Ángel Oyarbide.

Desde hace mucho tiempo, dedico gran parte de mi ocio a la pintura, actividad que me apasiona. Con la pintura siento que desarrollo la capacidad de creación que poseemos todos los seres humanos y que llevamos en nuestro ADN.

Dentro de esta necesidad, mi pintura se recrea en los paisajes que nos ofrece la naturaleza. Con trazo de pincel impresionista y muy particular, establezco un diálogo con el modelo que a veces parece no acabar nunca.

Cómo no me dedico profesionalmente a la pintura, cuando encuentro un modelo o paisaje que me habla, trato de volcar esa impresión en el lienzo según encuentre ese impulso.

Aunque me atrae en gran medida el paisaje, en numerosas ocasiones he trabajado el retrato y escenas de inspiración étnica.

La mayoría de mis trabajos están realizados en en óleo sobre lienzo o tabla.



✉ shmoronta@gmail.com

☎ 629 732 883

Cucaraco



Proyecto basado en la decoración artesanal de textiles, principalmente reciclados.

Desde niña me gustaba la pintura y la plástica. Comencé de forma autodidacta pintando en carbonillos, luego introduje la tempera y la acuarela.

Durante mucho tiempo he pintado en madera aprendiendo de mi padre y en algunos talleres de manualidades realizados en Santiago de Compostela.

Finalmente empecé hace unos años pintando sobre textiles (cortinas de casa).

Contacté con participación ciudadana de Coslada, donde me ofrecieron el año pasado hacer una exposición de cortinas y estores en el Nelken, y sin dudarlo me lancé. Dicha exposición ha estado en el centro durante más de 6 meses.

Después he realizado otra exposición en marzo de 2022 en la tienda vegana LoquedigaLola de Coslada.

Actualmente participo en mercados de artesanía en Getafe, Alcobendas, Soto del Real, provincia de Ávila.....

Simplemente añadir, que el año pasado me concedieron una discapacidad de entorno al 50% y para mí pintar es mi forma de expresarme y de terapia.



✉ proyectocucaraco@gmail.com
☎ 666 86 25 78
📷 @Eva_rodquez, @Cucaraco
🌐 <http://ko-fi.com/proyectocucaraco>

Cristina HD

Soy Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y que llevo más de 15 años trabajando como freelance dentro del sector publicitario. En todo este tiempo he colaborado con numerosas empresas privadas, agencias y artistas ayudándoles a llevar a cabo sus proyectos.

Me muevo bien entre disciplinas tales como la animación 2D, la ilustración, el diseño gráfico y corporativo, diseño web e infográfico y todo lo que tenga que ver con el desarrollo creativo. Lo que más me gusta de mi trabajo es dar forma a las ideas. Buscar la mejor manera de representar aquello que aún está por materializarse y así crear algo nuevo y singular.



✉ cristina@habitaciondesdoblada.com
☎ 676 60 00 99
📷 @cforcris
🌐 <https://cristina.habitaciondesdoblada.com/>

Ricardo García de la Fuente



Dedicado a la creación artística (pintura principalmente) desde principios de la década de los 70. El tema principal de mi obra es el paisaje, tanto en pequeño como en gran formato. El protagonismo siempre ha recaído en aquellos lugares rurales que han poblado durante las pasadas décadas a las grandes ciudades.

El discurso pictórico se basa en el realismo, dando protagonismo a la naturaleza que enmarca el urbanismo descentralizado.



✉ ricardogdelaf@hotmail.com

☎ 626 47 89 69

Ricardo Bermejo Cabezas

Nací en Villarejo del Valle (Ávila); soy pintor autodidacta. Desde pequeño sentí la emoción de la pintura, aunque sólo me dediqué a ella a partir de 1985 hasta el día de hoy.

Tuve mis comienzos en el Expresionismo Figurativo, pero me dirigí posteriormente al Realismo, intentando acercarme a la realidad y pensando que la emoción que ella me produce se manifestará en el lienzo, y hasta el día de hoy sigo mirando la realidad.

He expuesto mi obra en decenas de exposiciones individuales y colectivas nacionales e internacionales, algunas de las principales en Madrid, Guadalajara, Ávila, Cataluña, Alemania, Chicago, Washington, Estocolmo, Oslo, Gante, La Haya y Lille, por citar algunos ejemplos.



✉ ricardobermejocabezas@gmail.com

☎ 609 08 38 64

AISAR



Me inicié en el mundo de las artes plásticas asistiendo a clases de pintura en varios Centros Culturales de Coslada (La Jaramilla, Margarita Nelken, etc.), mis profesores han sido Azucena Calderón y Pepe Murciego, entre otros más.

He participado en exposiciones colectivas de pintura de Coslada. Participé en un concurso de pintura a través de La Caixa. Expuse una colección individual "Mis Universos Circulares" en el año 2017, en La Jaramilla.

Soy artesana autodidacta, en la modalidad de pintura y bisutería en cartulina, con técnica de pintura en 3D. Me interesa rescatar materiales u objetos cotidianos ya usados, como plásticos y botes de cremas finalizadas por ejemplo, para transformarlos en pendientes, colgantes u objetos de decoración. También soy iniciada en el arte de la joyería. Mi proyecto es montar la bisutería de cartulina, en metales nobles. Escribo cuentos infantiles. Los ilustro y narro en audios.



✉ almupandora@hotmail.es
☎ 661 28 67 28
📷 @aisarmu
🌐 Almudena Isar



Alfons-art

Nací en una familia de artesanos en Cañamero, un pueblo de Cáceres, a ellos les debo mi gran pasión por todas las ARTES PLÁSTICAS.

A lo largo de mi vida he ido estudiando y adentrándome en diferentes campos de las artes plásticas, como en técnicas de pintura: óleo, acuarela, también en el mundo de la cerámica, las artes decorativas, el vidrio, el electroforming, la joyería...

He vivido en La Republica Dominicana y Venezuela. Países que me permitieron aprender mucho, ya que sus gentes son muy creativas, aquí fue donde empecé a conocer el mundo del vidrio, mi gran pasión.

Durante quince años, he compaginado mi labor creativa con la docencia, impartiendo Talleres de Artes decorativas y Vidrio, en la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Coslada.

Trabajar la vitrofusión es una gran aventura, tu obra la completa el fuego en el horno, pasadas unas horas, cuando abres el horno, una sensación maravillosa se apodera de ti, ¿cómo algo se ha podido transformar así?



✉ alfonsa0605@gmail.com
 📞 696 72 98 15
 📷 @alfons-art
 📺 @alfons-art



Artesanía Kuerea



Mi nombre es Ángel, profesionalmente conocido como Kuerea, y como mi nombre artístico sugiere, me dedico a la artesanía del cuero. Más de 10 años en este noble oficio.

Trabajo todo tipo de complementos, desde una gran variedad de carteras, riñoneras, bolsos, fundas varias, joyas.... hasta complementos para perros entre otras tantas cosas. Con cueros de alta calidad. Uso diferentes técnicas de costuras, grabados, teñidos, repujados, de diseño y patronaje.

He recorrido varios países de Latino América y Europa con mi Artesanía e innumerables pueblos de toda España. He trabajado mucho en ferias medievales pero sobre todo en ferias especializadas en auténtica artesanía, con la suerte de ser uno de los artesanos de confianza de una de las asociaciones con más prestigio en toda España en lo que a calidad se refiere, está Asociación es "Amata". Cualquier artesano que se precie quiere participar en una de sus numerosas ferias, por su riguroso criterio e inmejorable trato. Actualmente bastante paradas dada la injusta situación de las ferias. Por lo que hice un alto en mi caminar para asentarme en mi pueblo, Coslada, y abriéndome al mundo digital.

