



**PREESTRENO EN COSLADA!!**

#ElMomentoDeNuestroCine

OCT 06

DÍA DEL CINE ESPAÑOL

www.filmotecamunicipalcoslada.com

CA

COSLADA CULTURA

filmoteca

**/JUEVES 6**  
**MUJER (C)**  
**EN LOS MÁRGENES**

**/JUEVES 13**  
**OLGA**

**/Viernes 14, sábado 15**  
**y domingo 16**  
**CICLO 25 AÑOS Y MÁS!!**

**/JUEVES 20**  
**BUENA SUERTE, LEO**  
**GRANDE**

**/JUEVES 27**  
**EL ACUSADO**



# Filmoteca municipal

## octubre 2022

GLORIA  
SOLERA

MARIANA  
COLLADO

MARIÉN  
LUEVANO

CARMELA  
GRECO

CRISTINA  
AGUILERA

**JUEVES 6 DE OCTUBRE**

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00 h.

**06** OCT **DÍA DEL  
CINE  
ESPAÑOL**

#ElMomentoDeNuestroCine

[www.diaelcineespanol.com](http://www.diaelcineespanol.com)



Programación especial en la Filmoteca con el cortometraje **MUJER** de Mariano Cruceta y el preestreno de **EN LOS MÁRGENES**.

En la sesión de las 19:30, la Concejala de Cultura Emi Escudero y Mariano Cruceta nos presentarán esta joya que aúna todas las artes.

## /MUJER (C)

**Año:** 2.022 **Duración:** 11:30 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** Mariano Cruceta. **Guión Literario:** Gloria Solera poema de Federico García Lorca: “*Nana del caballo grande*” poema de Antonio Machado: “*Mi juventud sin amor*” poema de Juan Ramón Jiménez “*Eternidad*” **Música:** Mariano Cruceta, Gloria Solera. **Guitarra flamenca:** Miguel Linares (extracto del tema “*corazón y verdad*”, extraído del disco “*living room*”) **Arreglos de voz y flauta travesera:** Gloria Solera. **Reparto:** Gloria Solera, Mariana Collado, Marien Luévano, Cristina Aguilera, Carmela Greco. **Ayudante de dirección artística:** Paco Gragera. **Realización y Producción:** Mariano Cruceta, José Panadero “zekar” **Grabación de imágenes:** Mariano Cruceta, José Panadero “zekar”, Pantera Acosta, Olmo Mariano Ayala y Ricardo Sánchez, Pilar Sacedón. **Producción y arreglos:** Mariano Cruceta.

**Sinopsis:** *¡Si yo fuese, inefable, como tú en mi instantánea primavera, olor, frescura, música, revuelo en la infinita primavera pura de tu interior totalidad sin fin!* Juan Ramón Jiménez.

**Mujer** ofrece una mirada contemporánea que surge del vínculo poético establecido entre el arte y el amor, implícitos en el continuo movimiento del ciclo vital que se representa a través de la expresión de la feminidad, la música, y la palabra de tres figuras fundamentales de la lírica española: Lorca, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.

**MUJER**

UNA MIRADA CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DEL ARTE

DIRECTOR\_MARIANO CRUCETA. DIRECCIÓN ARTÍSTICA\_MARIANO CRUCETA. AYTE.DIRECCIÓN ARTÍSTICA\_PACO GRAGERA. REALIZACIÓN, EDICIÓN Y MONTAJE\_JOSÉ PANADERO ZEKAR Y MARIANO CRUCETA. GUIÓN COREOGRÁFICO\_MARIANO CRUCETA. GUIÓN LITERARIO\_GLORIA SOLERA. POSTPRODUCCIÓN\_JOSÉ PANADERO ZEKAR. MÚSICA\_GLORIA SOLERA Y MARIANO CRUCETA. GUITARRA FLAMENCA\_MIGUEL LINARES. SONIDO, MEZCLA Y MASTERING\_JAVIER GODINO Y MPIRE STUDIO. DISEÑO GRÁFICO\_MANU LÓPEZ. PRODUCCIÓN\_CRUCETAFLAMENCO. GESTIÓN CULTURAL\_PACO GRAGERA. COLABORACIÓN\_CASA DE LA DANZA DE LOGROÑO



**JUEVES 6 DE OCTUBRE**  
Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00 h.

**06 OCT** DÍA DEL CINE ESPAÑOL

#ElMomentoDeNuestroCine

[www.diaedicineespanol.com](http://www.diaedicineespanol.com)



La Filmoteca Municipal de Coslada, tiene el honor de preestrenar el primer largometraje de Juan Diego Botto, **EN LOS MÁRGENES**.

