



# años con el Cine Español

16 feb / 1 mar de 2023





COSLADA  
CULTURA

# INFORMACIÓN GENERAL

## PREMIOS GOYA 2022

**Lugar:** Cines La Rambla. Calle: Honduras, 25 y 27. Coslada

### PRECIO DE LAS ENTRADAS:

- 4,30 € con carné de la Filmoteca Municipal + Teatro (FITEM)
- **Bonos:**
  - 7 películas 21€
  - 15 películas 30 €

Información y adquisición en Cine La Rambla, [www.cineslaramblacartelera.com](http://www.cineslaramblacartelera.com)  
[oficina@cineslarambla.com](mailto:oficina@cineslarambla.com)

### EXPOSICIONES:

- **JOSÉ LUIS LÓPEZ VAZQUEZ, 100 años. Del 11 de febrero al 2 de marzo**  
Autoría: Red ITINER  
**Lugar:** Centro Cultural Margarita Nelken. Avda. Príncipes de España 18, Coslada.

- **FUERON PORTADA. Del 3 al 24 de febrero**  
Autoría: DHIKENA, IVÁN HIDALGO, ALBERTO ORTEGA Y JOSÉ MANUEL FEITO.  
**Lugar:** Centro Cultural Antonio López, Avda. Príncipes de España 4, Coslada.

**Entrada gratuita**

### ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL

**Jueves 16 de febrero, a las 19,30 h.** Contaremos con la presencia de Ángel Viveros, Alcalde de Coslada, Emi Escudero concejala de Cultura y Fiesta, así como con Fernando Pérez, director del cortometraje **HIPOCAMPO**, ganador del **Premio IX Certamen Nacional “Villa de Coslada”**  
**Lugar:** Cines La Rambla.

### ACTO DE CLAUSURA. UN VIAJE A LA LUNA

**Domingo 26 de febrero. Hora:** 19:00 horas

**Lugar:** Teatro municipal.

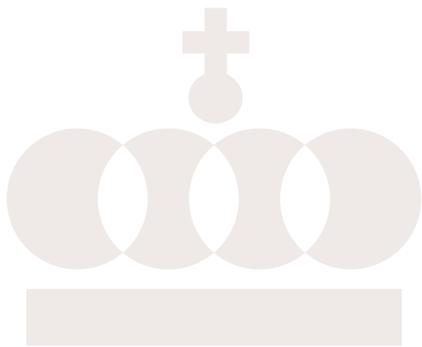
**PRECIOS:**

**Invitación con carnet FITEM**, pueden recoger su invitación enseñando el carnet, en taquilla del Centro Cultural Antonio López, los lunes, jueves y viernes en horario de 10,00 a 14,00.

En taquilla del Teatro viernes de 17,30 a 20,30 h.

**Publico sin carnet 3 €**

**Venta Online** [www.entradascoslada.com](http://www.entradascoslada.com)



## SUMARIO

- Saluda ..... 5
- Exposición: ..... 6 - 7
- Acto de Clausura ..... 8
- Filmoteca febrero ..... 12
- PREMIOS GOYA ..... 14 - 20
- Bases X Certamen Nacional  
De Proyectos de cortometraje ..... 22 - 23
- Staff ..... 24

Nuevamente estamos de aniversario. XXV años cumple nuestra gran Semana del Cine Español en Coslada; un cuarto de siglo con el cine español, apoyándolo y dándole visibilidad.



Este año, en lugar de una serán dos las semanas de celebración (del 16 de febrero al 1 de marzo) para festejar esta efeméride y disfrutar del mejor cine del año.

Contaremos nada más y nada menos que con 16 películas nominadas a los Goya de este 2023 y dos exposiciones relacionadas con el cine: “**JOSÉ LUIS LÓPEZ VAZQUEZ, 100 años**” y “**FUERON PORTADA**” de las siete últimas ediciones de la semana del cine español.

Además, para esta edición hemos se ha incorporado a las artes escénicas para su acto de clausura. En el Teatro Municipal de Coslada podremos disfrutar de ‘**Un viaje a la luna**’, obra que propone una visita al “universo interior de Emma Cohen y Fernando Fernán Gómez” y a su relación con las artes escénicas a las que dedicaron sus vidas.

Por último, destacar otro aniversario el correspondiente al **Certamen Nacional de Cortometrajes de la Villa de Coslada**, que cumple su primera década de existencia y que, como novedad más destacada, pasa a tener un carácter anual. Este cambio se debe a que en estos diez años el certamen ha adquirido un importante prestigio nacional, por lo que consideramos que merece la pena darle un nuevo impulso para seguir ayudando al talento nacional y joven.

Sin duda, en estas líneas queremos agradecer la colaboración, un año más, de los Cines La Rambla y su compromiso con nuestra cultura y el cine español.

Coslada seguirá respaldando como hasta ahora al cine que se hace en España, no en vano, es parte esencial de nuestro patrimonio cultural e inmaterial.

