



[www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)

# AGENDA CULTURAL COSLADA



DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE 2022



---

# TEATRO ACCESIBLE

TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA 



PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

---

PERSONAS CON DISCAPACIDAD  
AUDITIVA Y PERSONAS MAYORES

---



Con prótesis auditiva (sin posición T)



Con prótesis auditiva (con posición T)



Subtitulado adaptado para personas con  
discapacidad auditiva (ver obras adaptadas)

---



Audiodescripción para personas con  
discapacidad visual (ver obras adaptadas)

---

---

## ÍNDICE

COSLADA  
SONORA

pág. 5

ARTES  
ESCÉNICAS

pág. 8 a 55

ESCUELA DEL  
ESPECTADOR/A

pág. 56

EXPOSICIONES

pág. 57 a 66

COSLAB  
LABORATORIO  
DE ARTE

pág. 67

BIBLIOTECAS

pág. 68 a 71

CINE

pág. 72 a 75

MONOGRÁFICOS

pág. 76

ENTIDADES

pág. 77



COSLADA  
CULTURA

---

# INFORMACIÓN ESPECTADORES/AS

## ***NORMAS DE UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS ESCÉNICOS***

- ▶ Se ruega puntualidad: comenzada la representación, no se podrá acceder a la sala.
- ▶ Deberá acreditarse documentalmente el derecho a descuento ante el personal de sala.
- ▶ No está permitido grabar o fotografiar durante el desarrollo de los espectáculos.
- ▶ Apaguen los móviles antes de que comience la representación.
- ▶ Está prohibido el acceso con comida y bebida al interior de la sala.
- ▶ Toda persona que acceda a la sala deberá ocupar localidad y abonar la correspondiente entrada, incluidos los menores de edad.
- ▶ Disponen de un servicio de guardarrope gratuito.
- ▶ Las sillas y carritos de bebé deberán quedarse fuera de la sala, en el espacio habilitado.
- ▶ No se admiten cambios ni devoluciones una vez retiradas las localidades de la taquilla.
- ▶ La programación puede sufrir cambios por motivos ajenos a la Concejalía, de los cuales se informará oportunamente.

# Venta de entradas teatro, y otros eventos de la Concejalía de Cultura

---

**LUNES, JUEVES Y VIERNES DE 10h-14h**

En taquilla del CC. Antonio López

**VIERNES 17.30h-20.30h**

En taquilla exterior del Teatro  
Municipal de Coslada

**DÍAS DE FUNCIÓN**

Desde 1h antes en taquilla exterior  
del teatro

**VENTA ONLINE 365 DÍAS DEL AÑO**

[www.entradascoslada.com](http://www.entradascoslada.com)

---

Para la expedición y renovación del carnet de **Filmoteca (FITEM)** se atenderá en el mismo horario de secretaría del CC. Antonio López



\* Ambos bonos son **NO nominativos** para compartir con quien quieras cuando quieras a lo largo de la temporada. / Ver obras que entran dentro de la promoción en [www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)

# COSLADA SONORA

( JAZZ Y ROCK )

Entradas en [www.entradascoslada.es](http://www.entradascoslada.es)



VIERNES 21 DE OCTUBRE A LAS 20:00H

## CARMEN VELA QUARTET

Teatro La Jaramilla

Entrada 5 €

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE A LAS 20:00H

## A DETERMINAR\*

Café teatro Margarita Nelken

Entrada 5 €

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE A LAS 20:00H

## A DETERMINAR\*

Teatro La Jaramilla

Entrada 5 €

VIERNES 16 DE DICIEMBRE A LAS 20:00H

## A DETERMINAR\*

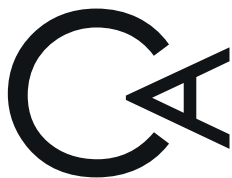
Café teatro Margarita Nelken

Entrada 5 €

\*Consultar en [cosladacultura.es/musica](http://cosladacultura.es/musica)







COSLADA  
CULTURA



**Carnet FITEM**

**(Filmoteca + Teatro) 5€ entrada**

**OBRAS DE TEATRO  
CON CARNET FITEM 2022**

LUCES DE BOHEMIA, BEAUTIFUL  
STRANGER, LA MALDICIÓN DE  
LOS HOMBRES MALBORO,  
INFAMIA, CULTURA, UNA GOTA  
DE SANGRE.

## PRECIOS TEATRO

DESCUENTOS Y PROMOCIONES	% Descuento
1. Mayores de 65 años	30%
2. Menores de 30 años	30%
3. Personas con diversidad funcional (33 % o superior)	30%
4. Personas desempleadas	30%
5. Butacas de visibilidad reducida (BVR)	30% Precio Zona B
6. Alumnado de talleres culturales (a.)	15%
7. Entidades culturales y AMPAS (b.)	15%
8. Tarifa única menores de 14 años (c.)	(según espectáculo)
9. Bono 10 (d.)	100€
10. Bono 10 familiar (e.)	50€

*Las bonificaciones de las personas mayores de 65 años, menores de 30 años, con diversidad funcional y desempleadas se aplicarán a un máximo de 150 localidades de cualquier zona del teatro y no son acumulables entre sí ni a otras bonificaciones.*

*Las personas con diversidad funcional superior al 60% y/o movilidad reducida que utilicen silla de ruedas, carrito, muletas o similares, se ubicarán en la Zona A, en los espacios reservados a tal efecto (plazas PMR). El descuento se aplicará igualmente a un solo acompañante; si bien el precio será el correspondiente a la Zona B (estas plazas no están disponibles en la venta online).*

(a.) aplicable a alumnado de los talleres culturales municipales y/o de los talleres culturales de entidades ciudadanas que se imparten en los espacios adscritos a la Concejalía de Cultura, sin perjuicio de hacerlo extensivo a las personas asociadas dentro de una entidad ciudadana que desarrolle actividades culturales y se halle inscrita en el Registro Municipal de Entidades Ciudadanas en la categoría de asociaciones culturales. No acumulable a otras bonificaciones.

(b.) se accederá al descuento a través de un código específico para cada entidad.

(c.) aplicable a menores de 14 años exclusivamente en los espectáculos dirigidos a público familiar. Su precio varía en función del espectáculo. No acumulable a otras bonificaciones.

(d.) bono válido para canjear por la compra de 10 entradas para cualquier espectáculo, excepto en aquellos que se indique su no aplicación.

(e.) bono válido para canjear por la compra de 10 entradas únicamente en espectáculos dirigidos a público familiar, excepto en aquellos que se indique su no aplicación. **Los espectáculos a taquilla que se relacionan a continuación no están incluidos en la posibilidad de canjear por los bonos 10: Cruz de Navajas, N.E.V.E.R.M.O.R.E., Tosca y Campeones de la Comedia.**

# ARTES ESCÉNICAS

## TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA 2022

Reflejando recuerdos, proyectando conjuntos.

*"La mayoría de las personas son otras: sus pensamientos, las opiniones de otros; su vida, una imitación; sus pasiones, una cita." Oscar Wilde.*

Idear y ordenar las diferentes acciones de la programación en artes escénicas es en sí mismo dar vida a un teatro: ese templo de la representación humana dónde el espectador se refleja en sí mismo y es motor del resto de actividades culturales de la ciudad.

En las últimas temporadas del Teatro Municipal de Coslada hemos proyectado la programación sobre la Identidad y la Memoria. Contaminados de esas brumas pasadas, seguimos conmemorando y generando conjuntos de rasgos comunes a todos mientras repasamos historias.

El reto común de ver en ese reflejo lo personal dentro de lo colectivo, nos hace navegar en historias singulares (Beautiful Strangers, Manolita Chen, La señora Einstein, NeverMore o Infamia) fábulas reales, que se reflejan en ficciones más generales pero

igualmente comunes ( La Maldición de los hombres Malboro, Campeones de la comedia, Una gota de Sangre, Entre copas) a través de clásicos recientes (Luces de bohemia, Pájaros de Fuego o Tosca).

En este particular viaje de ideas, no queremos dejar de festejar nuestra entrada en una época más normalizada, con la familia (Ciudades, el club de las chicas intrépidas, Mundo Rodari, Paüra, Reflejos, Monster Rock, The Royal Gag Orchestra...) con mucha música (Coslada Sonora, Cruz de Navajas, Monster Rock, The Royal Gag Orchestra ...) Magia y humor(ver ciclo). Añadiremos dentro de estos ciclos, una vez al mes, un apartado de "Teatro de Cerca" dónde viviremos la experiencia teatral en el escenario con un aforo reducido.