## /EN LOS MÁRGENES

**Año:** 2022. **País:** España. **Dirección:** Juan Diego Botto. **Guion:** Juan Diego Botto, Olga Rodríguez. **Fotografía:** Arnau Valls Colomer. **Reparto:** Penélope Cruz, Luis Tosar, Aixa Villagrán, Adelfa Calvo, Nur Levi, Christian Checa.

**Sinopsis:** Thriller social que aborda un día en las vidas de tres personajes y que tiene como telón de fondo la crisis económica y su repercusión en las relaciones de pareja. La historia sucede en ese día decisivo en el que los protagonistas tienen que enfrentarse a un gran reto que vence al cabo de esas 24 horas.

**Web:** (1) [EN LOS MÁRGENES - Tráiler Oficial - Estreno 7 de octubre - YouTube](#)

"DESAFÍA  
POR SU POLÍTICA,

DESAFÍA  
POR SU TERNURA,

DESAFÍA  
POR PLANTEAR  
UN FUTURO  
ESPERANZADOR"

CINEVUE



MEJOR  
GUIÓN  
SEMANA DE  
LA CRÍTICA  
CANNES

# OLGA

UNA PELÍCULA DE ELIE GRAPPE

JUEVES 13 DE OCTUBRE

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00 h.

## /OLGA

**Año:** 2021. **Duración:** 86 min. **País:** Suiza. **Dirección:** Elie Grappe. **Guion:** Raphaëlle Valbrune-Desplechin, Elie Grappe. **Música:** Pierre Desprats. **Fotografía:** Lucie Baudinaud. **Reparto:** Anastasiia Budiashkina, Sabrina Rubtsova, Caterina Barloggio, Théa Brogli, Jérôme Martin, Tanya Mikhina, Alicia Onomor, Lou Steffen, Aleksandr Mavrits, Stéphanie Chuat, Bernd Würch.

**Sinopsis:** Una gimnasta ucraniana de 15 años, exiliada en Suiza, trabaja para asegurarse un lugar en el Centro Deportivo Nacional del país. Cuando estalla la revuelta euromaidán en el país, su ansiedad aumenta a medida que su familia está más involucrada en el conflicto.

**Web:** (1) [Olga - Trailer español - YouTube](#)

VO francés



# CICLO

Seguimos celebrando que la Filmoteca municipal cumplió en 2020 25 años y vamos a 25 más. Haciendo memoria de lo que pasaba en 1995 en el cine español, nos hemos dado cuenta de que tanto 1995 como 1996 fueron años muy fructíferos para nuestro cine.

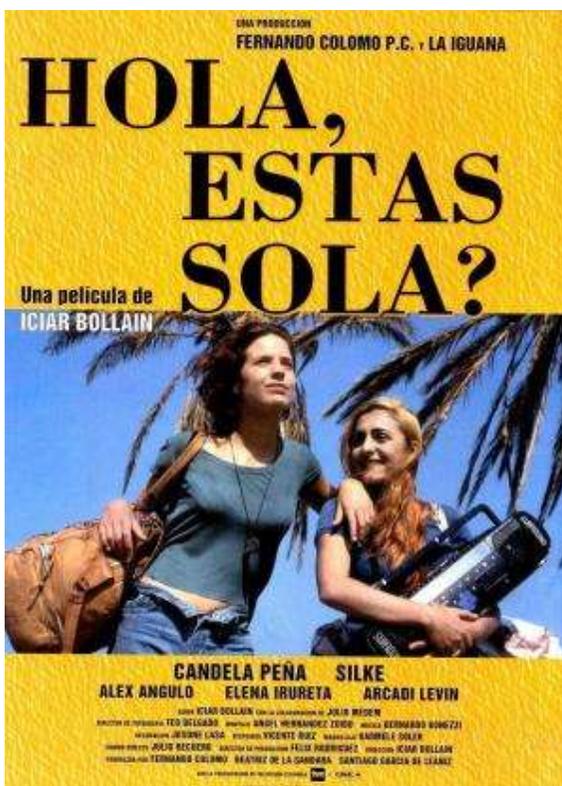
Cineastas debutantes como Uribe, Amenábar, Bollaín, Urbizu, Trueba, Coixet, Medem, León de Aranoa... hace ya más de dos décadas presentaban sus películas, mientras Ken Loach rodaba en España uno de sus grandes éxitos, *Tierra y libertad*, sobre la guerra civil española; y David Lynch estrenaba hace 25 años, *Lost Highway* (Carretera perdida) una de las películas que marcaron un hito en la historia del cine.