Espero que os guste mi trabajo tanto como me gusta a mí hacerlo.



✉ artesianikuerea@gmail.com
☎ 640 24 33 00
📷 @artesiania_kuerea
🌐 <https://artesianikuerea.wixsite.com/angel>

📘 [artesianikuerea](#)



La Rastaquería, rastas y artesanía

Me llamo Irene y llevo 10 años realizando y arreglando rastas, trenzas de cuero o hilo y bisutería artesanal. Realizo rastas naturales usando simplemente la aguja de ganchillo. A ellas se le pueden añadir extensiones de rastas con pelo natural o sintético. Complementé éste trabajo con la elaboración de bisutería con la técnica de macramé y trenzado de cuero en menor medida. Creo una amplia variedad de colgantes, pulseras, pendientes, anillos y fundas de libretas, todas piezas originales. He participado en diferente ferias de artesanía y medievales en Guadalajara, Huelva, Coslada y San Fernando.



✉ la.rastaqueria@gmail.com
 📞 619 90 48 53
 📷 @larastaqueriamadridL
 🌐 www.larastaqueria.com



La rastaquería, rastas
y artesanía en Madrid

Remwool



Remedios es una persona creativa, de mente inquieta y soñadora. Constantemente busca involucrarse en nuevos proyectos y experiencias enriquecedoras. Se ha formado con diferentes materiales como plata, cristal, bronce, madera, fieltro...

Madre de tres hijos y participante activa del AMPA del CEIP Alfredo Landa, realizando diferentes actividades y manualidades. Una actividad que recuerda con cariño es el Proyecto: "Un sueño compartido", donde coordinó la realización de murales. Dicho proyecto recibió uno de los premios de Educación de Coslada.

En el año 2019, descubrió la técnica Needle felting (consiste en "picar" el vellón de lana con agujas especiales) mediante la cuál realiza esculturas y retratos. En este trabajo ha encontrado su verdadera pasión, elaborando mascotas, animales, personajes... Así nació Remwool, con el lema "Regala emociones".



✉ remwool66@gmail.com
☎ 663 65 23 99
📷 @remwool



Xana Artesanía

Tras la marca “Xana Artesanía” se esconde la materialización de una idea. Un proyecto, a largo plazo que se ha ido forjando, a fuego lento, a lo largo de mi vida y que aún no ha terminado de crecer, porque evoluciona conmigo.

Xana, me ha permitido canalizar mis inquietudes y plasmarlas en forma de objetos varios, utilizando para ello recursos tan diversos como el cuero, el vidrio o la madera de deriva.

Desarrollar mi lado creativo y gestionar mis emociones, mi energía, dándole un sentido a través de las manos.

Trabajo, principalmente, con pieles naturales de curtido vegetal, generalmente vaca, oveja, cabra, ternera y potro, aunque en ocasiones, utilizo pecari, gacela, toro... descarto sistemáticamente las pieles exóticas en mis piezas.

En los últimos diez o quince años, he descubierto la enorme satisfacción que me produce trabajar con materiales recuperados y/o reciclados. Encontrar en la arena de una playa un pedazo de madera y convertirlo en una lámpara, un cuadro, un perchero...darle una segunda oportunidad y transformar un frasco de mermelada en una taza, una botella de agua en un quemador de incienso...



✉ xanaenlared@gmail.com
 📞 650 42 12 70
 📷 @xanaenlared
 🌐 xanaenlared.blogspot.com



El Dedal de Laura



Hace 14 años que soy ama de casa, coincidiendo con el nacimiento de mi primer hijo. En el año 2016 decidí hacer en la Asociación de Vecinos Fleming un curso de tres años de Corte y Confección.

Aprobé mi título de profesora con sobresaliente y desde entonces he participado en la Feria de Artesanía de Coslada, he realizado diversos encargos y sigo cosiendo todo lo que puedo, ya que me encanta.

Continuo mi formación en una academia de Madrid.



✉ eldedaldelaura@gmail.com
☎ 636 49 00 14
🌐 <https://eldedaldelaura.blogspot.com/>

📘 [eldedaldelaura](https://www.facebook.com/eldedaldelaura)
📷 [@eldedaldelaura](https://www.instagram.com/eldedaldelaura)

Perseverance

Desde pequeño he soñado con fundar algún día mi propia empresa de automóviles española. Las figuraciones del modelo Concept que presento (registrado en la OEPM), se basan en una premisa básica, la línea y forma en "V".

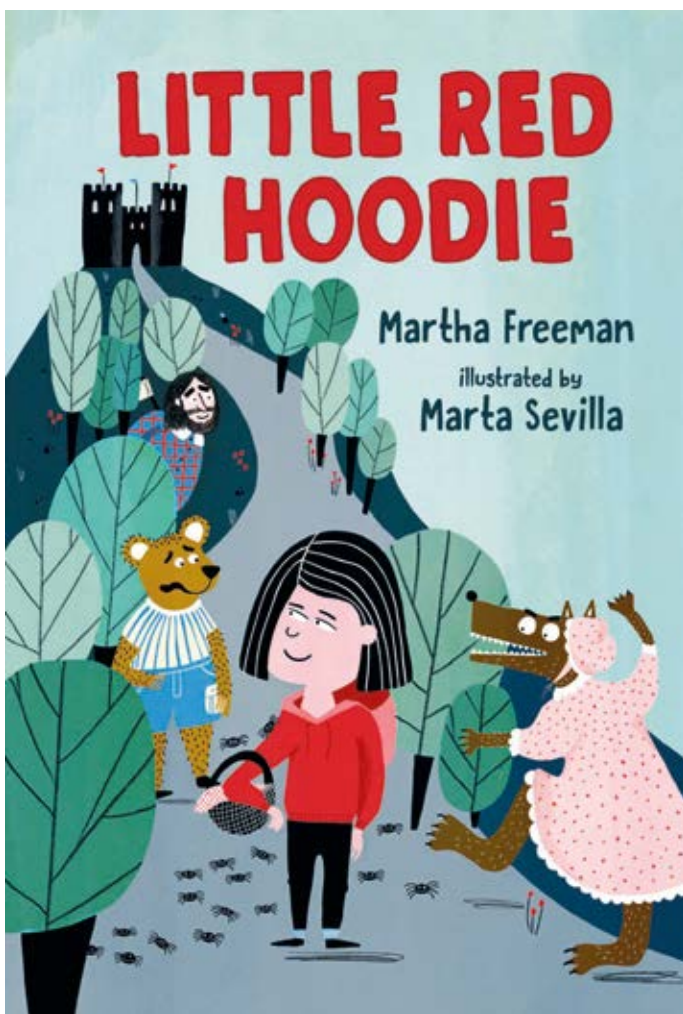
Me gusta diseñar la vista diédrica, el exterior y el interior, cuyos elementos adorno con el color base del auto. De esta manera combino el color principal con las partes oscuras, generando un contraste muy legible que facilita la visualización de todos los componentes.