¡Viva el cine español! Por otros 25 años más de Semana del Cine Español en Coslada.

Ángel Viveros Gutiérrez  
Alcalde de Coslada

Emilia Escudero Amado  
Concejala de Cultura y Fiestas

# Exposición JOSÉ LUIS LÓPEZ VAZQUEZ, 100 años

13 febrero > 2 marzo

Sala Centro Cultural

Margarita Nelken

Red ITINER

Tres líneas articulan la exposición conmemorativa del centenario del nacimiento del actor José Luis López Vázquez (1922-2009):

- Descubrimiento para las generaciones posteriores de la magnitud de JLLV en la cinematografía española y la cultura popular.
- Contextualización de su labor como actor en el panorama nacional e internacional.
- Repaso a su trayectoria profesional y personal conjugando el rigor documental con un carácter lúdico.

La muestra se compone de más de 40 piezas, la mayoría inéditas, procedentes de la colección particular de José Luis López Magerus, hijo primogénito del actor, y de material procedente de préstamos de instituciones y particulares.

La conmemoración del centenario del nacimiento de José Luis López Vázquez nos permite reivindicar y actualizar la prolífica carrera (más de 260 películas) de un actor que conectó como ninguno con su época. Repasar su itinerario personal y profesional es transitar por un siglo de cambios políticos y sociales, de formas de entender las relaciones personales, el ocio, el papel de las artes en la vida cotidiana y los sorprendentes caminos que pueden llevar a un ciudadano "anónimo" a convertirse en un inmortal icono popular.



**Comunidad  
de Madrid**

# Exposición

03 > 24 febrero

Sala Centro Cultural  
Antonio López

## Inauguración:

viernes 3 de febrero  
a las 19,30 horas

Este año en que conmemoramos los XXV años de la Semana del Cine español, hemos querido destacar las obras de:

Dhikena, Iván Hidalgo, Alberto Ortega y José Manuel Feito, que fueron los últimos siete años.

Desde 2016, comenzamos a escoger obras de profesionales de la fotografía, que además son de Coslada, con lo que aportábamos un doble valor a la imagen de la Semana de Cine Español, de cada uno de esos años.

En esta exposición queremos que el público pueda conocer cada una de esas imágenes con su aspecto original, así como saber algo más de los profesionales que hay detrás y que merecen todo nuestro reconocimiento.

# FUERON PORTADA

## DE LAS ÚLTIMAS SIETE EDICIONES DE LA SEMANA DE CINE ESPAÑOL

Dhikena  
Iván Hidalgo  
Alberto Ortega  
José M. Feito



Del 3 febrero al 24 febrero 2023

Centro Cultural Antonio López

Entrada gratuita

Horario: lunes a viernes,

de 09:30 a 15:00 y de 17:00 a 21:00 h



# TEATRO MUNICIPAL. UN VIAJE A LA LUNA.

## ACTO DE CLAUSURA

**DOMINGO 26 FEBRERO**

**A LAS 19,00 H.**

Duración: 60 min.

## CONFERENCIA ESPECTÁCULO



Imaginemos una casa rodeada de un inmenso jardín. Allí, una persona cualquiera se dedica a remover el pasado. A veces querría desaparecer, lo ha intentado cerrando los ojos, apretando mucho las sienes. Los abre y a su alrededor siguen los muebles, los libros, los armarios con sus ropas, los misterios... Todo permanece tal y como lo dejaron al marcharse. Otras veces esa persona cualquiera, no querría estar en ningún otro lugar.

Esa persona cualquiera ha venido a recordar.

La acompañan los anteriores habitantes de la casa Fernando Fernán Gómez y Emma Cohen.

### PRECIOS:

**Invitación con carnet FITEM**, pueden recoger su invitación enseñando el carnet, en taquilla del Centro Cultural Antonio López, los lunes, jueves y viernes en horario de 10,00 a 14,00. En taquilla del Teatro viernes de 17,30 a 20,30 h.

**Publico sin carnet 3 €**

Entradas Online [www.entradascoslada.com](http://www.entradascoslada.com)





**Filmoteca**  
febrero 2023

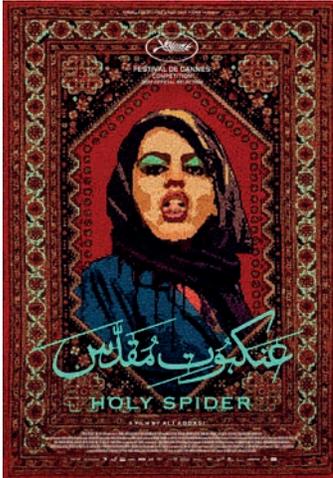
## Filmoteca febrero

**Jueves: 2 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00

### HOLY SPIDER



**Año:** 2022. **Duración:** 117 min. **País:** Dinamarca. **Dirección:** Ali Abbasi. **Guión:** Ali Abbasi, Afshin Kamran Bahrami. **Música:** Martin Dirkov. **Fotografía:** Nadim Carlsen. **Reparto:** Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani, Forouzhan Jamshidnejad, Mesbah Taleb, Alice Rahimi, Sara Fazilat, Sina Parvaneh, Nima Akbarpour.