Por todo ello hemos preparado una selección de películas, que esperamos disfruten volviendo a ver y recuperamos la sesión continua.

# 25 AÑOS Y MÁS

**PRECIOS CICLO DE CINE:**  
**Sesión continua 3 €**  
**1 película 2 €**

VIERNES 14 DE OCTUBRE  
Sesiones: 18:00 h.



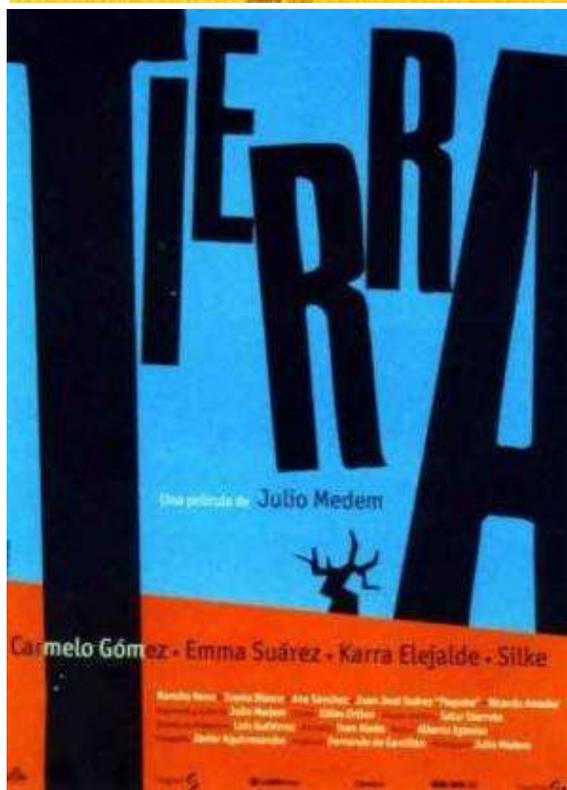
## /HOLA, ¿ESTÁS SOLA?

**Año:** 1995. **Duración:** 90 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** Icíar Bollaín. **Música:** Bernardo Bonezzi. **Fotografía:** Teo Delgado. **Reparto:** Silke, Candela Peña, Arcadi Levin, Álex Angulo, Elena Irureta, Daniel Guzmán, Pedro Miguel Martínez, Antonio de la Torre, Icíar Bollaín

**Sinopsis:** Historia de un viaje y una amistad entre dos chicas de veinte años que tienen en común un pasado sin afectos, un presente en el que no tienen nada que perder y un futuro todo lo abierto que quieran. Durante su viaje lo compartirán todo. Incluido Olaf, un ruso que no habla más que su idioma.

**Premios 1995. Premios Goya:** Nominada a mejor dirección novel. **Festival de Valladolid:** Premio del Público

VIERNES 14 DE OCTUBRE  
Sesiones: 19:45 h.