✉ jorgehelguetam19@gmail.com
 📞 601 23 11 90
 📷 @jorgehelguetam19.art



Marta Sevilla



Marta Sevilla es ilustradora y diseñadora gráfica. Es natural de Valencia, y está establecida en Coslada desde hace 6 años, donde tiene tu estudio desde el que trabaja para diferentes medios y editoriales tanto nacionales como internacionales.

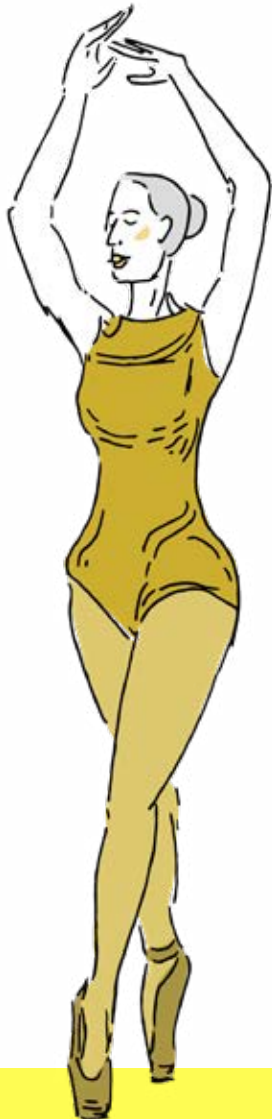
Es licenciada en Bellas Artes por la Universidad politécnica de Valencia, y se especializó en Diseño gráfico e ilustración en la ESAT (Escuela Superior de Arte y Tecnología). Además, estudió dos años de grabado en la universidad alemana Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, en Halle (an der Saale).

Actualmente se dedica a la Ilustración y algunos de sus clientes son The New York Times, The New Yorker, The Wall Street Journal, Holiday House, The Washington Post, The Boston Globe, Santillana, Principia Kids, El Corte Inglés, NubeOcho, Mindful Magazine, Tekman Education, John Hopkins Medicine, Combel Editorial, Edelvives, Courier International y Plansponsor, entre otros.



✉ martasevillawork@gmail.com
☎ 659 01 49 32
🌐 www.martasevilla.es

📷 @martasevilla
🐦 @martasevillaart





Artes Escénicas



Asociación de Teatro Musical SolMusic

Somos un grupo de Teatro Musical creado en su mayoría por alumnos y alumnas de la Escuela de Música SolMusic y varios grupos y compañías de Teatro y Artes Escénicas. Lo conformamos un equipo de músicos, actores, cantantes, escenógrafos, bailarines, maquilladores, monitores, artistas varios... que trabajamos duro para sacar lo mejor de todos y todas, ayudándonos de nuestras propias experiencias y habilidades artísticas, fomentando y valorando la participación y el trabajo de todos los integrantes de este Musical. Una combinación de trabajo, eficacia, compañerismo y entusiasmo es lo que nos caracteriza.

Con más de cinco Musicales a nuestras espaldas (como "Peter Pan", "El Reino de Hielo" o "Dancing Queen"), creamos un formato de espectáculo para toda la familia donde la música, el baile y hasta los efectos visuales cuentan historias llenas de vivencias, risas y emociones.



✉ a.teatromusicalsolmusic@gmail.com
 📞 655 55 13 77 (Juan Ángel Bernal)
 📷 @ateatrosolmusic
 📌 Asociación Musical Solmusic

☎ 91 673 12 77



Compañía Artística DAPHNE



En el año 2000 abrimos el Estudio de Danza Daphne, y empezamos a crear una pequeña compañía artística. Formamos un equipo de bailarines semi-profesionales y profesionales, tanto a nivel de coreografía, como de diseño artístico, producción audiovisual, etc...

Hemos realizado obras de creación propia como: **'Sororidad'**, **'Orfeo y Euridice'**, **'La caleta de triana'**, etc... Hemos realizado adaptaciones de obras conocidas como: **'Alicia'**, **'Maléfica'**, **'La bella y la bestia'**, **'Mary Poppins'**, **'Peter Pan'**, **'Mago de Oz'**, etc...

También en Navidad hemos creado algún espectáculo infantil con temática navideña como **'Navirestre'**, **'Los villanos'** y **'Las princesas'** entre otros. en la modalidad de moderno y contemporáneo hicimos una representación del **'juego del cluedo'**.

✉ dancedaphne@dancedaphne.com

☎ 609 45 95 10

📘 Estudio de danza Daphne

📷 @estudiodedanzadaphne

🌐 www.dancedaphne.com

Grupo Ombú

Grupo que actúa en Coslada desde 1995, habiendo representado desde esa fecha 45 obras de teatro en "La Jaramilla". El grupo hoy está compuesto por 22 personas, habiendo pasado por el mismo durante estos años más de 50 personas.



✉ ombugrupodeteatro@hotmail.com

☎ 629 86 26 24

📘 OMBÚ-Grupo-de-Teatro



OFF Lírico



OFF Lírico es un laboratorio de teatro lírico que nace de la necesidad de investigar sobre la escenificación de este género, desde una perspectiva actual, ahondando en obras donde el elemento musical sea predominante.

Cuestionamos las formas escénicas heredadas del género lírico, su rigidez y tradición normativa.

Buscamos una lectura actual, libre, radical, poética y cercana al público contemporáneo del patrimonio histórico-musical internacional, teniendo especial interés en el repertorio Español e Hispanoamericano.

Confrontamos desde un trabajo emancipado, contundente y horizontal de investigación multidisciplinar: la inmutabilidad de la música, literatura, forma, contenido y lugares de representación. Apoyamos a nuevos creadores escénicos y musicales.



✉ produccion@offlirico.com

📞 722 63 36 20

🌐 www.offlirico.com



Asociación Aresco

La Asociación de Artes Escénicas de Coslada (ARESCO) surge con el fin de potenciar las Artes Escénicas en la Comunidad de Madrid. La mayoría de socios y socias somos profesionales del cine, arte dramático y música, con larga trayectoria laboral a pesar de ser un grupo de jóvenes emprendedores. Nuestra asociación colabora en la producción de cortometrajes, documentales, montajes teatrales y eventos culturales.

Nos gusta estar en contacto con otros artistas y profesionales del medio, al mismo nivel que estar en contacto y ser accesibles a los ciudadanos, organismos, instituciones y demás asociaciones, porque muchas veces nuestras creaciones surgen de las inquietudes que nos transmiten.

Ofrecemos cursos y talleres de cine, fotografía y teatro diseñados especialmente para optimizar el aprendizaje de nuestros alumnos.



✉ aresco2012@gmail.com

686 59 96 83 (María)

699 59 33 55 (Mercedes)



Aresco Artes Escénicas de Coslada

📘 [@artes_escenicas_coslada](https://www.facebook.com/artes_escenicas_coslada)

🌐 <http://aresco.jimdo.com>

Pedro Aguilar



Pedro Aguilar, es Actor, Director y Profesor de Interpretación. Vive y trabaja en Coslada.

A los 12 años comienza su andadura teatral en Coslada, con “Oripando Teatro”, dirigido por Miguel Cubero (Compañía Nacional de Teatro Clásico y La Abadía). Se forma con diversos maestros (Luis Dorrego, Miguel Ponce, Alfonso Zurro) en Verso, Teatro Contemporáneo y Dirección de Actores, llegando a actuar en salas como la Cuarta Pared, el Teatro Pavón Kamikaze o el Teatro Real.

Entra a formar parte de Compañías como la Compañía de Teatro Iberoamericano o la Cía Antonio Ruz. También se forma en Canto, Técnica de Clown, MImo, y Coaching del Actor frente a la Cámara, trabajando como Coach de Guión en varios programas de Disney Channel.