**Sinopsis:** Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

**Premios 2022. Festival de Cannes:** Mejor actriz (Zar Amir-Ebrahimi). **Premios del Cine Europeo:** 4 nominaciones, incluyendo mejor película. **Festival de Sevilla:** Mejor actriz (Zar Amir-Ebrahimi). **Satellite Awards:** Nominada a mejor película internacional

**Web:** [Trailer de Holy Spider \(Araña sagrada\) subtítulo en español \(HD\) - YouTube](#)  
VO Farsi

**Jueves: 9 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00

### DECISION TO LEAVE



**Año:** 2022. **Duración:** 138 min. **País:** Corea del Sur. **Dirección:** Park Chan-wook. **Guión:** Jeong Seo-Gyeong, Park Chan-wook. **Música:** Cho Young Wuk. **Fotografía:** Kim Ji-yong. **Reparto:** Tang Wei, Park Hae-Il, Go Kyung-pyo, Park Yong-woo, Lee Jung-hyun, Go Min-Si, Jung Yi-seo...

**Sinopsis:** Hae-Joon, un veterano detective, investiga la sospechosa muerte de un hombre en la cima de una montaña. Pronto, comenzará a sospechar de Sore, la mujer del difunto, mientras la atracción que siente por ella le desestabilizará.

**Premios 2022. Globos de Oro:** Nominada a mejor película de habla no inglesa. **Festival de Cannes:** Mejor dirección. **National Board of Review (NBR):** Top películas extranjeras del año. **Critics Choice:** Awards: Nominada a mejor película de habla no inglesa. **British Independent Film Awards (BIFA):** Nom. película internac. Independiente. **Seminici de Valladolid:** Mejor montaje. **Premios Gotham:** Nominada a mejor película internacional. **Satellite Awards:** Nominada a mejor película internacional

**Web:** [Decision To Leave \(2022\) | Trailer subtítulo en español - YouTube](#)

VO coreano

# Premios Goya



**En Cines La Rambla**  
Fotografía de Alberto Ortega



**Inauguración oficial**  
**Sesión: 19.30 horas**

## Premios Goya

**Jueves: 16 de febrero**

**Lugar: Cines La Rambla**

**Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00**

## HIPOCAMPO (C)

**Premio IX Certamen Nacional "Villa de Coslada"**

**Año:** 2022. **Guión y Dirección:** Fernando Pérez. **Reparto:** Luisa Gavasa, Laura Barba, Yune Nogueiras. **Dirección de Producción:** Pilar Rodríguez Fernández. **Dirección de Fotografía:** Marino Pardo. **Sonido:** Marcos Salso. **Música Original:** Luis Hernáiz. **Montaje:** Ana Álvarez Ossorio. **Ayudante de Dirección:** Manel Martínez. **Script:** Anna R. Costa. **Diseño de Producción:** Clara Notari. **Dirección de Arte:** Lita Echevarría. **Vestuario:** Laura Cortés. **Peluquería:** Sergio López. **Maquillaje:** Adriana Robles. **Foto Fija:** Concha de la Rosa. **Productores:** Hemi Fortes, Julián Sastre, Fernando Pérez, Felipe Araújo, Luis Collar, Ana Puentes. Una coproducción hispano-portuguesa de BLABLABLE MEDIA NEPHILIM PRODUCCIONES VERBENA FILMS

**Sinopsis:** El encuentro casual de tres mujeres que acaban de perder a sus parejas marcará un antes y después en el camino de cada una de ellas. Ninguna se conoce y ninguna puede creer lo que ante sus ojos está a punto de pasar. Ahora, en la inmensidad de una sala vacía de hospital, solo hay una cosa que pueden hacer: aceptar la vida.



## ALCARRÀS

**Duración:** 120 min. **Dirección:** Carla Simón. **Guión:** Carla Simón, Arnau Vilaró. **Música:** Andrea Koch. **Fotografía:** Daniela Cajías. **Reparto:** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xenia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou, Josep Abad, Montse Oro, Carles Cabós, Berta Pipó.

**Sinopsis:** El abuelo ha dejado de hablar, pero nadie de la extensa familia Solé sabe por qué. Como cada verano, en Alcarràs, una pequeña localidad rural de Cataluña, la familia cultiva una gran extensión de melocotoneros. Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha.