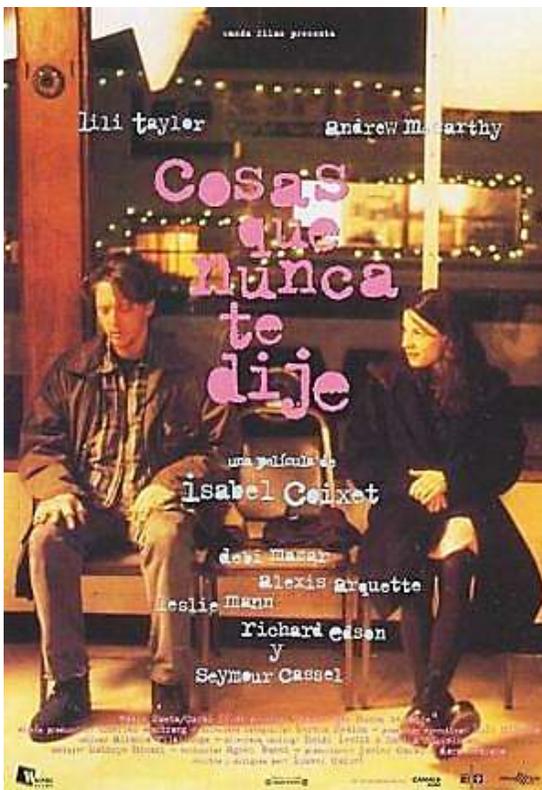
## /TIERRA

**Año:** 1996. **Duración:** 120 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** Julio Medem. **Música:** Alberto Iglesias. **Fotografía:** Javier Aguirresarobe. **Reparto:** Carmelo Gómez, Emma Suárez, Silke, Nancho Novo, Karra Elejalde, Txema Blasco, Ane Sánchez, Juan José Suárez, Ricardo Amador.

**Sinopsis:** En alguna parte de ese inmenso océano negro que es el cosmos, hay una isla con colinas de tierra roja, a la que llega Ángel para fumigar y exterminar la plaga de cochinillas que produce en el vino un extraño sabor a "tierra". Bajo la atmósfera de unos cielos eléctricos y el contacto con unas gentes sencillas, Ángel encuentra la oportunidad de resolver su desdoblamiento de personalidad por medio de la elección entre dos mujeres.

**Premios 1996. Festival de Cannes:** Nominada a la Palma de Oro (mejor película) **Premios Goya:** Mejor música y efectos especiales. 4 nominaciones

**SÁBADO 15 DE OCTUBRE**  
**Sesiones: 18:00 h.**



## **/COSAS QUE NUNCA TE DIJE**

**Año:** 1996. **Duración:** 93 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** Isabel Coixet. **Música:** Alfonso de Vilallonga. **Fotografía:** Teresa Medina. **Reparto:** Lili Taylor, Andrew McCarthy, Debi Mazar, Alexis Arquette, Leslie Mann, Richard Edson, Seymour Cassel, Peggy West, Sherilyn Lawson, Linda Ruth Goertz, Kathryn Hurd, Chanda Watts, Kathleen Edwards, Jennie Vaughn.

**Sinopsis:** Don es un vendedor de casas que en su tiempo libre presta servicio voluntario en el Teléfono de la Esperanza. A Ann, que trabaja en una tienda de artículos de fotografía y vídeos, su novio le ha dicho que ya no la quiere y que desea cortar la relación. Para intentar recuperarlo, ella graba una cinta de vídeo donde le cuenta cosas que nunca le dijo. Las vidas de Don y de Ann, al cruzarse, experimentan cambios fundamentales.