## PROGRAMACIÓN CICLOS

### Humor, vida cotidiana, costumbrismo

- 22 BEAUTIFUL STRANGERS
- 26 MANOLITA CHEN
- 36 CULTURA
- 42 UNA GOTA DE SANGRE
- 44 CAMPEONES DE LA COMEDIA
- 46 ENTRE COPAS

### Danza

- 12 PHARSALIA
- 24 PÁJAROS DE FUEGO
- 32 LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO
- 52 REFLEJOS

### Familiar

- 14 CIUDADES
- 18 FLIPAR
- 24 PÁJAROS DE FUEGO
- 30 EL CLUB DE LAS CHICAS INTRÉPIDAS
- 40 MUNDO RODARI
- 48 PAÜRA
- 50 MONSTER ROCK
- 52 REFLEJOS
- 54 THE ROYAL GAG ORCHESTRA

### Biografías singulares

- 22 BEAUTIFUL STRANGERS
- 26 MANOLITA CHEN
- 28 LA SEÑORA EINSTEIN
- 34 INFAMIA

### Clásicos recientes

- 16 LUCES DE BOHEMIA
- 24 PÁJAROS DE FUEGO
- 38 TOSCA

### Música en directo, musical y lírica

- 10 CRUZ DE NAVAJAS
- 12 PHARSALIA
- 26 MANOLITA CHEN
- 30 EL CLUB DE LAS CHICAS INTRÉPIDAS
- 38 TOSCA
- 48 PAÜRA
- 50 MONSTER ROCK
- 54 THE ROYAL GAG ORCHESTRA

### Teatro documento

- 20 NEVERMORE
- 34 INFAMIA



# CRUZ DE NAVAJAS

CIÓN. PROYECTARTE

*Musical*

**Cruz de Navajas**, el último Mecano, es un musical, es un concierto, y es mucho más. Un espectáculo donde se mezcla lo último en tecnología con el talento y la sensibilidad más exquisita.

Pantallas led de gran resolución y de más de 100 m2 en total, se combinan para transformar el escenario en diferentes espacios. Con una puesta en escena impactante, que es capaz de crear un universo visual y sonoro totalmente diferente para cada una de las canciones.

35 canciones esenciales de Mecano, son potenciadas por cada uno de los arreglos musicales, con 5 voces increíbles sobre el escenario, una banda de músicos en completo directo, un espectacular cuerpo de baile y vídeos hechos especialmente para este espectáculo.

## PRECIOS:

Zona A: 24,00 € | Zona B: 20,00 €

*Espectáculo NO incluido en el bono*

**Duración:** 60 min, 15 min descanso y 60 min

**Edad recomendada:**  
Todos los públicos

**Director y creador de la idea:**  
Gonzalo Pérez Pastor

**Ayudantes de dirección:** Eva Boucherite, Adrián Miranda

**Coreógrafos:** Sergio Melantuche, Lucía López, Eva Boucherite

**Dirección musical y arreglos:**  
Dani Hdz Y Lieta Molinet

**Escenografía:** Eduardo Moreno

**Iluminación:** Pau Fullana

**Sonido:** Eloy Sanson, Arsenio Fernandez

**Audiovisuales:** Adrián Miranda, Héctor López, Eduardo Monreal

**Vestuario:** Laura Rodríguez, Sara García

**Equipo técnico:** Príamo Estudio

**Producción:** John Varo, Joanna Pascual, Carmen Gonzalez, Carla Graels

**Diseño gráfico y comunicación:**  
Gema Pato

**Cantantes:** Lieta Molinet, Lucía Bentabol, Laura Alcoa, Mireia Orrit, Mikel Herzog Jr., Aser Leon, Tania Simón, Sofía Rangone

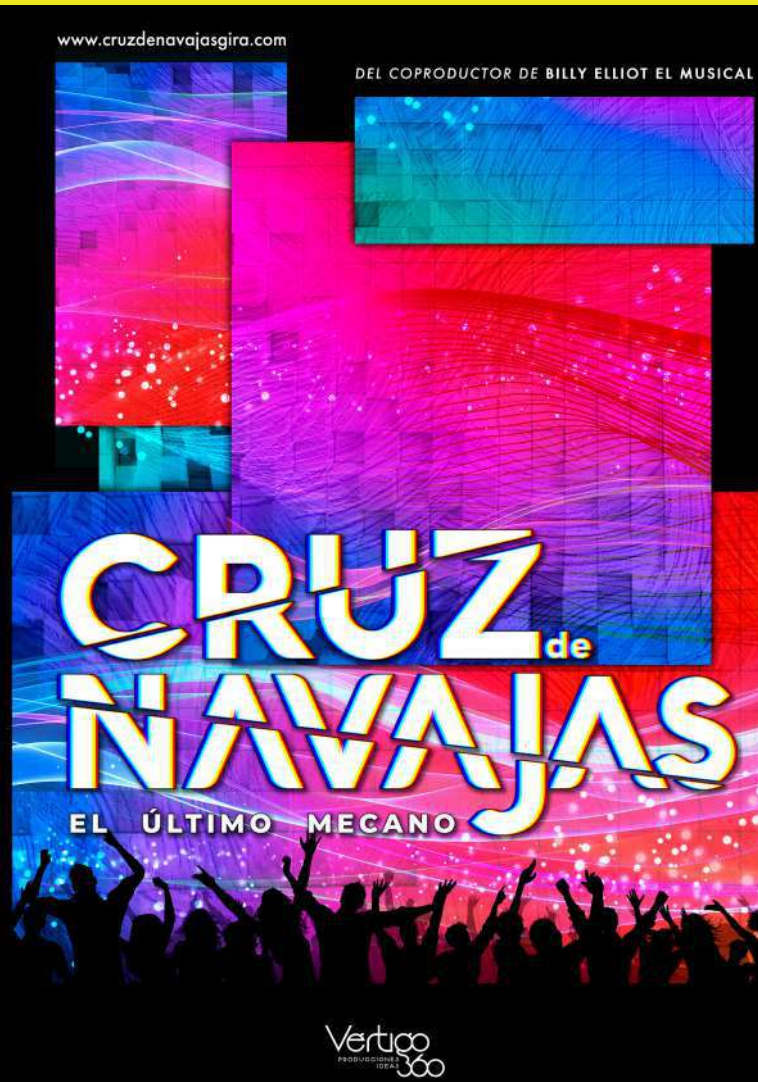
**Bailarines:** Aser León, Tania Simón, Sergio Melantuche

**Músicos:** Dani Hdz, Lieta Molinet

**Productora:** Gonzalo Pérez Pastor & Vértigo360

www.cruzenavajasgira.com

DEL COPRODUCTOR DE BILLY ELLIOT EL MUSICAL





# PHARSALIA

CÍA. ANTONIO RUZ

Danza

**T**omando como punto de partida la Pharsalia de Lucano, este trabajo coreográfico, indaga en el concepto de guerra desde un enfoque alegórico, poniendo al cuerpo al servicio de conceptos cotidianos como el conflicto, la crisis, la resistencia, la tensión o la evasión. Pero el ser humano no se conforma con su estado de guerra, y es ahí, cuando aparecen en escena los vestigios de la belleza, de nuestra esperanza.

## PRECIOS:

Zona A 12,00 € | Zona B 10,00 €

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:** Todos los públicos

**Dirección y coreografía:** Antonio Ruz

**Bailarines y colaboración coreográfica:** Anna B. Andresen, Elias Bäckebyörk, Joan Ferre, Carmen Fumero, Jose Alarcón, Manuel Martín, Lucía Montes, Alicia Narejos, Selam Ortega, Isabela Rossi, David Vilarinyo

**Diseño de escenografía y vestuario:** Alejandro Andújar  
Música original: Aire

**Diseño de iluminación:** Olga García

**Dramaturgia:** Rosabel Huguet

**Coordinación técnica:** Espacio Átomo

**Asistente de coreografía:** Begoña Quiñones

**Producción:** Paola Villegas, Gabriel Blanco - SPECTARE





# CIUDADES I PAISAJES EN CONSTRUCCIÓN

CÍA. MILÍMETRO

*Familiar*

**Duración:** 40 min

**Edad recomendada:** Infancia  
de 2 a 4 años

**Espectáculo en el escenario  
con un aforo máximo de 120  
asistentes**

**PAISAJES EN CONSTRUCCIÓN** es una creación para los más pequeños que utiliza el cuerpo, la poética y la música al servicio de la instalación .

Patricia Ruz junto Alberto Romera nos cuentan un día en la ciudad, la historia de dos personas que deciden salir del campo para descubrir un nuevo espacio, la urbe. Un viaje de ida y vuelta que dejará huella en ellos y en el lugar, quedando todo impregnado por la experiencia de ambos y su compartir.

**Intérpretes:** Patricia Ruz y  
Alberto Romera

**Iluminación:** David Picazo y  
Sergio García

**Fotografía:** Carolina Galiano

**Producciones** El colibrí

**Idea y dirección:** Patricia Ruz

**Dedicado a Carlos Herans y a  
Demolecula por tantos años  
hermosos**

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años







# LUCES DE BOHEMIA

CÍA. MISERIA Y HAMBRE

*Biografías singulares / clásicos recientes*

La idea de fracaso de la Restauración y el clima de progresiva decadencia a partir de la crisis de 1917 que fueron reflejados por Valle Inclán en Luces de Bohemia se asemejan a la creencia que en los últimos años viene tomando cuerpo sobre el fracaso de la democracia en nuestro país. El sistema parece no saber dar respuesta a problemas y conflictos que se perpetúan o que retoran de manera periódica. Parece que estamos dando vueltas a la misma situación 100 años después. Por eso sorprende la actual vigencia de la lectura de Luces de Bohemia de Don Ramón del Valle Inclán.