En el terreno audiovisual realiza trabajos como actor en diversos Cortometrajes y también como Director y Asistente de Dirección.

Como docente se ha formado en diversas técnicas (Lecoq, Chejov, Meisner) y tiene una amplia experiencia Impartiendo Talleres, Cursos Monográficos e Intensivos en diversos Centros y Escuelas, cumpliendo 25 años al frente de los Talleres de Teatro de Coslada.



✉ pedrula@msn.com
☎ 626 77 2 792
📷 @pedrulator
📺 Pedro Aguilar Teatro



Issho ni art

Issho ni Art es una compañía de artes escénicas que surge del deseo de sus integrantes por superar los límites de sus disciplinas, enriquecerlas con otras formas de expresión artística y trabajar en una fusión verdadera e innovadora.

Compuesta por cuatro artistas multidisciplinares que han desarrollado sus carreras profesionales por separado en diferentes disciplinas.

Issho ni Art propone nuevas formas de actuación y autogestión en la creación de espectáculos.

La pureza y esencia del Flamenco, la plasticidad orgánica de la Danza Contemporánea, el poder de asombro del Circo... Sensaciones que se combinan de forma única con una sorprendente puesta en escena, iluminaciones meticulosamente diseñadas y música compuesta especialmente para cada escena e interpretada en directo.



✉ isshoniartcia@gmail.com

☎ 651 06 95 21

📷 @Isshoniart



Malditas lagartijas



La Cía. Malditas Lagartijas, dirigida por Beatriz del Monte, es una compañía que desarrolla su trabajo en base a la investigación de la danza el teatro-físico, la performance y la poesía.

Su lenguaje está guiado por una inquietud social y política en torno al pensamiento crítico, el transfeminismo, la memoria histórica y el arte como medio de transformación social.

Comienza su recorrido en 2014 con el solo Malditas Lagartijas que años más tarde dará nombre a la compañía, y ha continuado con obras como: *Lengua de gato, no es chocolate, Entraña Limonera, Mujer de mi casa, Un huevo, cuatro sardinas, GATX PACX, Traigo un cerdo en mi maleta, Alpiste para cabezas tristes y No hay jazmines sin tomates.*

Además de su labor dentro de las artes escénicas, la acción social y pedagógica son un pilar fundamental para el desarrollo de la compañía ya que, a través del taller de investigación *Mueve tu gatx*, trata de generar un eslabón de transformación social que acoja a todas las personas y que permita un espacio de aprendizaje sano, creativo y consciente.

✉ malditaslagartijascia@gmail.com

☎ 628 56 19 47

📷 @malditaslagartijas



Juan de Torres - Larumbe danza

Juan de Torres, director y coreógrafo de Larumbe Danza Cía. Residente en Coslada.

Coreógrafo reconocido a nivel nacional e internacional, espionero en el establecimiento de importantísimas estructuras dedicadas al fortalecimiento, la potenciación y la promoción de las compañías de danza nacionales, habiendo fundado y dirigido los festivales itinerante “**Madrid Dances In**”, “**Spain Dances In...**” y del Festival de danza en la calle “**GESTO**” de Torrelodones.

A nivel corporativo, ha sido Portavoz, Presidente/Fundador de la Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza (FECED), y de Emprendo Danza, Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España, Miembro del Consejo Internacional de la Danza de la UNESCO, además de miembro del Jurado para los Premios Nacionales.

Ha sido en su momento bailarín destacado en la escena internacional (Medalla de Oro del Prix Français de la Danse) y formado en las más prestigiosas Escuelas de Bélgica, Alemania y Estados Unidos.



direccion@larumbedanza.com



652 95 37 55



www.larumbedanza.com



Daniela Merlo - Larumbe Danza



Co-directora/fundadora, coreógrafa y bailarina de Larumbe Danza cía. residente en Coslada.

Formada en las más prestigiosas escuelas de España, Italia, Francia, Bélgica y Portugal, tiene formación en danza clásica, contemporánea, música y canto.

Ha creado más de 20 coreografías, exhibidas en festivales nacionales e internacionales para todo tipo de público, así como para los jóvenes y la infancia.

Es responsable de los programas pedagógicos asociados a la compañía, para profesionales y aficionados.

Actualmente compagina el trabajo creativo con el docente como co-directora y profesora de los Talleres Larumbe así como de la Escuela Municipal de Danza de Torrelodones.



✉ administracion@larumbedanza.com

☎ 652 95 37 55

🌐 www.larumbedanza.com



Irene Heríaz

Me llamo Irene Heríaz y soy bailarina profesional de Danza Española y profesora. Comencé mi formación a los 3 años en el Estudio de Danza Teresa Alcobendas en Coslada. Allí me preparé los exámenes para los títulos de Danza Española y Flamenco organizados por APDE (Asociación de Profesores de Danza Española).

A la vez he tomado clases con muchas figuras importantes de la danza. Complemento mi formación de D. Española con Bharatanatyam (D. clásica hindú), Bellydance y Contemporáneo.

Profesionalmente he trabajado en las compañías de Rafael Amargo, Ibérica de Danza, Sara Cano, Larumbe Danza, Pedro Embrujo, Fernando López, Balquimia, SohiniMoksha Productions, Ballet Folclórico de Madrid, Balquimia, Aire Nuevo Danza y Ensueño entre otras.

En la docencia tengo experiencia de más de 10 años con grupos de edades entre 3 y 65 años.



✉ eireneh89@gmail.com

☎ 619 90 48 53

📷 @ireneheriaz

📺 Irene Hernández Díaz



Cía. Dos de Azúcar



Hijas de Dios es una interpretación libre, original y muy bailada de un mito sobre la creación de la mujer y su defensa sobre la libertad y la igualdad de derechos. Es una vuelta al flamenco tradicional y una puerta a la experimentación artística en la que hemos puesto mucho trabajo, ganas y toda nuestra ilusión.

Con Hijas de Dios queremos aportar una visión diferente del flamenco de raíz a través de un guión inédito en este formato. Queremos transmitir nuestra manera de entender la danza, el teatro y el arte en general aunando valores, historia y tradición.



✉ hijasdedios.bj@gmail.com

📞 695 41 74 75

📷 @flamencohijasdedios





Literatura



Carlos Gullón Calvo

Tras finalizar los estudios de 4º de la ESO empecé a trabajar como vendedor de zapatos. Realicé el servicio militar obligatorio en la 4ª Bandera de la Legión en Ceuta. Cuando terminé el servicio militar trabajé en diferentes empresas de prefabricados de hormigón. Volví a estudiar, consiguiendo el bachillerato. En el año 2006 aprobé una oposición y empecé a trabajar en el Ayuntamiento de Madrid. En el año 2019 saqué a la luz mi primera obra literaria, 'Miradas'. Al año siguiente publiqué mi segundo libro, 'Nuestro amor será un beso continuo'. Ambas obras forman parte de la trilogía 'Miradas'.



✉ info@carlosgulloncalvo.com
 📞 640 54 35 75
 📷 @carlosgulloncalvo
 🌐 <https://www.carlosgulloncalvo.com>



Cristina Reina



Siempre me ha encantado utilizar en mi aula los cuentos que iban cayendo en mis manos. He tenido la gran suerte de adentrarme en el mundo de la literatura infantil que me apasiona.