**Premios 1996. Premios Goya:** Nominada a mejor guion original

**SÁBADO 15 DE OCTUBRE**  
**Sesiones: 19:45 h.**



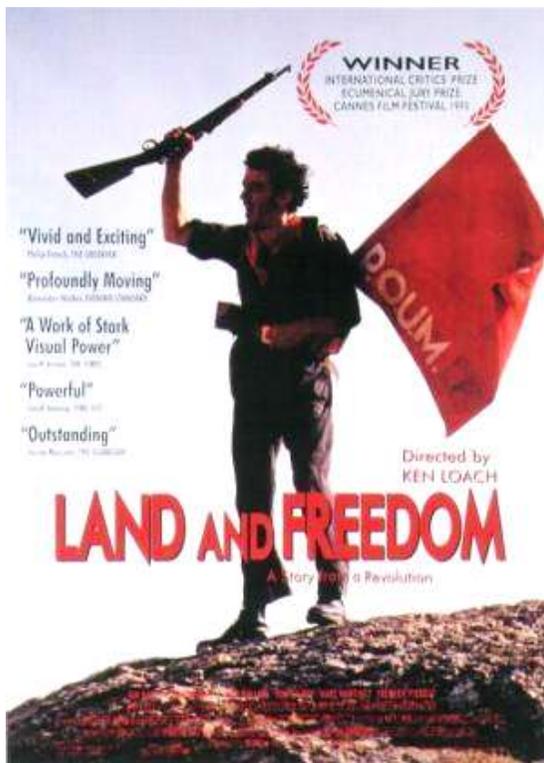
## **/FAMILIA**

**Año:** 1996. **Duración:** 95 min. **País:** España. **Dirección y Guion:** Fernando León de Aranoa. **Fotografía:** Alfredo F. Mayo. **Reparto:** Juan Luis Galiardo, Amparo Muñoz, Ágata Lys, Elena Anaya, Chete Lera, Juan Querol, Raquel Rodrigo, Aníbal Carbonero.

**Sinopsis:** Santiago después de levantarse baja a la cocina, donde lo espera toda la familia para felicitarlo: es su cumpleaños. Todos le cantan el "Feliz cumpleaños", y él empieza a abrir los regalos; cuando le toca el turno al de su hijo pequeño, se enfada y dice que no le gusta.

**Premios 1997. Premios Goya:** mejor dirección novel

**DOMINGO 16 DE OCTUBRE**  
**Sesiones: 18:00 h.**



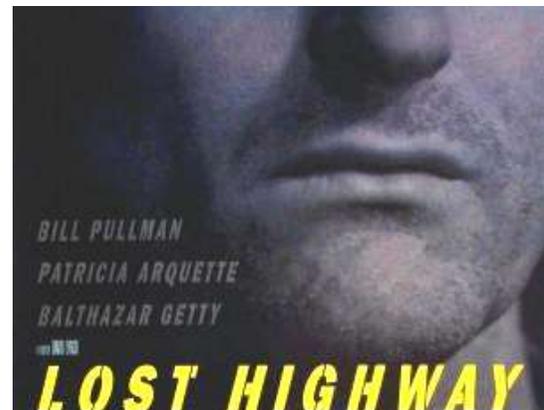
## /TIERRA Y LIBERTAD

**Año:** 1995. **Duración:** 110 min. **País:** Reino Unido. **Dirección:** Ken Loach. **Guion:** Jim Allen. **Música:** George Fenton. **Fotografía:** Barry Ackroyd. **Reparto:** Ian Hart, Icíar Bollaín, Rosana Pastor, Tom Gilroy, Marc Martínez, Frédéric Pierrot, Sergi Calleja, Raffaele Cantatore, Pascal Demolon, Paul Laverty, Josep Magen, Jürgen Müller

**Sinopsis:** Otoño de 1936. David Carr, un joven comunista en paro, deja Liverpool para intervenir en la guerra civil española, dentro del bando republicano, e ingresa en la Brigada Internacional del frente de Aragón. Allí conocerá a muchos milicianos procedentes de toda Europa y Estados Unidos, en especial la española Blanca, una atractiva anarquista. David y Blanca están convencidos de luchar por la defensa de la libertad. La igualdad entre las personas y el compartir tierra y bienes, sin existencia de clases sociales son los ideales que defienden. Pero a veces el enemigo no solo está entre las filas del bando adversario.

**Premios 1995. Festival de Cannes:** Premio FIPRESCI (ex-aequo), Prem. del Jur. Ecuménico. **Premios BAFTA:** Nominada a Mejor film británico. **Premios César:** Mejor película extranjera. **Premios del Cine Europeo:** Mejor película. **Premios Goya:** Mejor actriz revelación (Rosana Pastor) **Premios Félix:** Mejor película europea

**DOMINGO 16 DE OCTUBRE**  
**Sesiones: 20:00 h.**



## /CARRETERA PERDIDA

**Año:** 1997. **Duración:** 134 min. **País:** Estados Unidos. **Dirección:** David Lynch. **Guion:** David Lynch, Barry Gifford. **Música:** Angelo Badalamenti. **Fotografía:** Peter Deming. **Reparto:** Bill Pullman, Balthazar Getty, Patricia Arquette, Robert Loggia, Robert Blake, Gary Busey, John Roselius, Michael Masee, Richard Pryor, Louis Eppolito, Jack Nance, Lucy Butler, Henry Rollins...