No parece que seamos capaces de evocar nuestra historia y desandar los caminos para encender las lámparas que despierten la conciencia; por eso, tal vez sea necesario volver a ver nuestro reflejo en los espejos, puede que así seamos capaces de ver que cien años después sigue siendo urgente hacer una llamada a la ética.

## PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: 10,00 € \*

(\*) 5€ "Socios de FITEM Coslada" (FilMOTECA y Teatro municipal)

**Duración:** 1h 40 min

**Edad recomendada:** A partir de 12 años

**Dirección:** David Martínez Sánchez

**Elenco:** Jaime Soler Huete, Maya Reyes, Antonio Ponce, Laura Carrero del Tío.

**Dramaturgia:** Elena M. Sánchez Sánchez

**Escenografía e iluminación:** Sergio Torres Roza

**Diseño de vestuario:** Vanessa Actif

**Diseño de vídeo:** David Martínez Sánchez y Néstor L. Arauzo. (Erixel.PD)

**Composición musical y piano en directo:** Irma Catalina Álvarez





# FLIPAR

CÍA. 7 ROJO PRODUCCIONES, SL

*Magia*

**V**as a flipar con FLIPAR, Jorge Blass lo ha vuelto a hacer. Y es que el aclamado ilusionista presenta su nuevo y esperado espectáculo con el que, como su propio nombre indica, lo vas a FLIPAR. Un show único en el que no existe lo imposible, que te hará dudar incluso de tus sentidos y con el que los niños descubrirán que sus padres no lo saben todo. Desapariciones, teletransportaciones e ilusiones que desafían la lógica dejarán a los asistentes boquiabiertos y sin saber cómo, dónde ni por qué, pero con una sonrisa. Sin duda, una experiencia difícil de olvidar. La única pena es que no puedas verte la cara cuando lo estés flipando, ¿o sí...?

## PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 18,00 €

**Duración:** 75 min

**Edad recomendada:** Todos los públicos

**Dirección:** Jorge Blass

**Ayudante de dirección:** Marc Ollé

**Escenografía:** Scnik

**Música:** Letrista: Rafa Boeta  
/ **Música original** - Gonzalo García Baz

**Diseño de Iluminación:** Juan Carlos Menor

**Diseño Audiovisual:** Gabriel Lázaro

**Coreografía:** Alberto Sánchez

**Vestuario:** Paco Rus

**Contenido Audiovisual:** Carmen Ruiz

**Fotografía:** Pelayo RoCal

**Asesor mágico:** Pepo Capel

**Diseño de cartelería:** María la Cartelera

**Comunicación:** Marga Mayor

**Regidor Mágico:** Alejandro Sandes

**Ayudante de escena:** José Manuel Ponce, Patricia Rayo

**Producción:** Paula Fernández

**Soporte Web:** Daniel Fajardo

**Producción audiovisual:** On Idea

**Elenco:** Jorge Blas





# N.E.V.E.R.M.O.R.E.

CÍA. CHÉVERE

*Historias recientes*

**N**.E.V.E.R.M.O.R.E. se puede referir tanto a cuervos que hablan como a pueblos que gritan, pero la intención es la misma: seguir usando procedimientos documentales para crear ficciones a partir de nuestra memoria colectiva. En este caso comprobamos si la historia del petrolero Prestige fue algo más que una catástrofe ecológica. Para nosotros es una forma de acudir a la memoria de uno de esos pueblos que se podrían borrar del mapa sin que pase nada. Un pueblo que, sin embargo, en diciembre de 2002 hizo suyo el grito del cuervo y no se dejó convencer por las mentiras de aquellos que aseguraban que todo volvería a ser como antes. Contar esta historia es además un conjuro para deshacer el hechizo que sigue rodeando la catástrofe del Prestige, convertida en una metáfora extrañamente perfecta de esa cultura del petróleo que nos impide ver qué hay más allá de la catástrofe, como si no pudiésemos habitar otro lugar que no sea ese.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

*Espectáculo NO incluido en el bono*

**Duración:** 1h 50 min  
sin descanso

**Edad recomendada:**  
A partir de 12 años

**Idea y creación:** Chévere

**Dramaturgia y dirección:** Xron

**Ayudante dirección:**  
Nekane Fernández

**Espacio escénico:**  
Carlos Alonso

**Espacio sonoro:** Xacobe  
Martínez Antelo

**Vestuario:** Uxía P. Vaello

**Iluminación:** Fidel Vázquez

**Elenco:**

Miguel de Lira  
Patricia de Lorenzo  
Borja Fernández  
Mónica García  
Tone Martínez  
Arantza Villar





# BEAUTIFUL STRANGER

CIÓN. LA CAJA FLOTANTE

*Biografías singulares/ Humor*

*Teatro de cerca*

El 21 de mayo de 2019, Ion Iraizoz celebró su cuarenta cumpleaños, haciendo una fiesta/performance a la que llamó "El último martes antes de cumplir 40". En esa fiesta su padre leyó un relato que su madre había escrito durante el embarazo, y que había estado oculto durante cuarenta años. A partir de este hecho real, el actor tratará de reconstruir lo que sucedió en esa fiesta a través de sus propios recuerdos.

BEAUTIFUL STRANGER es una comedia existencial, que sitúa al espectador entre la realidad y la ficción, y reflexiona sobre las múltiples identidades que habitan en una sola persona. A través del storytelling, la vídeo creación y su propia voz en off, el actor tratará de reconstruir su fiesta de cumpleaños.

## PRECIOS:

12,00 € precio único

**Duración:** 80 min

**Edad recomendada:** Adultos

**Espectáculo en el escenario con un aforo máximo de 120 asistentes**

**Idea y Texto:** Ion Iraizoz

**Dirección:** Gloria March,

**Intérprete:** Ion Iraizoz

**Dramaturgia:** Gloria March, Ion Iraizoz y Juan Paños

**Mirada externa:** Iñigo Rodríguez-Claro

**Espacio sonoro:** José Pablo Polo

**Espacio escénico:** Caja Negra Tam

**Video Creación:** Ainara Pardal

**Producción:** La Caja Flotante

**Distribución:** Zeena gestión de Artes Escénicas





# EL PÁJARO DE FUEGO

CÍA. LARUMBE DANZA

*Familiar*

**E**l personaje principal de nuestra versión es, al principio, una persona anónima, uno más del montón, atrapado en una vida gris, rutinaria, sin iniciativa propia, con objetivos predeterminados y encauzado por el modelo de sociedad en el que vive. Hasta que descubre al PÁJARO DE FUEGO, un ser fantástico, mágico, mitológico, que, en el fondo, resulta ser su propio interior que quiere despertar y luchar para volar hacia nuevos horizontes. El PÁJARO DE FUEGO representa la llama de la intuición, del deseo, de los sueños, de la utopía que nos hace caminar e intentar logros y felicidad, en definitiva, ser humanos y vivir la vida plena.

## PRECIOS:

5,00 € Precio único

**Duración:** 65 min

**Edad recomendada:**

Todos los públicos

**Idea, Coreografía y Dirección de Escena:** Juan de Torres

**Asistencia coreográfica y dramaturgia:** Daniela Merlo

**Intérpretes:** Victoria Pérez, Ramón Jr Chávez, Fernando Solís, Beatriz de Paz y Claudia Lorenzin

**Composición Música Original:** Mauricio Corretje

**Otras Músicas:** Igor Stravinski

**Realización Escenografía:** Ricardo Villegas

**Diseño de Iluminación:** Daniel Alcaraz (Cía de La Luz)

**Diseño y Realización Multimedia:** Carlos Lucas

**Asesor y creación de imágenes:** Jorge Barriuso

**Diseño de Vestuario:** Elena González

**Producción General:** Juan de Torres

**Asistente de Producción:** Lizbeth Pérez





# MANOLITA CHEN, UN CUENTO CHINO

CIÓN. LOS DE LA BALTASARA /  
SANRA PRODUCE

*Biografías singulares/ Humor/ Musical*

**M**anolita Chen murió en el olvido hace cinco años en Sevilla. Este espectáculo quiere rendir homenaje a la fascinante vida de Manuela Fernández, más conocida como Manolita Chen: «La reina del teatro portátil», como la describieron sus contemporáneos. Fue una de las empresarias más destacadas de teatro y circo del siglo XX. A finales de los años 40 fundó, junto a su marido Cheng Tse-Ping, el más famoso de los teatros itinerantes que recorrió todas las ferias y fiestas populares de España hasta bien entrados los 80. Por su carpa ambulante, que incluía toda clase de géneros como circo, revista, copla, humoristas o imitadores, pasaron artistas como Marifé de Triana, Juanito Valderrama, Rafael Farina, los Hermanos Calatrava, El Fary, Bigote Arrocet, Arévalo, Fernando Esteso, Andrés Pajares...