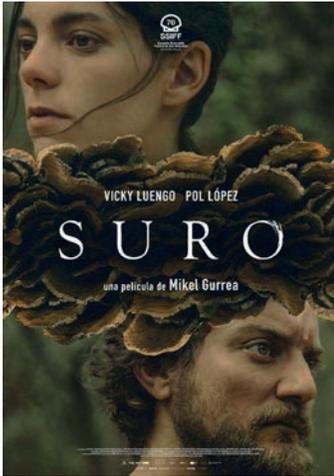
**Premios 2022. Festival de Berlín: Oso de Oro - mejor película**  
**VO catalán/español**

# Premios Goya

**Viernes: 17 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00



## SURO

**Duración:** 116 min. **Dirección:** Mikel Gurrea. **Guión:** Mikel Gurrea, Francisco Kosterlitz. **Música:** Clara Aguilar. **Fotografía:** Julián Elizalde. **Reparto:** Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, Josep Estragués, David Parcet, Vicente Botella, Nelson Caballero, Joan Carrillo, Fouad Lhaibi.

**Síntesis:** Helena e Iván se proponen construir una nueva vida en los bosques de alcornoques, pero sus diferentes puntos de vista sobre cómo vivir en la tierra emergen, desafiando su futuro como pareja.

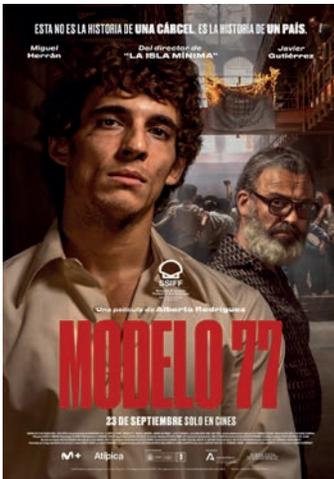
**Premios 2022. Premios Goya:** Nominada a mejor actriz (Luengo) y dirección novel. **Festival de San Sebastián:** Premio FIPRESCI y Premio Cine Vasco.

**Premios Gaudí:** 10 nominaciones, incluyendo mejor película

**Sábado: 18 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00



## MODELO 77

**Duración:** 125 min. **Dirección:** Alberto Rodríguez. **Guión:** Rafael Cobos, Alberto Rodríguez. **Música:** Julio de la Rosa. **Fotografía:** Alex Catalán. **Reparto:** Miguel Herrán, Javier Gutiérrez, Jesús Carroza, Fernando Tejero, Xavi Sáez, Catalina Sopelana, Polo Camino, Alfonso Lara, Javier Lago, Iñigo Aranburu...

**Síntesis:** Cárnel Modeló. Barcelona, 1977. Manuel, un joven contable, encarcelado y pendiente de juicio por cometer un desfalco, se enfrenta a una posible pena de entre 10 y 20 años, un castigo desproporcionado para la cuantía de su delito. Pronto, junto a su compañero de celda, Pino, se une a un grupo de presos comunes que se está organizando para exigir una amnistía. Se inicia una guerra por la libertad que hará tambalearse al sistema penitenciario español.

**Premios 2022. Premios Goya:** 16 nominaciones incluyendo mejor película y dirección. **Festival de San Sebastián:** Sección oficial (fuera de concurso); **Premios Feroz:** 5 nominaciones incluyendo mejor película drama

# Premios Goya

**Domingo: 19 de febrero**

**Lugar: Cines La Rambla**

**Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00**

## LOS RENGLONES TORCIDOS DE DIOS

**Duración:** 154 min. **Dirección:** Oriol Paulo. **Guión:** Oriol Paulo, Guillem Clua, Lara Sendim. **Novela:** Torcuato Luca de Tena. **Música:** Fernando Velázquez. **Fotografía:** Bernat Bosch. **Reparto:** Bárbara Lennie, Eduard Fernández, Loreto Mauleón, Pablo Derqui, Javier Beltrá, Samuel Soler, Federico Aguado, Lluís Soler, Adelfa Calvo, Dafnis Balduz...

**Sinopsis:** Alice, investigadora privada, ingresa en un hospital psiquiátrico simulando una paranoia. Su objetivo es recabar pruebas del caso en el que trabaja: la muerte de un interno en circunstancias poco claras. Sin embargo, la realidad a la que se enfrentará en su encierro superará sus expectativas y pondrá en duda su propia cordura. Un mundo desconocido y apasionante se mostrará ante sus ojos. Adaptación de la novela homónima de Torcuato Luca de Tena.

**Premios 2022. Premios Goya:** 6 nominaciones incluyendo mejor actriz y guión adaptado. **Premios Feroz:** Nominada a mejor música y mejor tráiler