En el año 2019, publiqué mi primer álbum ilustrado *“Mejores amigos”*, con la editorial Jaguar. Nos enseña las cualidades que debe tener un amigo a través de la conversación de una madre y un hijo.

En el 2020, publiqué el segundo llamado *“La estrella más bonita”*, con la editorial SarAlejandría. Las reflexiones de un niño ante la pérdida de un ser querido, hacen que este cuento llegue al corazón de los lectores.

Cada persona que adquiere uno de mis cuentos, se llevan con ellos un pedacito de mi ilusión y de mi corazón.



✉ cristinarg84@gmail.com
☎ 91 219 48 83
📷 @cristinareina84
🌐 <https://cristina-reina-escritora.webnode.es/>



Daniel Carazo Sebastián

Nací en Madrid en 1972, gracias a mi padre he sido siempre un gran amante de la lectura, lo cual, sorprendentemente, no me llevó a dedicarme a las letras, sino todo lo contrario, acabé eligiendo la rama de ciencias biológicas.

Actualmente soy veterinario de profesión. Dedico, desde 1995, con gran satisfacción, todo mi tiempo profesional a la clínica de animales de compañía, ejerciendo desde 1998 en la clínica veterinaria La Colina, de Coslada.

Como vía de escape al estrés diario, empecé hace tiempo a contar historias, usando para ello la fotografía que tanto me apasiona. Era, y es, un gran reto, transmitir mi visión de las cosas a través de lo que capto por el objetivo de la cámara.

Actualmente complemento esta afición con la escritura de relatos y novelas, lo que vuelve a ser un gran reto personal y ha eclipsado casi pro completo a la fotografía, ya que me permite trabajar más detenidamente y el lector dedica también un tiempo a disfrutar de mi obra, huyendo así de la inmediatez a la que nos lleva la sociedad actual.

Cada vez que consigo terminar un proyecto, puedo darlo a leer a otras personas, y recibo sus impresiones, me siento plenamente satisfecho.

Mi última novela: "Muerte en Coslada. Caso abierto", editada en Octubre de 2021.



✉ carazo.daniel@gmail.com

☎ 91 669 86 89

📷 @DanielCarazoSebastian

🌐 <https://danielcarazo.wixsite.com/danielcarazo>

🐦 @DanielCarazo

📘 @DanielCarazo

Esperanza Párraga



Madrileña de nacimiento (1968), toledana de corazón, vive en Coslada (Madrid). Técnico de Medio Ambiente.

Hace recitales poéticos desde 1985; participa en programas de radio y en grabaciones poéticas en CD. Ha publicado los libros: *"en la arista"* (Libretos Poeta de Cabra, 2008) y el audio-libro *"Ojos"* (Fundación María del Villar Berruezo de Tafalla, 2015), guarda varios poemarios inéditos, también ha publicado en revistas literarias y en libros colectivos, entre ellos, la antología poética *"Donde no habite el olvido"* (Legados, 2011).

Entre los premios literarios obtenidos: el primero del Certamen de Poesía de Primavera del Ayuntamiento de Madrid (1989), el segundo del Premio Internacional de Poesía Amorosa 2005 del Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca y el del Día Internacional de la Poesía en Segovia 2013.



✉ meparraga@hotmail.com

☎ 627 26 54 84





Música



Agrupación Coral de Coslada

Nacida en 2003, integra a personas de diferente procedencia y edades reunidas por su amor a la música. Ha cantado por toda la Comunidad de Madrid.

En 2013, 2014 y 2018 colaboró como coro participativo en el concierto celebrado en el Auditorio Nacional de la ONG "Voces para la Paz" y desde 2013 ha cantado asiduamente junto al Grupo Vocal Millennium y Orquesta Millennium, en el Teatro Monumental de Madrid.

Ha cantado en el Auditorio Nacional de Madrid junto a la Banda Sinfónica Municipal de Pinto un monográfico del compositor Óscar Navarro y con Forcam (Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid) la obra "**Carmina Burana**" como coro participativo. Su próximo proyecto es una nueva Antología de la Zarzuela "**De Wisconsin a Coslada**" para verano de 2022. Desde el año 2009 es dirigida por Felipe Bel.



AGRUPACIÓN CORAL



✉ coralcoslada@gmail.com

☎ 660 042 002

📷 @coralcoslada

📘 @coralcoslada



Asociación Musical Afines



Grupo musical constituido como Asociación en el año 2016, con músicos de distintas procedencias, en su mayoría de otras asociaciones de Coslada. En la actualidad compuesta por dos guitarras, una bandurria, un saxo y cuatro voces. Su repertorio recupera música tradicional del folklore español y sudamericano del S. XX, (Grupos como Jarcha, Nuestro pequeño mundo, cantautores Victor Manuel, Serrat..., canción sudamericana, música de folklore nacional etc.) Han actuado en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid y el H. de Majadahonda a beneficio de la Fundación de Víctimas de Tráfico. En Residencias como Amavir y Quavitae de Coslada y Gastón Vaquero de Alcobendas, también en las fiestas patronales de Casasana en Guadalajara, Karaoke "Esto Suena", Bar Tres Castillas" y Cafetería "la Estación" de Coslada, así como celebraciones privadas y en el Teatro municipal de Coslada, el CC Margarita Nelken y el CC La Jaramilla, tanto conciertos en solitario o participativos con otras asociaciones.



✉ afinesgrupofolk@gmail.com

📞 649 80 57 72



Asociación Musical Travelling Group

La Asociación Musical Travelling Group, tiene como objetivo promover el arte musical y lleva más de 20 años participando en los conciertos de las fiestas de San Isidro y Navidad en Coslada.

Han actuado en diferentes eventos en pueblos de la Comunidad de Madrid. En estos momentos cuenta con dos formaciones musicales.

Sus componentes han pertenecido al alumnado de la Escuela Municipal de Música y miembros de la Orquesta Municipal de Coslada, leyendo música por el sistema C.E.S.T.



Asociación Musical
Travelling Groups

CLASIC
MUSIC JAZZ

✉ travellingmusica@gmail.com

☎ 676 26 24 59



Big Band Coslada Jazz



La Big Band de la Escuela Municipal de Música de Coslada, es una formación estable de aproximadamente 20 componentes y 13 años de existencia.

Durante su larga trayectoria ha realizado numerosos conciertos en salas clásicas de la escena jazzística madrileña, en Escuelas de Música de municipios de la Comunidad de Madrid. Hemos participado en encuentros con otras Big Band así como durante varios años en la Plaza del Ayuntamiento de Coslada para las fiestas de San Isidro.

Nuestra misión es crear, desde una afición común de los componentes en la música, un entorno lúdico y creativo donde puedan participar todas aquellas personas e instituciones que tengan interés en apoyar la música como bien cultural.

Queremos ser el punto de referencia más importante en nuestro entorno, para atraer nuevos aficionados que quieran participar en eventos culturales o actividades lectivas relacionadas con la música de jazz.



✉ bigbandcos@gmail.com
☎ 619 57 75 73
f [bigbandcoslada](https://www.facebook.com/bigbandcoslada)



OPP Maestro Bernardo Martínez

La OPP Maestro Bernardo Martínez realiza una labor de difusión de los instrumentos de plectro y guitarra desde una perspectiva innovadora y sin descuidar la tradición. Así a lo largo de su trayectoria han presentado repertorios temáticos por épocas y estilos musicales desde el Renacimiento a las diferentes tendencias del Rock and Roll.