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:**  
Todos los públicos

**Dramaturgia y dirección:**  
José Troncoso

**Idea original:** Pepa Zaragoza

**Reparto:** Pepa Zaragoza,  
María Jáimez, Nacho Vera,  
Chema Noci, Isa Belui, Luigi  
Belui

**Ayudante de dirección y  
circo:** Rafa Martín

**Música original:** Mariano  
Marín

**Canción columbia:** Nacho  
Vera

**Saxos:** Miguel Gil

**Batería:** Steve Jordan

**Diseño de Escenografía y  
vestuario:** Vanessa Actif,  
María Abad (ayudante)

**Coreografía:** Luis Santamaría







# SEÑORA EINSTEIN

CIÓN. TEATRO DEFONDO

*Biografías singulares/ Humor*

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:**

A partir de 12 años

**Dirección escénica:** Vanessa Martínez

**Creación y dramaturgia:** Teatro Defondo

**Escenografía:** Juanjo González

**Vestuario:** Paloma de Alba

**Iluminación:** Paco Ariza

**Música:** Adrián Foulkes

**Elenco:** Guillermo Berastegui, David Díaz, Gustavo Galindo, Esperanza García Maroto, Pedro Santos y Rocío Vidal

**M**ileva Marić necesita explicar su historia, como primera esposa de Albert Einstein, como co-creadora de la Teoría de la Relatividad, como matemática y física olvidada por el mundo científico. Mileva está buscando a alguien de su pasado a quien relata esta historia emotiva, llena de aventura, de amor, de decisiones difíciles, aciertos y errores; una vida dedicada a la ciencia, hasta que su condición de mujer y madre trunca su prometedor carrera. Acompañadnos a conocer a Mileva Marić, la Señora Einstein, y su historia de talento, lucha y abnegación.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €





# EL CLUB DE LAS CHICAS INTRÉPIDAS

ÍA. EducaPOP

Familiar

**V**amos a poner en valor el papel de la mujer en la historia. ¡Ya es hora de contarle a tus amigas y amigos lo que no está escrito en los libros!

¿Y quién mejor para esta tarea que El Club de las Chicas Intrépidas? Ellas pondrán voz a todas las mujeres, con un repertorio exclusivamente femenino que demostrará que el talento está por encima de consideraciones de género, raza, religión...

¡Con artistas de la talla de Ella Fitzgerald, Katy Perry, Madonna, Amy WineHouse... y de nuestras grandes voces patrias!!!

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

**Duración:** 60 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 6 años

## Elenco:

Adriana Domínguez Sánchez  
Alfonso Múgica de la Guerra  
Isabel Juncal  
José C. Bermejo  
Rebeca Gismero Jiménez  
Carlos Hens Atienza  
José Manuel Tenorio Martínez





# LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO

CÍA. ISABEL VÁZQUEZ

*Danza*

**Duración:** 60 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 14 años

**Idea original, dirección  
artística y coreográfica.**  
Isabel Vázquez

**Dramaturgia:** Gregor  
Acuña-Pohl

**Diseño de Iluminación:**  
Carmen Mori

**Espacio Sonoro:** Santi  
Martínez

**Textos:** Max Arel Rafael e  
Isabel Vázquez

**Intérpretes y Coreografía:**  
Deivid Barrera, David Novoa,  
Arturo Parrilla, Javier Pérez,  
Baldo Ruiz e Indalecio Séura

**Participan también:** Álvaro  
Copado y Maximiliano  
Sanford

**Fotografía:** Luis Castilla

## SE TRATABA DE NO SER UNA MUJER.

Me impusieron ser un hombre, como un deber, o lo que es lo mismo y por eliminación, el no ser una mujer. Como si la peor suerte existente para un hombre fuese ser eso, una mujer. Y tuve que aprender lo que es ser un hombre y tuve que aprender lo que es ser una mujer.

### PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: 10,00 €







# LA INFAMIA

CIÓN. COME Y CALLA

*Biografía singulares/ derechos humanos*

**E**l gobernador de un estado de México se alía con un empresario y pagan a un grupo de policías para que se desplacen hasta la otra punta del país, a secuestrar a una periodista que ha publicado un libro donde les denuncia por trata de niñas. Esos policías pueden secuestrarla “legalmente”, torturarla, matarla por el camino y lanzar su cuerpo al mar donde probablemente nadie lo encontrará nunca. Pueden desatar el horror y salir totalmente impunes. O no...

En el país más peligroso para ser periodista y activista, hay mujeres que se enfrentan al creciente poder político de la delincuencia organizada. Una de ellas es Lydia Cacho, quien desafía a políticos, mafiosos, pederastas y feminicidas. Esta función está basada en su biografía, “Memorias de una infamia”, donde se retrata el modus operandi de un gobierno cómplice de la corrupción y la violencia, además del valiente testimonio de mujeres y niñas de su país.

## PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: 10,00 € \*

(\*) 5€ “Socios de FITEM Coslada” (Filmoteca y Teatro municipal)

**Duración:** 75 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 12 años

**Texto:** Lydia Cacho

**Dirección:** José Martret

**Diseño de espacio escénico y vestuario:** Alessio Meloni

**Diseño de iluminación:** David Picazo

**Diseño de sonido:** Sandra Vicente

**Diseño de video escena:**  
Emilio Valenzuela

**Operadora de cámara:** Alicia Aguirre Polo

**Ayudante de dirección:**  
Pedro Ayose

**Elenco:** Con Marta Nieto /  
Marina Salas

**Una coproducción de Teatro Español y Producciones Come y Calla.**





# CULTURA

CÍA. LOS TORREZNOS

*Humor, vida cotidiana. Festival de Otoño*

*Teatro de cerca*

**E**l dúo **Los Torreznos**, con su práctica artística tan incuestionable como inclasificable, a camino entre lo performático, el llamado arte de acción y un teatro experimental, desarrolla bajo este título tan genérico y, a la vez, tan irónico, un trabajo que juega sobre la base de lo que podría ser una conferencia acerca de la cultura, que se va descomponiendo desde diferentes puntos de vista. La obra se apoya conceptualmente, primero, sobre la idea de que no hay nadie inculto, pues la cultura es un producto meramente humano. De hecho, dicen ellos, “si te cortan la cabeza no hay cultura”. Pero una definición más restringida nos llevará a ver la cultura como ese algo elevado que permite cierto tipo de trascendencia y disfrute existencial, con lo que igual ya no todos los seres humanos son cultos.

## PRECIOS:

12,00 € precio único\*

(\*) 5€ "Socios de FITEM Coslada" (FilMOTECA y Teatro municipal)

**Duración:** 70 min

**Edad recomendada:**  
Adultos

**Espectáculo en el escenario  
con un aforo máximo de 120  
asistentes**

**Autores:** Los Torreznos  
(Jaime Vallaura y Rafael  
Lamata)

**Intérpretes:** Los Torreznos



40º Festival  
de Otoño







# TOSCA

CÍA. ORQUESTA MARTIN I SOLER

Ópera

**E**l preso Angelotti, se escapa de la prisión de Sant'Angelo en Roma y se refugia en una iglesia donde Mario Cavaradossi está pintando una Magdalena. Cavaradossi se ofrece a ayudarlo en la fuga. Tosca, novia de Cavaradossi, al llegar a la iglesia oye voces y siente celos. Scarpia, comisario de policía, va tras los pasos de Angelotti, y sabedor de lo celosa que es Tosca le hace creer que Cavaradossi se ve con otra mujer. Cavaradossi es apresado y Scarpia le ofrece a Tosca su salvación a través de un salvoconducto, para ello se celebrará una ejecución simulada, pero deberá pagar por ello un precio alto. Tosca accede y una vez tiene el salvoconducto en su poder y antes de ser poseída por Scarpia lo asesina. Sube a la azotea del Catillo, donde se encuentra preso Cavaradossi y le cuenta lo de la ejecución, pero las cosas no saldrán según cree Tosca.

**Duración:** 120 min (dos descansos)

**Edad recomendada:**  
A partir de 14 años

**Música:** G. Puccini

**Versión:** S. Requena

**Libro:** G. Giacosa y L. Illica

**Dirección Musical:** Salvador Requena

**Orquesta De Cámara:**  
Martin I Soler

**Dirección Escénica:**  
Carmen Dólera/Lola Plaza

**Elenco:**  
Tosca: Gema Scabal

Mario Cavaradossi: Gabriel Blanco

Scarpia: Santos Ariño

Sacristan: José Manuel Velasco

Angelotti: Abelardo Cárdenas  
Spoletta: Angel Walter

## PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 18,00 €

Espectáculo NO incluido en el bono





# MUNDO RODARI

ÍA. TRASTAPILLADA

Familiar

La insaciable curiosidad de Juanito Pierdedía, carismático protagonista de cuentos de Gianni Rodari, es el punto de partida de esta expedición que nos lleva hasta El país de las calles vacías, donde descubriremos increíbles historias a través de la ingenua mirada de este pequeño capitán explorador. Al paso le sorprenderán aventuras como la de la mascarilla volante, que un buen día huye de su amo, las peripecias de Don Zana, un generoso anciano que presta su ayuda a todo el que lo necesita, o la obsesión del rico Federico Ulrico, que se construye una fortaleza en medio del desierto para no contagiarse de un virus mientras enferma de infelicidad. Un viaje de cuento con música de fábula al acordeón.