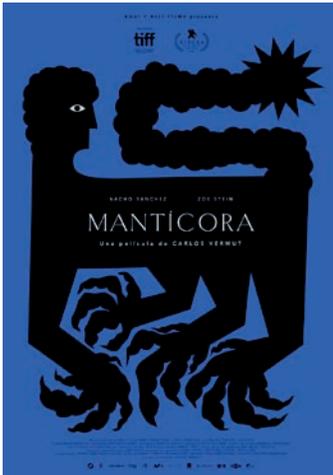


## Premios Goya

Lunes: 20 de febrero

Lugar: Cines La Rambla

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00

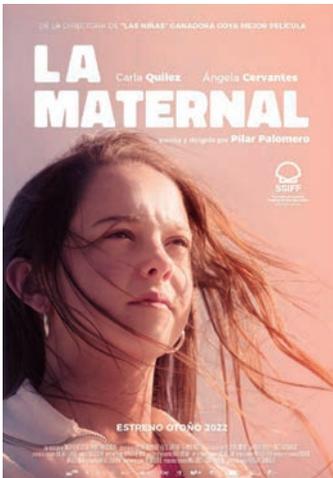


### MANTÍCORA

**Duración:** 115 min. **Dirección y Guión:** Carlos Vermut. **Fotografía:** Alana Mejía González. **Reparto:** Nacho Sánchez, Zoe Stein, Catalina Sopelana, Javier Lago, Patrick Martino, Ángela Boix, Álvaro Sanz Rodríguez, Vicenta N'Dongo, Joan Amargós, Albert Ausellé...

**Sinopsis:** El veinteañero Julián es un exitoso diseñador de videojuegos que vive atormentado por un oscuro secreto. Cuando Diana aparece en su vida, Julián sentirá cercana la oportunidad de ser feliz.

**Premios 2022. Premios Goya:** Nominada a mejor dirección, guión, actor y actriz revelación. **Premios Feroz:** Nominada a mejor actor, mejor tráiler y cartel. **Festival de Sitges:** Sección oficial (Fuera de competición)



### LA MATERNAL

**Duración:** 122 min. **Dirección y Guión:** Pilar Palomero. **Fotografía:** Julián Elizalde. **Reparto:** Carla Quílez, Ángela Cervantes, Jordan Dumes, Pepe Lorente, Olga Hueso, Rubén Martínez, Gal-la Sabaté, Neus Pàmies.

**Sinopsis:** Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la trabajadora social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en 'La Maternal', un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse.

**Premios 2022. Premios Goya:** Nominada a mejor película, dirección y actriz secundaria. (Cervantes). **Festival de San Sebastián:** Mejor interpretación protagonista (Carla Quílez). **Premios Feroz:** Nominada a mejor dirección, actriz y actriz de reparto



## Premios Goya

**Miércoles: 22 de febrero**

**Lugar: Cines La Rambla**

**Pases: 18:00 y 20:45**

### SINTIÉNDOLO MUCHO

**Duración:** 120 min. **Dirección y Guión:** Fernando León de Aranoa. **Música:** Leiva. **Fotografía:** Mariano Agudo. Reparto Documental, Intervenciones de: Joaquín Sabina, Fernando León de Aranoa, Leiva, Antonio García de Diego, Pancho Varona

**Sinopsis:** Retrato de Joaquín Sabina sin bombín, hecho a muy pocos centímetros de su piel, con nocturnidad y alevosía, por su amigo, el cineasta Fernando León de Aranoa. Un relato como su voz, áspero, directo y sin equalizar, que cuenta sin atenuantes la intimidad del artista, sus bambalinas, su cara B. Que comienza cuando baja del escenario, que le acompaña en lo cotidiano, y así en lo inesperado: en la risa y en el drama. Sintiéndolo mucho es el resultado de trece años de rodaje juntos, y recorre todos los escenarios de Joaquín Sabina, públicos y privados, luminosos y ocultos. Un paseo por las claves de su vida y de su trabajo: por lo que le mueve, por lo que le inspira, por lo que le duele, desarrollado siempre a partir de situaciones vivas, compartidas, entre músico y cineasta.

**Premios 2022. Premios Goya:** Nominado a mejor documental y canción



**Miércoles: 22 de febrero**

**Lugar: Cines La Rambla**

**Único pase: 19:30**

### A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJARRETA

**Duración:** 88 min. **Dirección y Guión:** Laura Hojman. **Reparto Documental:** Cristina Domínguez. **Intervenciones de:** Kiti Mánver, Manuela Carmena, Rosa Montero, Antonina Rodrigo, Vanessa Montfort, Juan Aguilera, Isabel Lizarraga, Remedios Zafra.

**Sinopsis:** Documental ficcionado que narra la historia de María Lejarreta, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. La dramaturga española (interpretado en el documental por Cristina Domínguez) más prolífica de todos los tiempos, autora de obras como Canción de cuna, llevada al cine en cinco ocasiones, o del libreto de El amor brujo, de Falla, fue además diputada por la segunda República y fundadora de proyectos pioneros para los derechos y las libertades de la mujer.

**Premios 2022. Premios Goya:** Nominado a mejor documental



## Premios Goya

**Jueves: 23 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00

### LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

**Duración:** 110 min. **Dirección:** Fernando Franco. **Guión:** Fernando Franco, Bego Aróstegui. **Música:** Maite Arrotajauregi, Beatriz Vaca. **Fotografía:** Santiago Racaj. **Reparto:** Valeria Sorolla, Telmo Irureta, Emma Suárez.