Así en 2016 editaron su CD: Pulso, Plectro y Rock and Roll, en el que hacen un recorrido por las diversas ramas del rock.

En sus conciertos colaboran con diversas causas sociales, como ELA, ONCE, la ONG Nortejoven y centros penitenciarios, así como con otras organizaciones en diversos festivales y encuentros de pulso y púa.

Destacar su participación en el Festival internacional de guitarra Andrés Segovia de Madrid, Festival internacional de plectro de La Rioja, Muestra de Plectro Ciudad de Valladolid...



- ✉ michel.fontana@oppmaestrobernardomartinez.es
- ☎ 649 52 68 27
- 📷 **OPP Maestro Bernardo Martínez**
- ▶ **Maestro Bernardo Martínez**



La Partida



Llegué a Coslada a los 9 años. He pasado por el Pablo Neruda, María Moliner y el centro asociado de la UNED en el Antonio Gaudí. Mis primeros pasos con la guitarra los di en el centro cultural La Bufanda, con mi querido profesor, Luis y en Amadeus. Mis primeras bandas fueron con amigos y familiares de Coslada. Actualmente formo parte de una maravillosa banda, La Partida, compuesta por 7 integrantes de 3 continentes y los 2 hemisferios: 2 violines, bajo, percusión, guitarra acústica y dos eléctricas.

Cada uno con una visión y experiencia únicas que entremezclamos dando lugar a sonidos que van del Folk Rock a la rumba, pasando por el Cajún y el Celta. La banda nace de diferentes talleres musicales de Casas vecinales de Madrid y hemos actuado 3 años en fiestas del 2DMayo, en San Isidro, en El Café Central de Baeza, en Café la Palma en Madrid ganando un concurso de bandas, Gruta 77 y La Juglar además de otros locales.

- ✉ lapartidaband@gmail.com
- ☎ 606 60 95 42
- 📷 @bandalapartida
- ▶ lapartida



Musica en Vivo

La asociación Música en Vivo, nace hace unos 15 años al lado de la asociación de vecinos Puerta de Goya, en la cual se realizaba alguna actividad musical. Durante estos años se han realizado muchos tipos de talleres (Batería, Guitarra, Canto, Violín, Bajo, etc.), varias actuaciones musicales llevadas a cabo por el Combo de la asociación (Lago de Coslada día de la infancia, en varias asociaciones a través de Participación Ciudadana, y sobre todo muchos conciertos en el Centro Cívico el Cerro organizados por la propia asociación, por citar algunos eventos).

También se han presentado multitud de proyectos para acercar la música a todos los sitios (AMPAS de colegios, La Factoría, otras asociaciones de Coslada y otros municipios).

Nuestro objetivo es que todo el que quiera iniciarse en tocar un instrumento pueda hacerlo intentando dar todas las facilidades posibles.



✉ asociacion.musicaenvivo@gmail.com

☎ 665 61 60 21



No Me Llamo María



No Me Llamo María es una banda de indie pop rock formada por dos guitarristas, un baterista y una vocalista con un repertorio formado por temas propios (compuestos por los miembros de la banda) y covers actuales de otros artistas con arreglos propios.

Con un formato de concierto eléctrico en la mayoría de las ocasiones adaptamos también el repertorio a un formato acústico si la actuación lo requiere.

Actualmente estamos ultimando los detalles del lanzamiento de nuestro primer EP, *Vértigo*, compuesto por cinco canciones que verá la luz después del verano.



✉ nomellamomariaoficial@gmail.com
📞 636 00 79 47
📷 @nomellamo_maria



Cristina Bernad Echazarreta

Compositora, instrumentista y arreglista musical. Graduada en Composición de Música Contemporánea en la URJC. En el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria, ha estudiado instrumento en la especialidad de clarinete.

Experiencia en composición de obras para audiovisuales, componiendo bandas sonoras para cortometrajes, creando obras para piezas audiovisuales de televisión, audio guía para una exposición permanente en el Museo de las Artes Decorativas, para vídeo juegos...

Arreglista y orquestadora para el programa Prodigios de RTVE en sus tres ediciones. Composición y producción de tema pop, rock, instrumental, electrónica, urbano...



✉ cristinabernad@hotmail.es

📞 639 75 15 37



Agrupación Musical La Soledad



La Agrupación Musical de la Soledad nace dentro del seno de la Real e Ilustre Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo de Madrid en el año 2005.

En el año 2009 se potencia la banda añadiendo más instrumentos y se crea la Asociación Cultural Academia Soledad, trasladando con ello su sede a Coslada. Con ella se busca el aprendizaje de los músicos a través de la escuela y se consigue un aumento de componentes entre sus filas hasta llegar a los 30.

Hoy en día la asociación oferta clases de trompeta, trombón, tuba, percusión y corneta, pero también de música y movimiento para menores de 6 años o solfeo, además de incluir en su programa cultural clases de flamenco y danza clásica.



✉ bandacornetas.soledad@gmail.com

📞 624 00 83 68

📷 @agrupacionmusicallasoledad

GORILA FLO

Somo una banda compuesta por Inés, Paco, Sergio, Rodrigo y Sara de pop/rock creada en Coslada, ensayamos en la Casa del ruido. Muchos de nosotros hemos aprendido a tocar en la asociación música en vivo que imparte clases en el centro cívico de Coslada.

En 2022 hemos sacado nuestro primer EP. Grabado en el búnker de San Crispín por Paco Sabido (ex-Captains) y Camellos.

Escala para otro vuelo son 10 postales que narran en forma de viaje una historia que pasa por las distintas fases del amor, aunque tenemos un tema de crítica social. Esta en todas las plataformas digitales y en formato físico.

Durante 2022 hemos tocado con éxito en salas de míticas de Madrid como El perro de la puerta de atrás del Coche, Rock&Palace, Festival Coslada Rock San Isidro y Sala Revilive. En Octubre tocamos en el Mercado de Motores de Madrid y en la sala Moby Dick.



✉ sergortizlab@gmail.com

📞 669 50 88 24

📷 @gorila_flo_oficial





Cine e imágen



Mercedes Fink Bräu

Soy directora, productora y guionista; comienzo a estudiar teatro a los 7 años y continúo formación en Arte Dramático en diferentes escuelas, hasta convertirme en maestra en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid en 2010. Desde entonces me dedico a la gestión cultural en sus distintas áreas.

Adquiero formación cinematográfica en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de Los Baños (Cuba) y en el Instituto del Cine de Madrid, donde realizo estudios de Dirección, Producción y Realización Documental.

Desde hace años trabajo en la producción y desarrollando eventos culturales para multinacionales, instituciones y productoras de cine y televisión. Trabajos que compagino con mi labor de coach para actores profesionales y con otra de mis pasiones: la fotografía artística de estudio.

Soy socia fundadora de la Cooperativa Internacional de Cine y Teatro, y en Coslada, colaboro con la Asociación de Artes Escénicas de Coslada (ARESCO).

Entre mis últimos proyectos destacan el cortometraje documental **“Rayuela”**, rodado en Coslada y seleccionado recientemente en el festival de cine **“SGAE en Corto”** y mi trabajo como coach en **“Viernes, venus”** para la actriz Adela Secall.



mercedesfbrau@gmail.com // coopcineyteatro@gmail.com



699 59 33 55



Víctor Luiz Riona



(Madrid, 1997). Diplomado en Dirección Cinematográfica por la ECAM, Víctor Luiz Riona ha realizado diversos cortometrajes, entre los que destacan **'Paraíso 63'** (2018) y **'La gallinita ciega'** (2019), cortometraje inscrito en la 35 edición de los Premios Goya y sección oficial del Rhode Island International Film Festival.