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

**Duración:** 55 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 5 años

**Interpretación:** Natalia Erice / Juan Matías

**Autor:** Ángel Martín Rizaldos

**Dirección:** Ana Jota López / Natalia Erice

**Composición musical:** Gorka Hermosa

**Escenografía:** Jorge González Salvador

**Cartel:** Virgina G. Casilda

**Vestuario:** Daniel Torres Cano

**Diseño iluminación:** Pilar Velasco

**Compañía:** Trastapillada





# LA GOTA DE SANGRE

CÍA. PÉREZ DE LA FUENTE PRODUCCIONES

*Biografías singulares / Humor*

**Ignacio Selva**, un diletante, agobiado y sin interés por la vida, siguiendo los consejos del Doctor Luz, que le propone un tratamiento perturbador, decide convertirse en un Sherlock Holmes, en versión madrileña, para combatir el tedio y vivir emociones fuertes.

Una velada de teatro, un incidente sin causa aparente, un fuerte olor a gardenias, un cadáver y una misteriosa gota de sangre. Este es el combinado perfecto que despierta su fiebre detectivesca.

Y una mujer. Descubre en Chula, la femme fatale, el sabor de lo prohibido y deseable. Un amasijo de sensaciones revueltas y unas intensas ganas de vivir.

Humor y fina ironía al servicio de una historia excitante, novelesca y teatral a un tiempo. La primera novela policíaca escrita por una mujer: la genial Emilia Pardo Bazán se adelantó en una década a Agatha Christie.

## PRECIOS:

Zona A: 12,00 € | Zona B: 10,00 € \*

(\* 5€ "Socios de FITEM Coslada" (FilMOTECA y Teatro municipal)

**Duración:** 90 min

**Edad recomendada:**  
A partir de 14 años

**Escenografía y Dirección:**  
Juan Carlos Pérez de la Fuente.

**Elenco:** Gary Piquer y Roser Pujol

**Autora:** Emilia Pardo Bazán

**Adaptación:** Ignacio García May

**Vestuario:** Almudena Rodríguez Huertas

**Composición Musical:** Tuti Fernández

**Diseño de Iluminación:** José Manuel Guerra





# CAMPEONES DE LA COMEDIA

CÍA. YLLANA

*Biografías singulares/ Humor/Familiar*

**G**loria y Josete se acaban de independizar bajo la tutela de Claudia. Ante la necesidad de encontrar un trabajo para poder tener un sueldo con el que mantenerse, Claudia les propone que intenten dedicarse a algo que les guste de verdad. Ellos quieren ser artistas. Para ello deberían encontrar un representante. Y resulta que Gloria lleva tiempo hablando con uno a través de una app de ligues... aunque usando una foto de Claudia sin que está se enterase.

A pesar de sus reticencias iniciales, Claudia accede a encontrarse con él para pedirle, como favor, que represente a sus amigos. Héctor, el representante, se enamorará de la que él cree que es Claudia, y al que, con tal de ganar puntos con ella, no le importará usar a dos de sus clientes menos ilustres, Alberto y Emilio, a los que ha ninguneado durante mucho tiempo, como falsos productores interesados en conocer a Gloria y Josete.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

*Espectáculo NO incluido en el bono*

**Duración:** 80 min

**Edad recomendada:**  
Todos los públicos

**Dirección:** David Ottone

**Guión:** David Marqués

**Coproducción:** Javier Fesser y Luis Manso

**Elenco:** Gloria Ramos, José de Luna, Claudia Fesser, Emilio Gavira, Alberto Nieto, Alec Whaite





# ENTRE COPAS

CIÓN. ADOS TEATROA S.L.

*Biografías singulares/ Humor/Ficción*

**¿Qué** pasa cuando tienes cuarenta y tantos y te das cuenta de que nadie volverá a tutearte? Miguel y Andrés, amigos de toda la vida, se enfrentan a esa pregunta cada uno a su manera. Miguel, divorciado deprimido, escritor frustrado y apasionado del vino, es un pesimista. Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor. Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos. Hasta que se encuentran con Amaia y Terra, dos entendidas en la elaboración del vino que trabajan en bodegas de la zona. Estas dos mujeres independientes, emprendedoras y temperamentales introducen un elemento de desequilibrio, una sacudida vital que les exigirá madurar y decidir con qué perspectiva van a afrontar la segunda mitad de su vida.

## PRECIOS:

Zona A: 20,00 € | Zona B: 18,00 €

**Duración:** 85 min

**Edad recomendada:**

A partir de 18 años

**Autor:** Rex Pickett

**Adaptación:** Garbi Losada y José Antonio Vitoria

**Dirección:** Garbi Losada

**Una producción de:** Ados Teatroa y Pentación Espectáculos

**Elenco:**

Juanjo Artero

Patxi Freytez

Chusa Barbero

Elvira Cuadrapani





# PAÛRA

CÍA. LUCAS ESCOBEDO

*Circo Musical en Directo*

**P**AÛRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÛRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años

(\*) 5€ "Socios de FITEM Coslada" (Filmoteca y Teatro municipal)

**Duración:** 75 min

**Edad recomendada:**

A partir de 6 años

**Autoría y Dirección:** Lucas Escobedo

**Ayudante de dirección:** Joan Cusó

**Dramaturgia:** Lucas Escobedo

**Dirección y composición musical:** Raquel Molano

**Diseño de escenografía y vestuario:** Palomia Bravo

**Diseño de iluminación:** Juanjo Llorens

**Elenco:** Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitjà





# MONSTER ROCK

CÍA. TELÓN CORTO

Familiar

**Duración:** 60 min  
**Edad recomendada:**  
 Todos los públicos

---

**Dirección:** Luis Mendes  
**Guión:** Luis Mendes  
**Música original:** Luis Mendes  
**Escenografía:** Ana Cecilia Tejada y Rosa Rocha

**Elenco:**  
 VAMPI: Beatriz Villar / Cristina López  
 MOMI: Raquel Rodríguez / Jazmín Abuín  
 GHOST: Teresa Ponce de León / Natalia Pascual  
 PROFESOR HYDE: Luis Mendes / Enrique Anaut  
 FRANK: David Albaladejo  
 LOBO: Javier Soleil / Andrés Navarro  
 HOMBRE INVISIBLE: Carlos Castel  
 VOZ EN OFF: Eduardo Gutiérrez

El tren procedente de Monster Rock acaba de hacer su entrada en el andén de este teatro... El Hombre Invisible, Frank, Lobo, Vampi, Profesor Hyde, Momi y Ghost se han citado en el viejo Castillo de la Roca... Tienen que tratar un grave problema: "Los Monstruos tienen miedo". Juntos buscarán la clave para vencer el miedo a la oscuridad y para ello necesitarán la ayuda de todos los niños y niñas... Además, lobo, por fin va a declararse a Vampi ¿Cómo? con ¡El plan!...

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años







# REFLEJOS

CÍA. LARUMBE DANZA

Danza / Teatro de cerca

**Duración:** 45 min

**Edad recomendada:**

A partir de 3 años

**Espectáculo en el escenario  
con un aforo máximo de 120  
asistentes**

**Idea original y Coreografía:**

Daniela Merlo

**Interpretación:** Claudia

Lorenzín y Marta Rueda.

**Dirección escénica:** Juan

de Torres

**Músicas:** Chico Hugo y Jorge

Cardoso

**Realización de escenografía:**

Keywork

**Asesoría y adaptación de**

**escenografía:** Marc Bartoló

**Diseño iluminación:** Lia

Alves

**Vestuario:** Elena Arias

**Promoción y Distribución:**

Lizbeth Pérez

**R**EFLEJOS es un espectáculo de danza y efectos visuales e ilusiones ópticas, generadas por la interacción entre dos bailarines y sus reflejos, sobre una escenografía compuesta por siete espejos altos y separados, que dispondrán, moverán y combinarán, creando distintos espacios de acción y de juego a modo de caleidoscopio tamaño humano.

## PRECIOS:

10,00 € Adultos/ 5,00 € menores de 14 años







# THE ROYAL GAG ORCHESTRA

CÍA. YLLANA

Ópera / Humor Familiar

**Yllana** vuelve a la carga de la mano de Showprime y SingUs con un nuevo espectáculo lleno de humor y música clásica. Después de espectáculos tan aclamados como PaGAGnini, Maestrissimo o The Opera Locos (Premio MAX 2019: mejor espectáculo musical) llega nuestra apuesta por el gran formato con un show cómico-musical y nada menos que ... ¡Una orquesta sinfónica de 28 músicos sobre el escenario!