**Sinopsis:** Laura acaba de llegar a Madrid para instalarse en un Colegio Mayor y estudiar la carrera de Químicas. Sola y casi sin dinero, intenta adaptarse a su vida universitaria mientras lidia con sus inseguridades. Una noche, por casualidad, conoce a David, un chico con parálisis cerebral que vive con su madre, Isabel. Laura inicia con ellos una relación de confianza mutua que le ayuda a superar sus complejos y afrontar una nueva etapa hacia la madurez. La consagración de la primavera es una historia sobre ese momento vital en el que todo es posible y sobre cómo el encuentro más inesperado nos puede cambiar la vida.

**Premios 2022. Premios Goya:** Nominada a mejor actor rev. (Irureta) y actriz rev. (Sorolla). **Festival de San Sebastián:** Sección oficial a concurso. **Premios Feroz:** Nominada a mejor actriz sec. (Suárez) y mejor cartel



**Viernes: 24 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00

### CINCO LOBITOS

**Duración:** 104 min. **Dirección y Guión:** Alauda Ruiz de Azúa. **Música:** Aránzazu Calleja. **Fotografía:** Jon D. Domínguez. **Reparto:** Laia Costa, Susi Sánchez, Ramón Barea, Mikel Bustamante, Amber Williams, Lorena López, José Ramón Sorroiz, Leire Ucha, Elena Sáenz, Asier Valdestilla García, Nerea Arriola, Juana Lor Saras, Justi Larrinaga, Isidoro Fernández.

**Sinopsis:** Amaia (Laia Costa) acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

**Premios 2022. Festival de Málaga:** 4 premios, incluyendo mejor película y guión.

# Premios Goya

**Sábado: 25 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00

## AS BESTAS



**Duración:** 137 min. **Dirección:** Rodrigo Sorogoyen. **Guión:** Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen. **Música:** Olivier Arson. **Fotografía:** Álex de Pablo. **Reparto:** Marina Foïs, Denis Menochet, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb.

**Sinopsis:** Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

**Premios 2022. Premios Goya:** 17 nominaciones incluyendo mejor película y dirección. **Festival de San Sebastián:** Premio del Público - Mejor film europeo.

**Festival de Tokyo:** Mejor película, mejor director y mejor actor (Menochet)

**Premios Feroz:** 10 nominaciones incl. mejor película drama y dirección

VO español / gallego / francés

**Domingo: 26 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00

## EN LOS MÁRGENES



**Dirección:** Juan Diego Botto. **Guión:** Juan Diego Botto, Olga Rodríguez.

**Fotografía:** Arnau Valls Colomer. **Reparto:** Penélope Cruz, Luis Tosar, Aixa Villagrán, Adelfa Calvo, Nur Levi, Christian Checa.

**Sinopsis:** Thriller social que aborda un día en las vidas de tres personajes y que tiene como telón de fondo la crisis económica y su repercusión en las relaciones de pareja. La historia sucede en ese día decisivo en el que los protagonistas tienen que enfrentarse a un gran reto que vence al cabo de esas 24 horas.

**Premios 2022. Premios Goya:** 5 noms. incluyendo mejor actor, actriz sec. y dirección novel. **Premios Feroz:** Nominada a mejor actor (Tosar) y actriz sec. (Calvo)



## EL AGUA

**Duración:** 104 min. **Dirección:** Elena López Riera. **Guión:** Philippe Azoury, Elena López Riera. **Fotografía:** Giuseppe Truppi. **Reparto:** Luna Pamiés, Bárbara Lennie, Nieve de Medina, Alberto Olmo.

**Síntesis:** Es verano en un pueblo del sureste de España. Una tormenta amenaza con volver a desbordar el río que lo atraviesa. Una vieja creencia popular afirma que algunas mujeres están predestinadas a desaparecer con cada nueva inundación porque tienen "el agua adentro".

**Premios 2022. Premios Goya:** Nominada a mejor dirección novel y actriz rev. (Pamiés) **Festival de Cannes:** Sección Quincena de realizadores. **Premios Feroz:** Nominada a Feroz Arrebatado de ficción

## Premios Goya

**Lunes: 27 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00



## GIRASOLES CIEGOS

**Duración:** 107 min. **Dirección:** Jaime Rosales. **Guión:** Bárbara Díez, Jaime Rosales. **Fotografía:** Hélène Louvart. **Reparto:** Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila Conde, Lluís Marqués, Manolo Solo, Carolina Yuste.

**Síntesis:** Julia, una joven de 22 años y madre de dos niños, se enamora de Óscar, un chico conflictivo con el que comienza una relación. A medida que pasan tiempo juntos, Julia empezará a plantearse si Óscar es la persona que realmente necesita a su lado.

**Premios 2022. Premios Goya:** Nominada a mejor actriz (Anna Castillo) **Premios Feroz:** Nominada a mejor actriz (Castillo), actor sec. (Pla) y cartel. **Festival de San Sebastián:** Sección oficial a concurso. **Premios Gaudí:** Nominada a mejor actriz (Castillo) y mejor actor (Pla)

**Martes: 28 de febrero**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00



## EL TECHO AMARILLO. Película patrocinada por Cines La Rambla

**Duración:** 94 min. **País:** España. **Dirección:** Isabel Coixet. **Guión:** Isabel Coixet, Laura Ferrero. **Música:** Chop Suey. **Fotografía:** Nadia Zafra. **Reparto:** Documental.