Nominado a mejor joven realizador en el Festival de Cinema Antonio Ferrandis 2020, también ha trabajado como auxiliar de dirección en la serie **'Los favoritos de Midas'** (Mateo Gil, 2020), así como de crítico cinematográfico en revistas digitales como eCartelera y Revista Mutaciones. En 2021 ha realizado dos nuevos trabajos como director: **'Distant Lights'** (2021), finalista del Open Vision Film Festival, y **'Nubes pasajeras'** (2021), cortometraje en fase de postproducción. Actualmente desarrolla un proyecto de colectivo cinematográfico, enfocado en la producción de cortometrajes, largometrajes, publicidad, videoclips y otras creaciones audiovisuales.



✉ victor.luiz.riona@gmail.com
☎ 635 76 31 71
📷 @victorluizriona
🌐 <https://victorfl1997.wixsite.com/website>



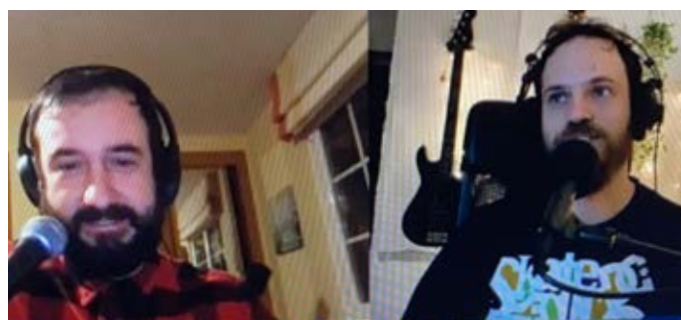
Edu Herrera

Cables y Teclas es tu podcast sobre música, aplicaciones y la vanguardia tecnológica de nuestro día a día, presentado y dirigido por Edu Herrera y Manu Marcos.

Hablan desde el punto de vista de un músico y un geek, creando contenido dinámico y entretenido, el cual incluye, desde entrevistas a artistas hasta reseñas de tecnología.

Este podcast tiene la intención de fomentar la curiosidad musical y tecnológica del público, intentar desarrollar su potencial creativo y, también, abordar temas de actualidad del mundo cultural, digital e informático.

Ofrecemos también servicios de edición de sonido, video, locución y orientación para otros podcast o proyectos similares.



✉ cablesyteclas@gmail.com
 📞 645 76 76 87
 📷 @cablesyteclas
 🌐 <https://cablesyteclas.com/>

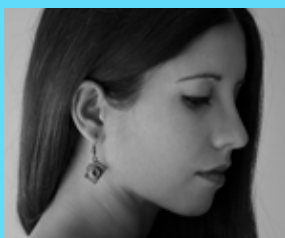
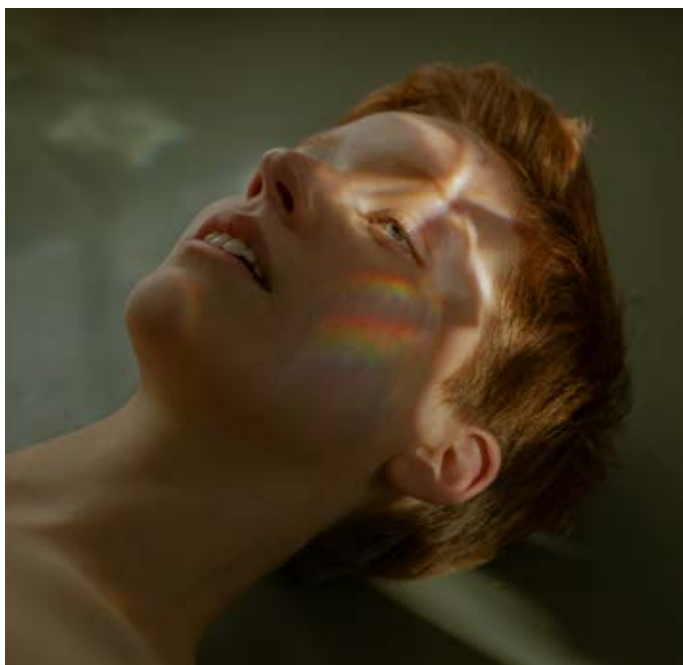




Aizane

Tras Aizane, se esconde la fotógrafa madrileña Sandra Martínez, involucrada principalmente en fotografía de retrato, moda y reportaje social.

La fotografía se convirtió en mi medio de expresión, y con ella, busco emocionar a través de la conexión del entorno con las personas: una mirada, los gestos, los colores... Aportando en ocasiones una calidez y cercanía con un aire dramático.



✉ info@aizanephoto.com
☎ 660 58 76 52
📷 @aizane
🌐 www.aizanephoto.com



Asociación fotográfica Lente



El año 1988, marca el inicio de la Asociación Lente donde un grupo de alumnos de los talleres municipales de Coslada se unen con la idea de poner en práctica lo aprendido y dar sentido y continuidad a la afición que les une.

En esta asociación se realizan actividades como exposiciones, proyecciones, sesiones de estudio, conferencias con fotógrafos de reconocido prestigio, cursos monográficos, salidas fotográficas...

Durante nuestra trayectoria hemos compartido nuestros conocimientos y técnicas adquiridas con otros colectivos, galerías y llegando a trasladar nuestras exposiciones a otras ciudades españolas y del extranjero.

Lente, es una asociación donde todo el mundo que tenga o busque contar historias con una imagen, puede desarrollar su deseo, arropado por todos los demás socios. Más de treinta años juntos, nos avalan como asociación.



✉ asociacionlente@gmail.com
☎ 91 627 88 33
🌐 asociacionlente.jimdo.com

🗣 **Lente/aficionados a la fotografía de Coslada y San Fernando**



Dhikena

La obra de Dhikena, cargada de retórica visual, influenciada por el género contemporáneo en su técnica y estética, sostiene la intención de convertir la fotografía en un medio con plena libertad artística y libre de convencionalismos, que permita crear sus propias interpretaciones. En pro de las corrientes que rompen con los procedimientos clásicos, hace uso de las manipulaciones con la pretensión de llevar a cabo un resultado que se aleje de los parámetros establecidos y a favor de la naturaleza de libre creación.

Contraria a comunicar su intención artística, considera que el arte ha de estar abierto y la obra sólo la puede cerrar aquel que reconoce los mensajes visuales que se ocultan en el código, aquel que tiene la herramienta de comprensión.

Seleccionada por miembros como Valentín Sama, Blanca Berlín, Manuel Sonseca y Antonio Tabernero entre otros, Dhikena ha expuesto su obra en espacios como: La Feria Estampa del Matadero de Madrid (2016), El Ateneo Artístico de Madrid (2015), La Real Sociedad Fotográfica de Madrid (2012), El Museo de Arte Contemporáneo (2009) y El Centro de Arte Conde Duque (2007) entre otros.



✉ dhikena@dhikena.es
 f [@dhikenacontemporanea](https://www.facebook.com/dhikenacontemporanea)
 www www.dhikena.es



Iván Hidalgo



Fotógrafo nacido en Madrid en 1976, se inicia en la fotografía en 1995. Colabora con las más importantes agencias de publicidad y editoriales tanto nacionales como internacionales. Realiza catálogos de moda para diversos diseñadores españoles.