Interpretaciones musicales sublimes, teatro gestual, interacción con el público y mucho humor que hacen de The Royal Gag Orchestra un espectáculo inédito, único en su clase que provocará en los asombrados espectadores de todas las edades un amor espontáneo por la música clásica entre ataques de risa incontenibles.

## PRECIOS:

Zona A: 16,00 € | Zona B: 14,00 €

*Espectáculo NO incluido en el bono*

**Duración:** 75 min

**Edad recomendada:**  
Todos los públicos

**Dirección artística:** Alberto Frías e Yllana

**Dirección musical:** Juan Manuel Alonso

**Producción ejecutiva:** Showprime, SingUs e Yllana

**Elenco:** Juan Ramos, Thomas Potirón y Chus Herrera



# LA ESCUELA DEL ESPECTADOR/A

EVENTOS GRATUITOS. PARA TODOS LOS PÚBLICOS.  
LOS SÁBADOS POR LA MAÑANA EN EL CC. ANTONIO LÓPEZ

La **Concejalía de Cultura** creó este espacio de encuentro en el 2019, dónde se fomenta el dialogo e intercambio entre espectadores y creadores, entre los artistas, técnicos, y especialistas que hacen posible el intercambio sensorial y socio-cultural producido en los teatros. La Escuela del Espectador/a llevará a cabo varios tipos de acciones: visitas guiadas técnicas, encuentros con el público, talleres, monográficos de creadores/as, cuadernos pedagógicos, coloquios tras la función, masterclass, workshop, etc. Toda la información la encontrarás en <https://www.cosladacultura.es/escuela-espectador/a>

Las inscripciones son gratuitas y se realizan a través de [www.entradascoslada.com](http://www.entradascoslada.com) en los horarios de apertura de la taquilla del CC. Antonio López o del Teatro Municipal de Coslada

Más información en HYPERLINK "tel:9162782001200"916278200 ext. 1200/1202, de lunes a viernes de 10 a 14 horas, o a través del correo [infocultura@ayto-coslada.es](mailto:infocultura@ayto-coslada.es)

# EXPOSICIONES

## PROGRAMACIÓN EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL MARGARITA NELKEN  
*Avda. Príncipes de España, 18*

- 58 NUEVOS ENCUENTROS
- 59 35 AÑOS PINTANDO
- 60 LA MIRADA EN EL GRABADO
- 61 SIN PALABRAS

CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ  
*Avda. Príncipes de España, 4*

- 62 RECORDANDO LO DESCONOCIDO
- 63 EN OBRAS
- 64 LA FORMA Y LA LUZ
- 65 LA RUTA DE LA MEMORIA



## NUEVOS ENCUENTROS

*De Colectivo ESTO PINTA BIEN*

**INAUGURACIÓN 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 19,00 H**

“Nuevos Encuentros” es el título que le hemos dado a nuestra exposición.

Ilusiones renovadas, nuevos proyectos, nuevas maneras de afrontar el futuro, después de tiempos difíciles que han

condicionado nuestra manera de vivir.

Con esta exposición celebramos volver a encontrarnos con vosotros y transmitir que la vida, aunque con dificultades, merece la pena vivirla.



## 35 AÑOS PINTANDO

*De Colectivo de Artistas plásticos de Coslada*

**INAUGURACIÓN 30 DE SEPTIEMBRE A LAS 19,00 H**

Este año el Colectivo de Artistas Plásticos celebra el 35 aniversario de su fundación, y como consecuencia de ello la exposición de este año está dedicada a todas las personas que, de una manera u otra, han pasado por nuestro colectivo, tanto socios como colaboradores, que han sido muchos. La exposición es colectiva, los

antiguos socios y los que actualmente forman este colectivo se han unido para ofrecer una exposición variada y entrañable, sobre todo por lo que representa.

Os invitamos a visitarla y así uniros a nosotros en esta celebración.





## LA MIRADA EN EL GRABADO

*De Asociación de grabadores artísticos de Coslada*

**INAUGURACIÓN VIERNES 28 DE OCTUBRE A LAS 19,00 H Y JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS. VISITA GUIADA SÁBADO 12. INSCRIPCIÓN EN [www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)**

El Grabado es investigación en nuevas técnicas, tintas e impresión. La Asociación de grabadores artísticos de Coslada: trabajamos en la investigación de tintas y métodos de impresión, transmitiendo

nuestros conocimientos impartiendo clases a jóvenes y adultos de Coslada.



## SIN PALABRAS

*De Red ITINER de la Comunidad de Madrid*

**VISITA GUIADA SÁBADO 10. INSCRIPCIÓN EN [www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)**

El proyecto expositivo Sin palabras, jugando con las trampas del lenguaje desde su propio título y definición, presenta una jugosa selección de trece reconocidos artistas contemporáneos del Estado español que utilizan habitualmente la palabra y el silencio, física o metafóricamente hablando, para la construcción de sus obras.

Una selección de dieciséis piezas y «voces», de diversas disciplinas e indisciplinas (poesía visual, video acción, audio texto, edición experimental, arte conceptual, arte procesual, instalación sonora, vídeo, fotografía,

escultura, serigrafía, dibujo...), desde las que se construye y relata una lectura sorprendente y excéntrica de la creación contemporánea actual, dejándonos por un instante sin palabras e inmediatamente después rebosantes de ellas.

**Artistas:** Alicia Martín · Ana García-Pineda · Antonio Gómez · Bartolomé Ferrando · Concha Jerez · Isabel León · Isidoro Valcárcel Medina · Isidro López-Aparicio (iLA) · Joana Brabo · Los Torreznos · Manuel Rufo · María Salgado y Fran MM Cabeza de Vaca · Óscar Mora.





## RECORDANDO LO DESCONOCIDO

De José Manuel Feito

**INAUGURACIÓN 26 DE AGOSTO A LAS 20,00 H. VISITA GUIADA SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE. INSCRIPCIÓN EN [www.coslada cultura.es](http://www.coslada cultura.es)**

En los tiempos de la imagen líquida parece casi obscuro el uso de imágenes físicas, pero ¿hay algo más líquido que un recuerdo?  
*"Hace pocos años nos ha nacido una máquina, honor de nuestra época, que todos los días asombra nuestro pensamiento y llena de horror nuestros ojos"*  
 Con esta frase definió A. J. Wiertz, en su *Cœuvres littéraires* (Paris, 1870), la máquina fotográfica. Poco después, la Pocket Kodak democratizó el uso de la fotografía y esta empezó a emplearse para la captura de momentos felices en el seno de las

familias, su recuerdo y su historia. No obstante, ¿hasta qué punto dan esos recuerdos una perspectiva real del pasado? ¿está completa la historia sin sucesos tristes, dolorosos o traumáticos? Las imágenes forman parte de un archivo familiar, pero los momentos felices que muestran ya pasaron y ahora, tienen melancólicos recuerdos como álbum de desconocidos. Crear un puente entre estos momentos y la realidad, más allá de la realidad, entre lo conocido y lo desconocido, entre lo visible y lo invisible, usando una de las características de la fotografía, el archivo, es la finalidad de esta serie.



## EN OBRAS

De Esther Hernández y Teresa Triana

**INAUGURACIÓN 7 DE OCTUBRE A LAS 19,00 H. VISITA GUIADA SÁBADO 22 OCTUBRE. INSCRIPCIÓN EN [www.coslada cultura.es](http://www.coslada cultura.es)**

Siempre impulsadas por el quehacer artístico, Teresa Triana y Esther Hernández han dedicado sus vidas al arte, tanto en el campo laboral como en el personal. En obras

muestra trabajos en los que se aprecia la inquietud de ambas por experimentar técnicas, trazos y temas diferentes.



## LA FORMA Y LA LUZ

*De Belén Álvarez*

**INAUGURACIÓN 4 DE NOVIEMBRE A LAS 19,00 H. VISITA GUIADA SÁBADO 26**

**INSCRIPCIÓN EN [www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)**

En esta exposición conviven el preciso análisis de la forma, la luz, la textura y el color con una original mirada del ser humano, el cuerpo y el alma de personas cercanas. Retrataadas con el respeto que dan la vecindad y la amistad, las miradas de la artista y el modelo se encuentran en la intimidad de la creación. La luz natural y la mano de la pintora retratan las formas y sombras del cuerpo, el rostro y el paisaje. El ojo

curioso y pausado de Belén Álvarez recoge la herencia de grandes pintoras contemporáneas de la escuela madrileña, como María Moreno, Amalia Ávila y en especial Isabel Quintanilla. Belén porta el testigo de esa gran generación de mujeres que tejieron realidades cotidianas con las infinitas posibilidades que aporta el hilo de la luz.

*M. A. Higuera Barbares*



## LA RUTA DE LA MEMORIA

*De Soledad Berrocoso*

**INAUGURACIÓN 12 DICIEMBRE A LAS 19,00 H. VISITA GUIADA SÁBADO 17 DE DICIEMBRE**

**INSCRIPCIÓN EN [www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)**

Artista Plástica, especializada en cerámica. Trabajo con técnicas cerámicas de origen japonés como; Raku, Neriage, Nerikomi. Últimamente estoy practicando kintsugi; rediseñando

e inspirándome en la cerámica tradicional, creando una simbiosis, recibiendo y dando un desarrollo vital a las cerámicas.