**Síntesis:** En 2018 un grupo de nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos cuando eran unas adolescentes. La denuncia llegó cuando el caso ya había prescrito y se archivó. Lo que no sabían es que, a pesar de que el caso había prescrito, sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que, tal vez, no todo estaba perdido.

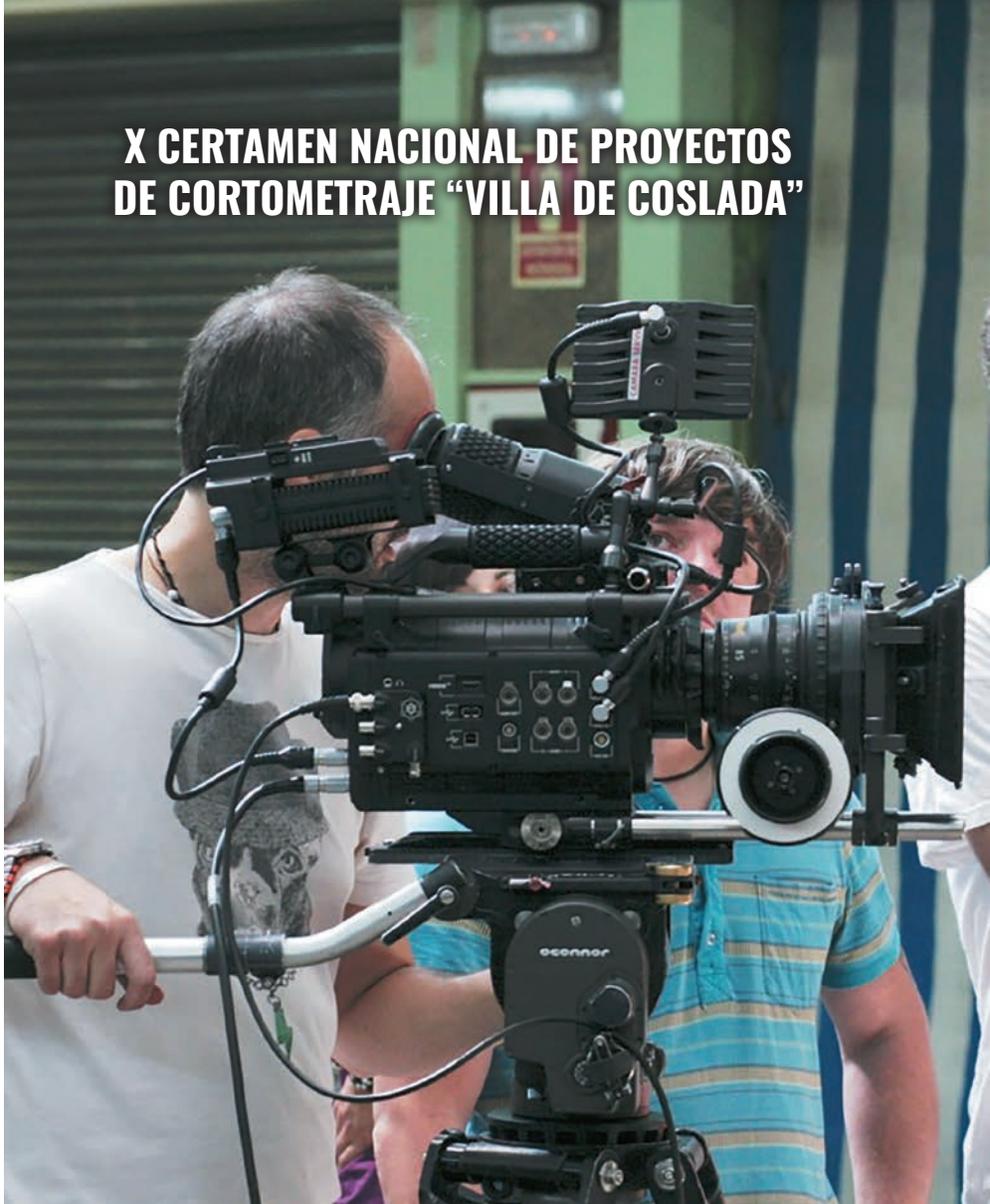
**Premios 2022. Premios Goya:** Nominado a mejor documental. **Festival de San Sebastián:** Premio TVE "Otra mirada".