Sensible a diversas causas sociales, ha realizado distintas exposiciones, entre ellas:

En 2005 en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, sobre el maltrato a la mujer titulado “18 segundos” en colaboración con el Instituto de la Mujer de España.

En 2007, realizo la exposición “Habana-India”. Después de encontrarse con la infancia desfavorecida en su trabajo “**Habana-India**” decidió abordar el tema de la separación de los hermanos, en colaboración con la ONG Aldeas Infantiles.

Tras exponer en Madrid, Florencia, Venecia y Nueva York, Iván Hidalgo a golpe de flash se ha hecho un hueco importante en el circuito de la moda y publicidad en España.

En 2013 emprende una nueva andadura profesional más personal e íntima, donde mezcla fotografía con pintura con un sello underground.



✉ info@ivanhidalgo.com
☎ 607 70 20 34
🌐 www.art.ivanhidalgo.com
🌐 www.ivanhidalgo.com

📷 [@Ivanhidalgo_fotografo](https://www.instagram.com/Ivanhidalgo_fotografo)
🐦 [@ivanhidalgoArt](https://twitter.com/ivanhidalgoArt)

Jose M. Feito

José M. Feito nace en Madrid en 1965.

Cursa estudios de Automoción y en 1998 comienza a estudiar fotografía y laboratorio químico. En 2004 se pasa al mundo digital cursando estudios de tratamiento digital de la imagen. Realiza varios cursos en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en 2014 realiza el máster en fotografía artística y conceptual en la escuela EFTI .

Ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales '**Las ciudades Invisibles**'. C. C. La Vidriera, Camargo, Cantabria (2016), '**Aquí y Allá. Nueva Fotografía Contemporánea**'. Círculo de BellasArtes, Madrid(2014); '**13 Habitaciones y 1 Apartamento. El Apartamento**', Madrid (2014); '**Ensoñaciones Utópicas**'. Palacio de Pimentel, Valladolid (2014) por citar algunas, y varias colecciones, tanto públicas como privadas, tienen obra suya.

Ha impartido ponencias y talleres sobre fotografía nocturna y lightpainting en Madrid y Santander. También cuenta con algunos premios y menciones por su trabajo artístico.

En mis trabajos propongo series de imágenes poéticas. Me intereso por lo que me rodea, por la interacción del hombre con su entorno, por las inquietudes y sentimientos que esta interacción genera en el ser humano.



✉ jose@josemfeito.com

☎ 630 77 59 14

📱 @josemfeito

🌐 www.josemfeito.com



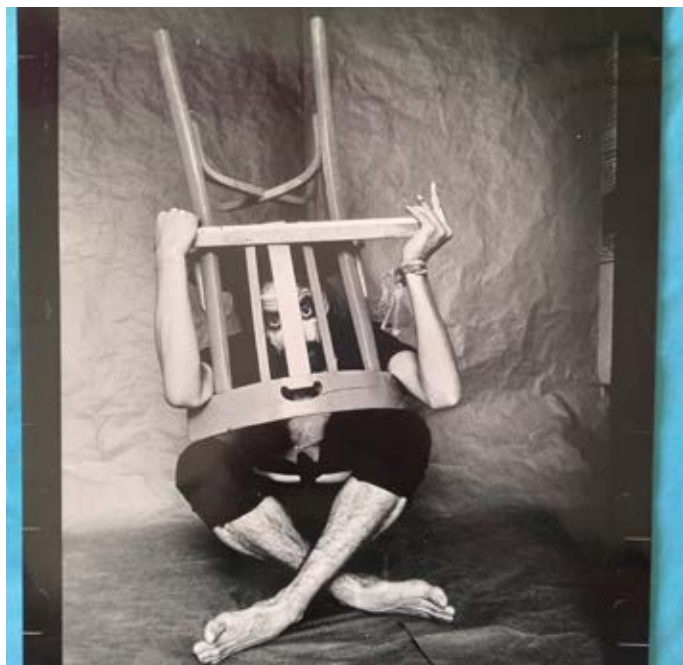
Mario Ibáñez



En los 80 funda y escribe en fanzines culturales. Premio de poesía 84, de la Asc. La Bufanda y mención especial en el 88. En 1998, “mención honorífica” en el “Concurso Internacional de Poesía del gremio de poetas. En el 2013, es antologado por Alkaid ediciones, en su tercer libro: “De lágrimas y acero”. En la actualidad prepara su cuarto libro, el primero en solitario.

Como fotógrafo comienza a trabajar en enero de 1987, en la revista “Cáritas”, permaneciendo en ella durante 5 años, realizando reportajes con un marcado tinte social; A la vez publica en “Hola”, “Antena semanal”, “Diez minutos”, “Conocer”, “El siglo”, “Tiempo” ...

Sus fotografías han sido expuestas en espacios de Castilla-La Mancha, Madrid; en San Fdo. de Hres. bajo el título de “Axiomas” (1986) En (1987) en Mejorada del Campo: Tempestades y ladrillos, en el claustro del guadalajareño Palacio del Infantado, la exposición Trece espejos al cubo.



✉ escriboamario@outlook.com



Susana Cabeza Santana

Desde 1996 estoy vinculada al mundo de la educación, desde hace cuatro años y medio soy autónoma y tengo mi propia consultora de formación, Formagesting. Paralelamente, soy bloguera de viajes y de cine.

Mis blogs personales son Fotografía y Lugares en el que aconsejo sitios que visito y que fotografío. Llevo escribiendo en él desde 2012. En enero del 2016 creé mi segundo blog dedicado al mundo del cine y de las series, Claqueta, Luces y Acción.

Desde los 11 años tengo cámara de fotos. Me fascina observar a los animales, mostrar lugares poco conocidos y jugar con la luz, las sombras, y lo que nos ofrece nuestro alrededor. Realizo fotografía de naturaleza, paisaje urbano y rural.

Por el Día Internacional de la Mujer siempre hago un especial. Creo que es necesario dar importancia a mujeres que aunque anónimas, hacen mucho por su entorno y la sociedad.



✉ susanacsantana@gmail.com
☎ 650 92 91 62
📷 @SusanaCSantana
🌐 <https://susanacsantana.blogspot.com/>





Agradecimientos

Desde la Concejalía de Cultura, queremos agradecer a todas las persona y Entidades que han hecho posible poner en marcha esta Guía. Esperamos que sirva de aliciente para todas aquellas personas que quieran inscribirse.

Abriremos nuevos plazos de inscripción y de actualización de datos. Queremos que sea un recurso vivo, útil y que represente la actividad creadora de los habitantes de este municipio o de las personas cuya vinculación con Coslada ha sido o es importante en sus vidas.

Staff

Produce

Ayuntamiento de Coslada.

Concejalía de cultura y fiestas.

Ilustración y diseño gráfico

Laura Recio Hidalgo ((www.laurarecio.com // Instagram: @aole.ilustra)).

Imprenta

Gráficas Elfo SL. ((C/Copérnico 4, Nave 6. 28823 Coslada, Madrid.))

Fecha de edición - Segunda edición digital

30 Enero 2023



www.coslada.es/cultura



@ayto_coslada



@cosladacultura



Aytocoslada



916 278 200 - Ext. 1233/1200



infocultura@ayto-coslada.es