## TALLERES + VISITAS GUIADAS

**SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE.**

Exposición fotográfica.

**"RECORDANDO LO  
DESCONOCIDO. José Manuel  
Feitó"** Sala CC Antonio López.

**SÁBADO 15 DE OCTUBRE.**

Exposición de dibujo y pintura.

**"EN OBRAS. Esther Hernández  
y Teresa Triana"** Sala CC  
Antonio López.

**SÁBADO 12 DE NOVIEMBRE.**

Exposición de grabado.

**"LA MIRADA EN EL GRABADO.  
Asoc. De Grabadores Artísticos  
de Coslada"** CC Margarita  
Nelken

**SÁBADO 26 DE NOVIEMBRE.**

Exposición de dibujo y pintura.

**"LA FORMA Y LA LUZ. Belén  
Álvarez"** Sala CC Antonio López.

**SÁBADO 10 DE DICIEMBRE.**

Exposición de fanzine,  
instalación...

**"SIN PALABRAS. Red Itiner de  
la CAM"** CC Margarita Nelken.

**SÁBADO 17 DE DICIEMBRE.**

Exposición de cerámica.

**"LA RUTA DE LA MEMORIA.  
Soledad Berrocoso"** CC Antonio  
López

Inscripción en  
[cosladacultura.es/visitasguiadas](http://cosladacultura.es/visitasguiadas)

**Edad recomendada:  
a partir de 5 años, menores  
acompañados de una  
persona adulta**

Aforo: 20 personas  
De 11:00h a 12:30h  
Gratuito

# COSLAB

## LABORATORIO DE ARTE FAMILIAR

**Talleres familiares artísticos-creativos.**

**A partir de 5 años, menores acompañados de una persona adulta**

**15/09/22. MOTIVOS PARA**

**REPETIR.** Inscripciones hasta el 9  
de septiembre

**20/10/22. EL JARDÍN MÁS**

**HERMOSO.** Inscripciones hasta el  
14 de octubre

**17/11/22. RETRATOS 3D.**

Inscripciones hasta el 11 de  
noviembre

**09/02/23. ARTISTAS ORGÁNICOS.**

**TABLAS DE PIGMENTOS  
NATURALES.** Inscripciones hasta  
el 3 de febrero

**16/03/23. FLORES Y ACUARELAS,**

**INTERPRETANDO A GEORGIA  
O'KEEFFE.** Inscripciones hasta el  
10 de marzo

**20/04/23. PIM, PAM, STAMP.**

Inscripciones hasta el 14 de abril



**CC.** Formación Buero Vallejo.  
Ciudad 70. **18:00h a 19:30h**

Adultos: 7 €.   
Menores de 14: gratis  
Aforo: 20 personas

**INSCRIPCIONES EN:**  
[www.entradascoslada.com](http://www.entradascoslada.com)  
o en Secretaría. Más info en  
[www.cosladacultura.es/coslab](http://www.cosladacultura.es/coslab)

# BIBLIOTECAS

## SEPTIEMBRE

**MARTES 13:** Lectura de "Guzmán de Alfarache". Por Ana Vázquez. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 14:** Clásicos de la literatura universal: Henry James, El alumno. A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**JUEVES 21:** 3 Damas de Coslada: "Que viene mi marido de Arniches". A cargo de los poetas y rapsodas: Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**VIERNES 23:** Cuentacuentos (A partir 4 años): "En busca de los monstruos" por Trémola Teatro. **18:00h.**

**MIÉRCOLES 28:** Libroforum: "Volver la vista atrás" de Juan Gabriel Vázquez. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**VIERNES 30:** Cuentacuentos bebés (9 meses-3 años): "Dormir, soñar y roncar" por La Colasa y Compañía. Dos sesiones: **17:30-18:00 y 18:15-18:45.**

## OCTUBRE

**MARTES 4:** Club de lectura feminista: "El coloquio de las peras", de Luna Miguel a cargo de Las Claras. **19:00h.**

**JUEVES 6:** Metacultura: Los suburbios. Pelis y libros sobre las afueras de la ciudad. A cargo de Carlos F. Castrosin. **19:00h.**

**VIERNES 7:** Charla y exposición Ramo de Maravillosas. Recorrido por la exposición a cargo de Ana Griott. **18:00h**, público Familiar.

**LUNES 10:** Clásicos de la literatura universal: Balzac, "Las ilusiones perdidas". A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**MARTES 11:** Lectura de "Guzmán de Alfarache". Por Ana Vázquez. **19:00h.**

**VIERNES 14:** Juegos de mesa a cargo de los Caballeros Templados. **18:00h.**

### BIBLIOTECA CENTRAL

**Avda. Príncipes de España, 16**

### BIBLIOTECA LA JARAMILLA

**Avda. Constitución, 47**

## OCTUBRE

**LUNES 17:** Celebración del Día de las Escritoras:

- Lectura pública de textos de autoras actuales y clásicas bajo el lema "Antes, durante y después de las guerras". **17:30h.**

- Charla sobre la escritora y dramaturga María Lejárraga a cargo de Lidia Casado. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 19:** 3 Damas de Coslada: Cuentos teatralizados del mundo. A cargo de los poetas y rapsodas: Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**VIERNES 21:** Cuentacuentos (A partir 4 años) "La casa que duerme" por Silvina Rodríguez. **18:00h.**

**MIÉRCOLES 26:** Libroforum: "La peste de Camus". Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**JUEVES 27:** Metacultura: Lo siniestro y lo raro. Lecturas y filmes sobre la inclinación a la maldad. Por Carlos Castrosin **19:00h.**

**VIERNES 28:** Cuentacuentos bebés (9 meses-3 años): "Pequeñas historias para los más pequeños" por TeatroKatua. Dos sesiones: **17:30-18:00 h y 18:15-18:45 h.**





## NOVIEMBRE

**JUEVES 3:** Presentación del libro: "Cuentos maravillosos rumanos" a cargo de Ana Griott y la ilustradora Roxana Irinia. **18:00h.**

**VIERNES 4:** Cuentacuentos: Muestra del libro Infantil y Juvenil a cargo de Nelson Calderón. Familiar **18:00h.**

**MARTES 8:** Club de lectura feminista: "Entre los rotos", de Alaide Ventura Medina a cargo de Las Claras. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 9:** Lectura de "Guzmán de Alfarache". Por Ana Vázquez. **19:00h.**

**LUNES 14:** Clásicos de la literatura universal: Vida, obra y poemas de Walt Whitman. A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**VIERNES 18:** Juegos de mesa a cargo de los Caballeros Templados. **18:00h.**

**MIÉRCOLES 23:** 3 Damas de Coslada: Recital de poesía. Muestra de poetas actuales. A cargo de los poetas y rapsodas: Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**JUEVES 24:** Metacultura: El ruido y los otros sonidos. Arte y cultura sobre lo que escuchamos. Por Carlos Castrosín **19:00h.**

**VIERNES 25:** Cuentacuentos bebés (9 meses-3 años): "¡Hola pajarito!" por Alicia Mohino. Dos sesiones: **17:30-18:00 y 18:15-18.45.**

**MIÉRCOLES 30:** Libroforum: "Encaje roto" de Emilia Pardo Bazán. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

## BIBLIOTECA CENTRAL

**Avda. Príncipes de España, 16**

## BIBLIOTECA LA JARAMILLA

**Avda. Constitución, 47**

## DICIEMBRE

**VIERNES 2:** Cuentacuentos (A partir 4 años): "¿Dónde vas lobito?" por Aida Muñoz. **18:00h.**

**LUNES 5:** Clásicos de la literatura universal: Vida, obra y análisis de Andersen. A cargo de Andrea Navas. **19:00h.**

**LUNES 12:** Lectura de "Guzmán de Alfarache". Por Ana Vázquez. **19:00h.**

**MARTES 13:** Club de lectura feminista: "El color de la leche" de Nelly Leyshon. **19:00h.**

**MIÉRCOLES 14:** 3 Damas de Coslada: Teatro Breve. A cargo de los poetas y rapsodas: Enrique Gracia y Andrea Navas. **19:00h.**

**VIERNES 16:** Conferencia y visita a la Exposición Las literatas por David Rivas **19:00h.**

**MIÉRCOLES 21:** Libroforum: "Miedo" de Stefan Zweig. Por Ana Vázquez Souto. **19:00h.**

**JUEVES 22:** Metacultura: La suerte. Cine y novelas sobre el azar. Por Carlos Castrosín **19:00h.**



# CINE

## FILMOTECA

Todos los jueves en triple sesión: 18.00h 19.30h 21.00h. **Cine de estreno de autor/a y social.**

06 OCT DÍA DEL CINE ESPAÑOL

Programación especial en la Filmoteca con el cortometraje **MUJER** de Mariano Cruceta y la película **MI VACÍO Y YO**, de Adrián Silvestre. La Concejalía de Cultura Emi Escudero y Mariano Cruceta nos presentarán esta joya que aúna todas las artes.