**Miércoles: 1 de marzo**

**Lugar:** Cines La Rambla

**Sesiones:** 18:00, 19:30 y 21:00

# X CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJE “VILLA DE COSLADA”



# X Certamen Nacional de proyectos de cortometraje “Villa de Coslada”

1. **El objetivo del Certamen** es la realización de un cortometraje en soporte final en **formato DCP**, del proyecto que resulte galardonado. El cortometraje no podrá superar los 30 minutos de duración.
2. **Pueden optar a este premio** todas las personas físicas y jurídicas que acrediten su residencia en España.
3. **Premio:** se establece un único premio dotado con la cantidad de **CUATRO MIL EUROS (4.000,00 €)** y la exención de pago de tasas municipales para las sesiones de rodaje realizadas en Coslada. El premio estará sujeto a las retenciones que determine la Ley.
4. Para otorgar el premio el jurado tendrá en cuenta el interés del guión y la calidad artística (originalidad y creatividad), así como la viabilidad de la ejecución del proyecto y posibilidades reales de producción. Igualmente se considerarán positivamente aquellos proyectos que den protagonismo a los espacios y las gentes de Coslada.
5. El jurado estará compuesto por profesionales del medio junto al ganador / a del Certamen anterior y también tendrá facultad para declarar desierto el citado certamen.
6. **En todo caso, la decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer el día 8 de mayo de 2023.**
7. El director/a, y en su caso, el productor o productora del proyecto premiado autorizarán:
  - La difusión, en pública rueda de prensa del proyecto ganador.
  - La utilización de un fragmento de la obra, definitiva hasta un máximo de tres minutos, para su difusión en cualquier medio de comunicación.
  - La exhibición, por parte de la Organización, del cortometraje definitivo, en los lugares y horarios que considere oportuno.
8. La presentación del cortometraje se realizará, en el marco de la XXVI Semana de Cine Español de Coslada. En sus créditos deberá reservarse lugar para la mención del premio obtenido y del Patrocinio del Ilmo. Ayto. de Coslada, incluyendo el logotipo institucional que les será facilitado a tal fin. A dicho estreno, el ganador/a se compromete a acudir junto al elenco disponible en ese momento.
9. Una vez finalizado el cortometraje se hará entrega a la Organización del certamen de una copia en formato DCP y otra en USB, antes del día 12 de enero de 2024, la cual quedará en propiedad de la Organización, así como el siguiente material: 2 fotografías de la película (300 dpi.)

10. **Plazo:** La presentación del Certamen se realizará el 16 de febrero de 2023 en el marco de la XXV Semana de Cine Español. Los proyectos se pueden presentar hasta las **13:00 horas del día 10 de abril de 2023**.
11. **La inscripción** se realizará a través del formulario disponible en la página Web del Ilmo. Ayto. de Coslada. [www.coslada.es/cultura](http://www.coslada.es/cultura)
12. **Envío:** las solicitudes se presentarán dirigidas al “X CERTAMEN NACIONAL DE PROYECTOS DE CORTOMETRAJES VILLA DE COSLADA” en el correo: [culturacoslada@gmail.com](mailto:culturacoslada@gmail.com) aportando la siguiente documentación en dos bloques separados:
- Por un lado:**
- Fotocopia del DNI de la persona que realiza la inscripción del proyecto,
  - Documento acreditativo de identidad acompañado de certificado oficial de residencia en España.
  - Declaración responsable de que el trabajo es obra original y/o poseer los derechos suficientes.
- Por otro:**
- otocopia del DNI de la persona que realiza la inscripción del proyecto,
  - Ficha técnica y artística.
  - Guión y sinopsis del cortometraje.
  - Presupuesto.
  - Plan de rodaje.
  - Memoria de dirección: intenciones.
  - Currículum del realizador/realizadora.
  - Cualquier fuente de financiación adicional, acreditación, plan, documentación e información.
12. Se abrirá un periodo de reclamación/subsanación de diez días, hasta el 20 de abril.
13. **Aceptación de las Bases:** La participación en este certamen supone la íntegra aceptación de las presentes Bases y la renuncia a cualquier clase de reclamación sobre las mismas.
14. **Más información:** [www.coslada.es/cultura](http://www.coslada.es/cultura) [infocultura@ayto-coslada.es](mailto:infocultura@ayto-coslada.es)



## STAFF

### **ORGANIZA Y PRODUCE:**

**Ayuntamiento de Coslada.** Concejalía de Cultura y Fiestas.

**Coordina:** Azucena Calderón.

### **PATROCINIO:**

Centro Comercial La Rambla. Cines La Rambla.

### **FOLLETO:**

**Edita:** Ayuntamiento de Coslada. Concejalía de Cultura y Fiestas.

**Diseño de portada:** Andrés Almegre Escribano.

**Diseño gráfico:** Azucena Calderón.

**Imagen Premios Goya:** Alberto Ortega.

**Fotomecánica, maquetación e impresión:** Gráficas Berlín.

### **CABECERA FILMOTECA;**

Javier Marco.

Organiza:



COSLADA  
CULTURA

Información: [www.coslada.es/cultura](http://www.coslada.es/cultura)



cosladacultura

Tel. 916 278 200 - Ext. 1233/1200

E-mail: [infocultura@ayto-coslada.es](mailto:infocultura@ayto-coslada.es)

Patrocina:



LA RAMBLA  
DE COSLADA