**Sinopsis:** Fred Madison, un músico de jazz que vive con su esposa Renee, recibe unas misteriosas cintas de vídeo en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa. Poco después, durante una fiesta, un misterioso hombre le dice que está precisamente en su casa en ese instante. Las sospechas de que algo raro está pasando se tornan terroríficas cuando ve la siguiente cinta de video...

**VO inglés**

EMMA THOMPSON DARYL McCORMACK

"EMMA THOMPSON  
EN SU MEJOR MOMENTO"

DEADLINE



THE GUARDIAN



EVENING STANDARD

# BUENA SUERTE, LEO GRANDE

UN FILM DE SOPHIE HYDE DIRECTORA DE AMISTADES SALVAJES ESCRITO POR KATY BRAND



ALICIA presenta una producción de GENESIS PICTURES protagonizada por EMMA THOMPSON y DARYL McCORMACK música original de STEPHEN RENNICKS  
MONTAJE BRYAN MASON diseño de producción MIREN MARQUON director de fotografía BRYAN MASON diseño de vestuario SHAN JENKINS diseño de peluquería y maquillaje JULIE BARTNELL PRODUCTORES EJECUTIVOS KATY BRAND  
SOPHIE HYDE ALICIA THOMPSON MARK CHODER JULIAN GLEEK MARTIN METZ NESSA MACRAIL NAWA KHANALICHI PRODUCTORES DEBBIE GRAY  
ADRIAN POLITOWSKI escrito y creado por KATY BRAND dirigido por SOPHIE HYDE

© GENESIS PICTURES UN 2022



JUEVES 20 DE OCTUBRE

Sesiones: 18:00, 19:30 y 21:00 h.

## /BUENA SUERTE, LEO GRANDE

**Año:** 2022. **Duración:** 97 min. **País:** Reino Unido. **Dirección:** Sophie Hyde. **Guion:** Katy Brand. **Música:** Stephen Rennicks. **Fotografía:** Bryan Mason. **Reparto:** Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland, Charlotte Ware.

**Sinopsis:** Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo. Buen sexo. Su difunto marido Robert le proporcionaba un hogar, una familia y algo parecido a una vida, pero nunca tuvo buen sexo de él. Ahora que hace tiempo que Robert falleció, Nancy pone en marcha su plan y contrata a un joven gigoló que responde al exótico nombre de "Leo Grande". En una habitación de hotel anónima, Nancy recibe a Leo. Su aspecto es tan bueno como el de su foto, pero lo que ella no esperaba era una gran conversación. Nancy descubre que le gusta. Y a él le gusta ella. Con una gran confianza sexual, Nancy empieza a relajarse. En el transcurso de su encuentro, la dinámica de poder cambia y las máscaras de los personajes empezarán a desmoronarse.

**Preestreno:** Festival de Sundance 2022

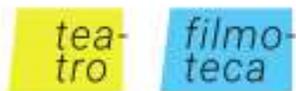
**Web:** (1) Buena Suerte Leo Grande | Tráiler oficial subtulado | Con Emma Thompson - YouTube

VO inglés





COSLADA  
CULTURA



CARNET TEATRO + FILMOTECA

# filmoteca municipal en Cines La Rambla

C/ Honduras 25,27

## Precio de la entrada 4,10 € con carné de la Filmoteca Municipal + Teatro

Expedición y renovación del carné de la Filmoteca Municipal, en el Centro Cultural Antonio López, **los lunes, jueves y viernes**, en horario de 10:00 a 14:00 horas.

En horario de tarde en el Centro Cultural Antonio López, en conserjería y podrá recogerlo en tres días. Se precisa: fotografía tamaño carnet, el dinero exacto, si procede, y DNI (fotocopia si lo deja en conserjería)

### PRECIO ANUAL DEL CARNÉ:

EMPADRONADOS	NO EMPADRONADOS
General 4 €	General 6 €
Menores de 20 años 1 €	Menores de 20 años 1, 50 €
Mayores de 65 años 0 €	Mayores de 65 años 0 €

Para más información: [www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)

@Ayto\_Coslada @CosladaCulta   

Centro Cultural Antonio López.  
Avda. Príncipes de España 4. Coslada 28823