### CARNET FILMOTECA + TEATRO

Por 4€ al año tendrás las siguientes ventajas:

- Entradas a 4.10€ para Filmoteca Municipal
- Trasladar tus propuestas de programación de Filmoteca
- Información actualizada de la programación de Filmoteca
- Selección de obras de teatro por 5€ la entrada

Proyección en Cines  
**La Rambla**  
C/Honduras 25 y 27

**Precio de las entradas 4,10€** con carnet de la Filmoteca + Teatro Municipal

Alta y renovaciones del carnet en el Centro Cultural Antonio López, los lunes, jueves y viernes, en horario de 10:00 a 14:00h.



## CICLOS DE CINE 25 AÑOS Y MÁS 14,15 y 16 de octubre

Los años 90 en el cine español, tanto 1995 como 1996 fueron años muy fructíferos para nuestro cine. Cineastas debutantes como Uribe, Amenábar, Bollaín, Urbizu, Trueba, Coixet, Medem, León de Aranoa... hace ya más de dos décadas presentaban sus películas, mientras Ken Loach rodaba en España uno de sus grandes éxitos, *Tierra y libertad*, sobre la guerra civil española; y David Lynch estrenaba hace 25 años, *Lost Highway* (*Carretera perdida*) una de las películas que marcaron un hito en la historia del cine.

Por todo ello hemos preparado una selección de películas, que esperamos disfruten volviendo a ver.

Recuperamos la sesión doble de aquellos años, con precios especiales.

### VIERNES 14

SESIÓN 18,00 **HOLA, ¿ESTÁS SOLA?**

Dirección y Guion: Icíar Bollaín.

SESIÓN 19,45 **TIERRA.**

Dirección y Guion: Julio Medem.

### SÁBADO 15

SESIÓN 18,00 **COSAS QUE NUNCA**

**TE DIJE.** Dirección y Guion: Isabel

Coixet.

SESIÓN 19,45 **FAMILIA.** Dirección y

Guion: Fernando León de Aranoa.

### DOMINGO 16

SESIÓN 18,00 **TIERRA Y LIBERTAD.**

Dirección. Ken Loach.

SESIÓN 20,30 **CARRETERA**

**PERDIDA.** Dirección: David Lynch.

Proyección en  
**Cines La Rambla**  
C/Honduras 25 y 27

**Precio de las entradas 4,10 €** con carnet de la Filmoteca Municipal

Precios ciclos de cine:

**1 película 4,10 €**

**Sesión doble 5 €**

**Bono selección 3 películas 9 €**

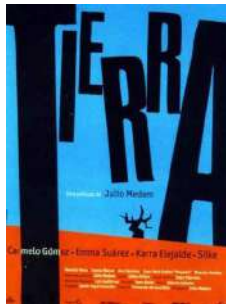


### HOLA, ¿ESTÁS SOLA?

Historia de un viaje y una amistad entre dos chicas de veinte años que tienen en común un pasado sin afectos, un presente en el que no tienen nada que perder y un futuro todo lo abierto que quieran. Durante su viaje lo compartirán todo. Incluido Olaf, un ruso que no habla más que su idioma.

**Viernes 14 de octubre.** 18,00H

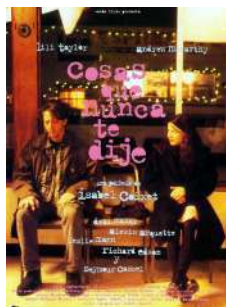
Dirección y Guion: Iciar Bollain.



### TIERRA

En alguna parte de ese inmenso océano negro que es el cosmos, hay una isla con colinas de tierra roja, a la que llega Ángel para fumigar y exterminar la plaga de cochinillas que produce en el vino un extraño sabor a "tierra". Bajo la atmósfera de cielos eléctricos y gentes sencillas, Ángel encuentra la oportunidad de resolver su desdoblamiento de personalidad por medio de la elección entre dos mujeres.

**Viernes 14 de octubre.** 19,45H. Dirección: Julio Medem.



### COSAS QUE NUNCA TE DIJE

Don es un vendedor de casas que en su tiempo libre presta servicio voluntario en el Teléfono de la Esperanza. A Ann, que trabaja en una tienda de artículos de fotografía y vídeos, su novio le ha dicho que ya no la quiere. Para intentar recuperarlo, ella graba una cinta de vídeo donde le cuenta cosas que nunca le dijo. Las vidas de Don y de Ann, al cruzarse, experimentan cambios fundamentales.

**Sábado 15 de octubre.** 18,00H. Dirección: Isabel Coixet.

### FAMILIA

Santiago después de levantarse baja a la cocina, donde lo espera toda la familia para felicitarlo: es su cumpleaños. Todos le cantan el "Feliz cumpleaños", y él empieza a abrir los regalos; cuando le toca el turno al de su hijo pequeño, se enfada y dice que no le gusta.

**Sábado 15 de octubre.** 19,45H

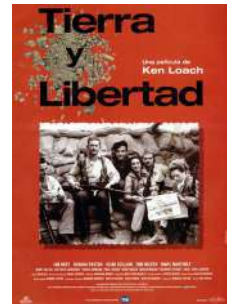
Dirección y Guion: Fernando León de Aranoa.



### TIERRA Y LIBERTAD

Otoño de 1936. David Carr, un joven comunista en paro, deja Liverpool para intervenir en la guerra civil española, dentro del bando republicano, e ingresa en la Brigada Internacional del frente de Aragón. Allí conocerá a muchos milicianos, en especial la española Blanca, una atractiva anarquista. David y Blanca están convencidos de luchar por la defensa de la libertad. La igualdad entre las personas, sin existencia de clases sociales son los ideales que defienden.

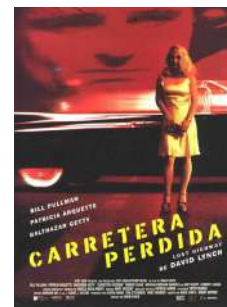
**Domingo 16 de octubre.** 18,00H. Dirección: Ken Loach.



### CARRETERA PERDIDA

Fred Madison, un músico de jazz que vive con su esposa Renee, recibe unas misteriosas cintas de video en las que aparece una grabación de él con su mujer dentro de su propia casa. Poco después, durante una fiesta, un misterioso hombre (Robert Blake) le dice que está precisamente en su casa en ese instante. Las sospechas de que algo raro está pasando se tornan terroríficas cuando ve la siguiente cinta de video...

**Domingo 16 de octubre.** 20,30H. Dirección: David Lynch.



# MONOGRÁFICOS

# ENTIDADES



Seguimos con los Ciclos formativos en nuestros Centros Culturales, este año con novedades como monográficos de Vidrio, Cerámica, Confección de bolsos con lonas publicitarias...

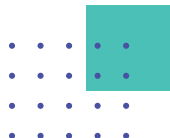
Información e inscripciones en:

**entradascoslada.com** y en la taquilla del Centro Cultural Antonio López, lunes, jueves y viernes, de 10:00 a 14:00 horas.

Toda la programación en

**"<http://www.cosladacultura.es/formacion>"**  
**[www.cosladacultura.es/formacion](http://www.cosladacultura.es/formacion)**

Y en formato físico en los centros culturales.



## OTRAS CONCEJALÍAS

1 de octubre FERIA de Asociaciones.  
Organiza Concejalía de Participación Ciudadana



## ENTIDADES

Centro Cultural Margarita Nelken.

Estamos en la segunda planta, los martes y jueves de 18:00 a 21,30 horas

**Conacto: [grabadoscoslada@gmail.com](mailto:grabadoscoslada@gmail.com)**

ASOCIACIÓN DE GRABADORES ARTÍSTICOS  
DE COSLADA  
Curso de Grabado para adultos  
**GRATUITO**  
TODAS LAS TÉCNICAS

## ASOCIACIÓN MUSICAL CEST

Centro Cultural La Jaramilla.

Para más información: [cestasyociacion@gmail.com](mailto:cestasyociacion@gmail.com)

19 noviembre 2022. Ensayo puertas Abiertas  
santa Cecilia

Monográfico sistema musical C.E.S.T.  
Concierto de Navidad







# ESPACIOS CULTURA

## **CENTRO CULTURAL ANTONIO LÓPEZ**

Avda. Príncipes de España, 4

---

## **TEATRO MUNICIPAL DE COSLADA**

Avda. Príncipes de España, 2

---

## **CENTRO CULTURAL LA JARAMILLA**

Avda. de la Constitución, 47

---

## **CAFÉ-TEATRO MARGARITA NELKEN**

Avda. Príncipes de España, 18

---

## **BIBLIOTECA CENTRAL**

Avda. Príncipes de España, 16



cosladacultura



cosladacultura



cosladacultura



CosladaCultura

[www.cosladacultura.es](http://www.cosladacultura.es)

